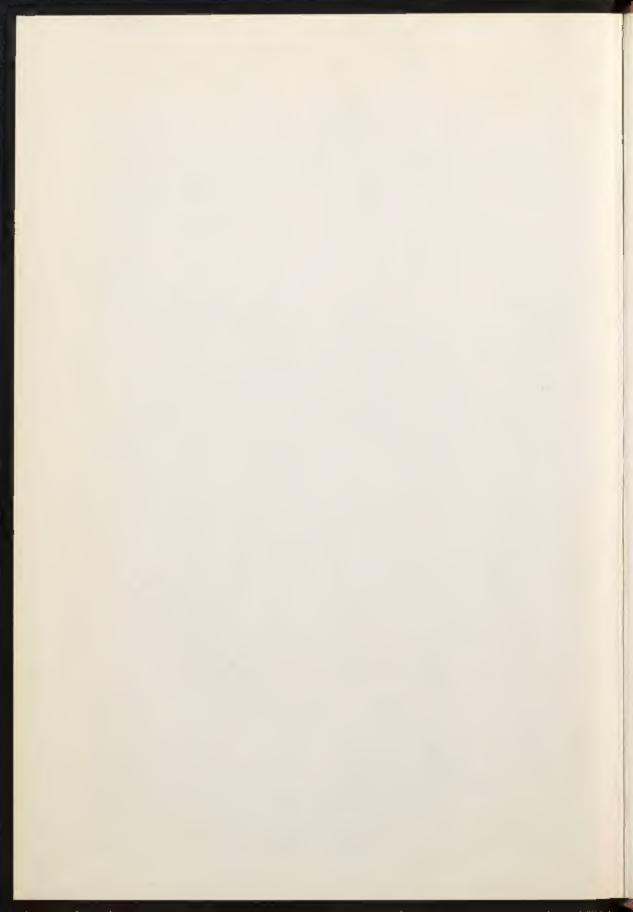
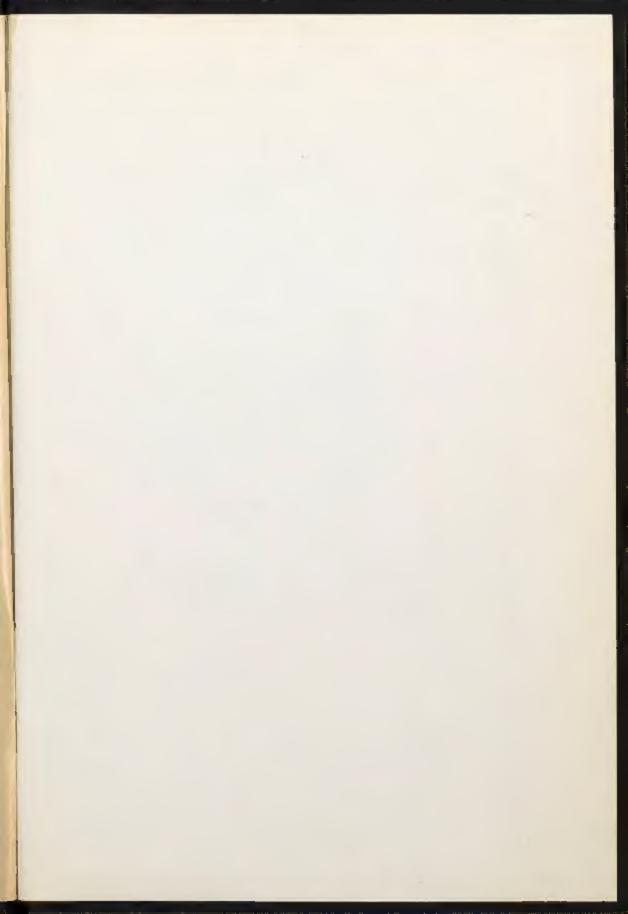






GENERAL UNIVERSITY LIBRARY





75 G Hammudah, Abd al-Wahhab القراء العلاقي التي /al-Qiratat wa-al-lahajat/ عالوهات مودة أستاة مساعد بحلية الآواب جامعة فزاراةأول front الطبعة الأول الناش مكت اليفضت المصت حرته ٩ ستايع مدل إثنا- العتامرة 1771- 13917

مطعة العادة عصر

N.Y.U. LIBRARIES

PJ 6709 , H3 c-2

فهرس الكتاب

القدمة ١ - ٣

مدفنا _ خطتا .

الفصل الأول ٤ - ٥

الفرق بين الفرآن والقراءات ـ اللهجة ـ اللغة ـ مصادر القراءات .

الفصل الثاني - - ٩

حديث إزال القرآن على سبعة أحرف _ سبب وروده على سبعة أحرف _ معنى الأحرف .. رأى الباقلاق _ من بدى الأحرف .. رأى الباقلاق _ من بدى أن المراد بالأحرف سبع لفات _ معنى قول عبان نزل القرآن بلسان قريش - القول بأن أفسح اللغات هى قبائل سبع _ اللهجة القرشة _ اللغة العربية الشهالية _ الحجاز من عمم _ طهور اللهجة الحجازية والتحيمية في القراءات _ اللهجة التحيمية .. وأى دارة المعارف الإسلامية .. كون المعاحف العبائية مشملة على الأحرف السبعة واللسخ _ القياس الذي يقاس به القراءات على الأحرف السبعة _ القراءات و القراءات و القراءات و جمه القرآن _ مصحف ابن مسمود _ مصحف أنى بن كمب _ زيد بن تات و جمه القرآن _ تواتر القرآءات _ منافشة في ذلك _ موقف المساشر قين من القرآن المنافقة آرائهم المساشر قين من القرآن المنافقة آرائهم المساشر قين من القرآن المنسوخ _ ما عده العلماء قرآنا يتلى ثم نسخ _ منافشة آرائهم المساشر قين من القرآن المنسوخ _ ما عده العلماء قرآنا يتلى ثم نسخ _ منافشة آرائهم المساشر قين من القرآن المنسوخ _ ما عده العلماء قرآنا يتلى ثم نسخ _ منافشة آرائهم المساشر قين من القرآن المنسوخ _ ما عده العلماء قرآنا يتلى ثم نسخ _ منافشة آرائهم المساشر قين من القرآن المنسوخ _ ما عده العلماء قرآنا يتلى ثم نسخ _ منافشة آرائهم

القصل الثالث ٩١-٩١

الاحتلافات التي حدثت مين الصحابة في القواءات زمن الرسول •

الفصل الرابع ٩٤ - ٥٥

الاختلاقات التي رويت من الصحابة في عهد عنمان .

القصل الخامس ٩٦ -- ١١٤

الاختلافات التى رويت بين المساحف العائية _ مصاحف الضحابة - وسم للصحف البس توقيقيا _ وسم المصحف وماأحدثه الناس من الهجاء _ أسباب اختلاف الصاحف في بينها .

القصل المادس ١١٥ - ١٢٠

الروايات التي رويت عن الصحابة والتابعين ومن بعدم _ من نقل علم شيء من وجوه القراءات من الصحابة _ من قاموا مقام الصحابة والتابعين _ من تجرد للقراءة والأخذ _ أمثلة من قراءات الصحابة والتابعين ومن بعدهم .

القصل البابع ١٢١ – ١٢٨

القراءات والنمات _ أمثلة للقراءات الق تمثل اللهجات _ أمثلة للقراءات القاليس مرجعها اختلاف اللهجات واللمات ،

القصل الثامن ١٢٩ – ١٤٩

القرآءات والنحاة _ أمثلة لاختلاف القراء والنحاة _ القرآن بقاس عليه ولا يسمى أن بقاس هو على شيء _ هل تحوز القراءة بالشاذ ــ أعة القراء لاتعمل على الأقشى في اللغة _ أن للقرآن أسلوبا من الحو ينبغي أن يقاس عليه .

القصل التاسع ١٥٠ – ١٨١

البادي، والمائل

الفصل العاشر ١٨٢ — ٢١٢

جولدتسيهر والقراءات

المواشي ١١٤ - ٢٢٦ م ١١٠٠

الحاشية الأولى - الأنتة الذين تلب اليهم القراءات السبع .. الحاشية الثانية .. القراء الثلاثة للتممون للعشر .

التساوي وريد براه استام و سامد المواقع بمؤملة السراويل مريم استام و المواقع بريد أمام فالله المواقعة المراجع مريم استام و المواقع بريد المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة

ميع ترب

بالنسيا الهما المستيم

الحد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، ولم يجمل له عوجاً ، والصلاة والسلام على نبيه عالمناغ عن ربه ، الحافظ لقرآنه ، الفصيح في نبياته ، وعلى آله وصحابته الباذلين مهجهم في نصر دينه ، ونشر كتابه ، فسلم بفضاهم من التحريف والتبديل و برى مناينهم من التغيير والدخيس . فجزاهم الله عن حرصهم ، ورضى عنهم لصدقهم .

و يعد ، فقد باحثت كثيراً من المثنين ، وناقشني كثير من التعلين ، حول قراءات القرآن الكريم ، فوجدت في علمهم إيهاما ، وفي تفوسهم حيرة ، وفي أذهائهم قلقاً ، فنهم من يخشى البحث فيها تقية ، ومنهم من يقف بعقله دوف التفكير فيها خوف الزلل ؛ ومنهم من تتوق نفسه لكشف أسرارها، ولمكن دون هذا صعوبات وعقبات ، وهو أعرّل من عدة البحث وآلاته ، ومنهم من يصف نفسه بحرية التفكير ، فيخبط في غير ما تحرج ، ولا مبالاة ، في جرأة الجاهل ، وشجاعة المستهتر ، وحماسة المحب المفرور .

فألفت هذا الكتاب، لهل تلك النفوس تجد فيه ما يزيل حيرتها، ويبدد تشككها، و يعيد إليها اطمئنا ما، ويطلق، منها ظأها، ولهل أولئك المغرور بن من أحرار الفكر، يرجمون به إلى صوابهم، ويقفون من علوم القرآن عند حدهم، ويعلمون أن لسكل علم آلاته، ولسكل فين أدوانه، ولسكل بحث آدابه. أما أولئك المستشر قون ، فقد وقفنا من انحرافهم موقف المدافع اعن الحق في أدب المبين للزيغ في منهج البحث ، والضلال في فهم النصى، معتمد بنفي ذلك على قرع الحجة بالحجة ، والبرهان ، مقدر بن لهم ما سلم من آرائهم و إن قل، وما صح من انجاهاتهم و إن ضؤل ، ممترفين بسعة اطلاعهم ، وطول صبرهم . فإنهم في أغلب كناباتهم مغرضون جدليون ، لا ير يدون الوصول إلى الحقيقة ، ولا الكشف عن هدف الصواب ، و إنما لهم من وراء ذلك مقاصد يسمون إليها ، ووظائف لدولهم يجب أن يؤدوها ، فهم لا يعقون عن الأنهام فها يكتبون ، ولا يترفعون عن الموى فها يبحثون .

هرقنا

لم يكن هدفنا من هذا الكناب ، البحث في القراءات من وجهتها العملية أداء وتلقيناً ، أو إحصاء وتجويداً ، وإنما قصدنا البحث التاريخي الحص ، وتبيان الخطوات التي سارت فيها هذه القراءات حتى وصلت إلينا ، وتوضيح صلتها بالمصحف العثماني ، والرمم القرآني ، وبيان مبلغ ارتباطها باللهجات ، وما للعرب من لغات .

ثم الوقوف من المنازعات التي بين القراء والتحاة من جهة ، و بين القراء واللغويين من جهة أخرى ، موقف المتيقظ المنصف ، فلم نقبل كل ما يقال ، ولم نعير ما تسجته بد الصنعة من الأقوال ، حتى تبين القراءات الصحيحة من الضعيفة ، والمقبولة من الشافة ، وذلك على قدر جهدنا الضئيل ، وطاقتنا المحدودة في مثل هذا البحر ، البعيد غوره ، المتلاطمة أمواجه ، المختلفة تياراته ، المترامية شواطئه .

مرا في هد المكتب على حطة النقد والتمحيص ، والخم ابن التقليد والتحديد ، مقدر بن السنف آراء عم وللأغة واياتهم ، ودلك بعد الاطلاع ما وسما الجهد ، على كل كتب لقراءات ، وما وصل إلينا من تفاسير المسرين ، وكتب اللهت والمحووين ؛ مع الاستعانة الأبحاث الجديدة في فقه الله ، وعلم اللهجات ، تاركين التطويل في بين سر احتلافات المصحف العثماني ومصاحف الاحرى ، مرحتين لتعصيل في المكلام على أبول لقرآن وكتابته وجعه ، الكتابنا الدي سنخرجه قريد ، إن شاء الله ، في تاريخ القرآن وكتابته وجعه ، الكتابنا الدي سنخرجه قريد ، إن شاء الله ، في تاريخ القرآن .

وقد قبينا الكتاب أقساما ثلاثة:

القسم الأول: في الكلام على القراءات.

والقسم الثاني في مبادئ عامة ، وأسس النة مطردة ، وسائل مشكلة محبرة .
والقسم الثالث : في الحواشي التي رأينا ضرورة النحدث فيها عما يصادف
القارئ في القسم الأول من إبهام ، والنعريف بما يمر مه من علام .

والله اسأل أن يمن عليها بالتوفيق لخدمة كناه وتوضيح السديل لطالب رشاده.

الفصيل لأول

قال الزكشي في المرهان ، القرآن والقراءات حقيقتان منه يرتان ، فالقرآن : هو الوحى المكرن على عد صلى الله عليه وسير للسيان والإعجار (1) ، والقراءات: احتلاف ألماط لوحى المدكور ، في الحروف وكيمينها ، من تحقيف وتشديد وعيرهي (1)

وقال این الحوای :

القراء ب على تكمية أداء كانت القرآل، واحتلافها مروانداقلة ولاسعيها من السلقى والمشافية بالأل في القراءات أشياء لا تحكم إلاما سماع والمشافية وليحاد رتماري لاقاء عما محسن في رأيه دول المقل، أو وحم إعراب أو لهة ما دول إوايه الكان

وأما اللهجة فهي أسوب أد ، لكامة إلى المامع ، من مثل إمالة العتجة والآلف أو تعجيمها ، ومثل تسهيل لهمرة أو تحقيقها ، فهي محصورة في جرس الآلفاط ، وصوت الكهات ، وكل ما يتملق بالاصوات وطلمانها ، وكيمة أدائه .

^() کول ۱۵۵۰ می الایا سایلا بدا عدی بسرس است که میران علی را وقد الله صفحالله علمه و سی م و دیگ پر دستان مله در سیره ا و بادا سان می عدانی سو عالم لمن لم پسمع مله مناشد د

⁽۲) ۱۸۰ لایان مرب در داد داد د

[.] It was some It (t)

واللمة , يراد به الأعاط التي تمال على لمدنى . من أماء وأفعال وحروف .
ويراد بها النحو ، وهو طريق تأيف الكامات و إعرابها للمالة على المقصود ،
وكدا يرد بها كل ما يتعلق عاشتان للكامات و وبيده ، و علية الكامات
ولسجه . عبر أن اللهجة قد تدمار نقليل من احصائص التي ترجع إلى نفية
الكلمات ونسجه ، أو معانى نعص الكامات ودلالها .

ومنى كثرت هذه الصفات ، لمدت للهجة عن أحوالها حتى تصبح اللهجة لعة قائمه لدالها .

فكما أن اللمة تشتمت الى لهجات ، كذلك المهجة قد تستقل وتشيع ، وتثنت أقدامها حتى تصيرلمة

ومصادر النراءات التي لولاها ما عرفت التراءات ، ولا أعترف يها ، ولا وثق من صحفها ، هي خسة :

١ حديث و أنزل الترآل على سمة أحرف فافر اوا ما تيسر مه ٥ .

٣ - الاحتلافات التي حدثت بين الصحابة في الفراءة في عهد الرسول ،
 وكان صاوات الله عليه تحكما فيها .

٣ - الاخلافات التي حدثت بين الصحابة ، في عهد عثان رضيائه عنه
 وكانت حاملا له على جمع المصحف الإمام .

الاحملافات التي رويت من المصاحب العثمانية ، التي أرسلهم إلى الآفاق ، وهذا الاختلاف إعاهو أثر من آثار القراءات .

الروايات التي رويت عن الصحابة و لمانعين ، ومن نعدهم ، وبقلها
 ثقات الأعة ، وتلقيها الامة بالقبول

وفيها يأتى تفصيل كل :

الفضي الثاني

حديث « أنرل القرآن على سنعة أحرف فاقرءو ما تيسر سه » .

رُّوى هذا الحديث في كتب الصحيح على وحود ، ستجيء عند الكلام على الاحرف وماالمراد منه. .

والسكالام على هد الحديث ينحصر في أر مه أوجه :

۱ - في سبب وروده ,

٣ — في منى الأحرف.

٣ - هل المحاحف المهانية مشتملة عليها ٢.

 ع - هل القراءات التي بين أيدى الساس اليوم هي الأحرف السلمة أو يعضها 1.

الوجه الأول :

قال ابن الجزري :

أما سنت وروده على سمعة أحرف ، فللتحفيف عن هذه الآمة ، و إرافة اليسر بها ، والنهو بن علمها ، وذلك أن الآسياء عليهم السلام ، كانوا أسعثون إلى قومهم ، الحاصين بهم ، والنبي صلى الله عليه وسلم أمث إلى حميع التعلق : أحرها وأسوده ، عربيها وعجميها .

وكانت العرب الذي نزل الفرآن بلنتهم ، ماتهم محتلمة ، وأنستهم شتى ، و يعسر على أحدهم الانتقال من لعة إلى عيرها ، أو من حرف إلى آحر ، مل قد يكون لعضهم لا يقسدر على ذلك ، ولا بالتعليم والعلاج ، لاسها الشيخ و لمرأة ، ومن لم يم أكداً عكم شدر إليه صلى الله عنيه وسلم عجيث أناه حبريل فقال له ه إلى الله يأمرك أن تقرئ أمنك القرآل على حرف عافل صلى الله عليه وسلم أسأل الله مماناته ومعوده ع إن أمتى لا نصق دلك ع ولم يرل يردد مسألة ، حتى ملع سمعة أحرف، (1) .

وفي الصحيح أيضا « إن ربى أرسل إلى" أن أقرأ التراآن على حرف^(٢)، فرددت إليه أن مؤن على أمنى ، ولم يزل يردد حتى علم سبعة أحرف » .

واو كلموا الممول عن لنتهم ، والانتقال عن ألساتهم، لكان من التكليف عالا يستطاع ، وما همي أن يتكلف المتكلف وتأبي الطباع (٣) ..

وقال لإمام ابن قتيمة فيكدامه مشكل انقرآن

فكان من تيسير الله بعالى أن أمن منيه صلى الله عليه وسلم أن يقرى كل أمة ملفتهم ، وما جرت عليه عادتهم ، فالمقتل يقرأ « عتى حين » يريه « حتى حين » هكما يعقد به، ويسمملها ، والأسدى يقرأ « تعلمون وتعلم ورتسود وحوه » مكمر الدمات، ولتمبيعي يهمر ، والقرشي لا يهمو ، ولو "رادكل فريق من هؤلا، أن يرول عن لعنه ، وما حرى عليه لسامه طفلا ، وناشنا و نهلا ، لشق دلك عليه ، وعظمت المحمة فيه ، ولم يمكمه إلا بعد رياضة للمس طويلة ، وتعليل للسان ، وقطع للمادة ، فأراد الله برحت، ولطفه أن محمل لهم متسما في المدت ، ومتصرفا في الخركات ، كتيسيره عليهم في الدين (ه).

⁽۱) ۲/۲۰۳/ النووي على مسلم ، ۵۷/قصائل الفرآن ، ۱۹ ، ۹ فتح اسارى .

⁽۲) ۲٬۱۰۲ دلمووی علی مسلم ۲ ۲۵/هسائل غرآن .

⁽٣) ١٢ و ٢٢ / النصر ج ١

⁽٤) ۲۹۹/ القرطين ۽ ۲۲/۹/فتح الباري -

وغل أبوشمة على معض الشيوح أمه على أثرن الغراب أولا ملس قريش ومن من العرب الفصحاء عائم أبيح للعرب أريقر موه بلعاتهم التي حوث عادتهم على حلافهم في الألفاظ والأعواب عولم يكلف أحداً منهم الانتقال على تعالمه على حلافهم في الألفاظ والأعواب عولم يكلف أحداً منهم الانتقال على لعنه إلى لمة أحرى للمشقة عوال كال فيهم من الحياة ولطلب تسهيل فهم المراد (١) وراد (١) ابن حجر عضل : وتتمة ذلك أن يقال . بان الإماحة المدكوة أنقع مالتشهى عائل كل أحد يقير الكامة عموادفها في لمنه ، على المراعى في خلك لسماع من النبي صملي الله عليه مسليد . ويشير إلى فنك قول كل من عمر وهشام في حديث الدب ف أقر أنى الدي صلى المدعلية وسلم » . الكي ثمت عن فهر واحد من الصحابة ، أنه كان يقرأ علم ادف ، ولو لم يكن مسموعا له . ومن غير واحد من الصحابة ، أنه كان يقرأ علم ادف ، ولو لم يكن مسموعا له . ومن غير واحد من الصحابة ، أنه كان يقرأ علم ادف على حبل ها أى لا حيى حبل ه أى لا حتى حبل ه ولا تقرشهم إليه : إن لقرآن لم يترل علمة هديل ، فأقرى الناس بعمه قريش ، ولا تقرشهم المه هديل (١) وكان ذلك قبل أن يخمع الناس عمل على قراءة واحدة المده هديل (١) وكان ذلك قبل أن يخمع الناس عمل على قراءة واحدة المده هديل (١) وكان ذلك قبل أن يخمع الناس عمل عن قراءة واحدة المده عديل (١) وكان ذلك قبل أن يخمع الناس عمل عمل على قراءة واحدة

⁽¹⁾ V3 1 Kail , 771 P Com 1 , 2

[.] S, w - + 4 YY (Y)

⁽٣) حاد في ص ٧٠ من ا يكام الحسان

لأن من سمع من في رسول أنه صلى الله عدله وساير شبئا من الدرآل ، ومريدم الاسحاء قطع بأنه قرآل ، وحار الله العراء، له * لان في أصا عن السي للدريق النواع فهو فرآل في حق السكافة ، وإن م يتمل كدلك مرجر لمن مريسمعة أن نقرأ الله على قول الأكثر ، ولاحور لمي سمعة أن يقرفه للمرد ،

وعليهمدا التوجه بهي محمر لا ترمسعود على أن مرى الناس سعة هديل له حين اللهه دلك ، وأمره أن يفري الناس الله فرائش ، وملها، عمر على أن يقر أهو ب وكما لايحوار من سمع مام يلواء أن إشراء لا للحوار على نقل إليه وإن سلح النقل أن يفري الناس من الله وإن سلح النقل أن يفري الناس من الله أولى

قال اس عسد الدر بعد أن أحرج قول عمر من طريق في داود المسده: يعتمل أن يكون هذا من عمر على سبيل الاختيار عالا أن الذي قرأ مه ابن مسعود الا يحوذ . قال و إذا أسبحت قراءته على سسمه أوحه أثرت عا حار الاختيار مها أثرل

قال أو شامة : و پجتمل أن يكون مراد عمر تم عنيان يقولهما ، اترل داست قريش، أن دلك كان أول تروله ، ثم إن الله تسالى سهله على الناس ، فجوز لهم أن يقرموه على ماتهم ، على أن لا يحرج دلك عن مست لعرب ، لسكونه داست عربي مدين أن أن العربي المحمول على المته لو كلف قو مته دست قريش، لعسر عليه التحول ، مع إماحة الله له أن يقرأه دلمته و يشير إلى هذا قوله في حديث أبي ه هوال على أمتى لا تطبق دلك ،

و يدل على ما قرره (أنه أنزل ولا المدال قريش ثم سهل على الأمسة أن يقر الوه بغير لهجة قريش) أن ذلك شال نعد أل كثر دخول المرس في لإسلام با فقد ثبت أن ورود التحميف بدلك كان نعد الهجره ، كا حاه في حديث أبي ابن كمب « أن حبر يل لتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو عند أصاة سي عدر ، فقال با إن الله يأمرك أن تقرى المشك القرآن على حرف ، فقال : أسأل الله معافاته ومعفرته ، فإن أمني لا تعليق دلك ، الحديث ، أحرجه مسلم (١)

وأصادً سي عفار : هو مستبقع ماء كالعدير ، وهوموضع بالمدينة ، يسسب إلى مي عمار ، لأنهم تزلوا عنده

⁽۱) ۲ ۱ ۲ بوری عبی مسیر،

وقد بص الإمام الكير أبوعبيد القسم من سلام _ رحمه الله _ على أن هدا الحديث تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم (١) .

قال این الحرری (۲):

وقد تشمت طرق هدا الحديث في حره معرد ، حمد في دلك ، فرو يساه من حديث عرب ما معرد ، حمد في دلك ، فرو يساه من حديث عرب ما وعبد الله بين مسعود ، ومعاد بن حل ، وأبي هريرة ، وعبد الله ابن عباس ، وأبي سعيد الحدري ، وحديث من البال ، وأبي كرة ، وعرو ابن عباس ، وأبي سعيد الحدري ، وحديث من البال ، وأبي كرة ، وعرو ابن العاص ، وريد بن أرقم ، وأس بن مالت ، وسحرة بن حسدت ، وعمر ابن أبي سلمة ، وأبي حيم ، وأبي طبحة الأنصاري ، وأم أبوت الأنصارية ، وضي الله عنهم

وروى لحافظ أنو يعلى الموصلي في مسمده السكمير أن عنهال من عفال رصى الله عمه قال يوما وهو على الممتر . أذ كر الله رحلا سمع النبي صلى لله عليه وسلم قال : «أثرل القرآن على سمعة أحرف » لما قام فقدموا حتى لم يحصوا ، فشهدو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « أثرل القرآن على سمعة أحرف » فقال عنهان : « وأثا أشهد ممكم » .

⁽١) ٢٦/ فصائلالقرآن ۽ ٢١/١/النشر .

⁽۲) ۲۲/۱ مشر

معى الأمرف

للحكام على معنى الأحرف نقول (١):

إن المصد الحرف طاهر لعة علا بشكال فيه عاده لعة : الوحه . قال تعالى : ه ومن الناس من يعمد الله على حرف ، فالمراد بالحرف هذا : الوجه ، أي على المعمة والخير ، و إحامة السؤال والعاصة ، فاذا استقامت له هذه الأحوال اطبال وعمد الله ، وإدا تعيرت عليه ، واصحمه الله بالثادة والصر ، ترك العمادة وكمر ، فهذا عبد الله على وجه واحد .

ومع طهور معنى لحرف لمنة ، فقد حداف العداء فيه احلافا شنديد ، لا يرداد الواقف عليه إلا حيرة و إشكالا ؛ فانه صلى أنه عليه وسلم لم يُرد ، لا معنى وأحداً .

و بن أحسن من تسكلم في هذا الموضوع الل قتيمة في كناله: « مشكل القرآب والقاضي أبو لكر المنقلالي في كناله « لا لتصار » و لا ري في «اللوائح» والل ألجري في «اللشرة» والن تيمية في رسالة حاصة من يسائله، ثم بن حجر في « فتح الدري » ، وألحافظ السيوطي في « لإنقال » .

وحير مستيل في كشف المطاء عن وحه الصواب فينه ، هو : أن معرض لرواية الحديث بالطرق الصحيحة الصريحة ، وتوارن بين اختسلاف روايتها ، وجندي على ضوء هذه الموارنة إلى الرأى الراجح المعقول .

جاه في صحيح البخاري في هذا حديثان -

⁽١) ٨٤/ الكلم الحسان ، ٢٣/١/ النشر .

الأول : (۱) وأن عبد الله بن عبد الله ، قال من ابن عباس حددته أن رسول الله صلى الله سايه وسد قال أقر أنى حبر بل على حرف فراحمه ، فلم أبل أستر يددو ير يدنى حتى النهني إلى سمة أحرف »

قال ابن حجر . قد أحرح الدسائي من طريق عكرمه بن حالد عن سميد ابن حدير ، من دين عدس ، عن أبي بن كلب تحوه والحديث مشهو عن أبي ، أحرجه مسلم وعيره(١) .

وروایة مسم على أب كم و قال كست في المسجد ، فسحل رحل ، فتر قوادة أسكر المحد ، فسحل رحل ، فتر قوادة أسكر المحد و مع مع الله عليه وسلم ، فقلت افسا قصيد الصلاة دحل حيما على رسول لله صلى الله عليه وسلم ، فقلت السوى قودة السكر المحدا فرأ قوادة أسكر المحلية ، ودحل احراء فرأ سوى قودة صححه ، فأصره وسول لله صلى الله عليه وسلم فعرا ، هست الدي صلى الله عليه وسم شامه ، فسفط في مصلى من للكديب ، ولا إد كست في الجاهلية المحلية وسم شامه ، وسول لله صلى الله عليه وسلم ما قد غشيني شرب في صدرى ، فلفت على على أن سول لله صلى الله عروا ورقا ، فقل لى : يا أبى ، أوسل يلى أل عروا الورا القرال على حروف ، وددت إليه . أن هون على أمنى ، فرد إلى الثالثة : اقرأه على سمعة أحرف .

وفي رواية أحرى مسلم عن أبي من كلب أن النبي صلى الله عليه وسلم

mai 9 19(1)

⁽۲) ۹ ۱،۴ سروی علی مسیر .

كال عدد أصاة من عدا ، قال فأنه حبريل عليه السلام ، فعال : إلى الله يأمرك أن تقرأ أمنت القرآن على حرفت ، فقال ، أسأل الله معاقاته ومعمرته ، وإن أمنى لا تطبق دلك ؛ ثم حامد الدائسة ، فقال ، ل الله يأمرك أن تقرأ أمنت القرآن على اللائة أحرف ، فقال ، أسأل لله معاقاته ومعمرته ، وإلى أمنى لا تطبق دلك ؛ ثم حامد الرائمة ، فقال ، ل الله يأمرك أل تقرأ أمنك لقرآن على سمة أحرف ، فأيسا حرف قراء عليه فقد أصبوا

ماحديث المحري (١) التأتيء فهو

و او ی اندی برنصیه فی الهمستر معنی الا حواف به هو اما از ادی دهم لایا ها این الحراری به موافق بر کی آیر قبیمهٔ به ۱۰۰۰ ری به و اد فلالی .

⁽۱) ۲۰ (۹) فتح الباري

ولمعرض همد الآراء الارسة ، وسين وحه اندقه واحتلافها : قال ابن الحرى (1) .

ولا رات أستشكل هذا الحديث وأفكر فيمه ، وأمن لنظر من سيف وثلاثين سنة ، حتى فتح الله على عا يمكن أن يكون صوالاً إن شاء الله تعملي أ ودلك أنى تتمت القراءات صحيحها وشادها ، وصحفه ومسكرها ، فإذ هو يرجع احتلافها إلى سنفة أوجه من الاحتلاف لا بحرج منها ؟ ودلك

۱ -- إما باحثلاف في لحركات ملا تميز في المعنى والصو ة ٤ محو « قرح »
 نصم القاف وقتحها (١٤٠ آل عمران ,

۲ - أو ف الحركات بتغير ف المنى فقط ،
 أعو ه وادكر صد أنه ، و ه يوسف)

[القراءة المشهورة الصم الهمرة وتشديد الميم ، أي لعد مدة طويلة .

وقرأ برعمس، وريدس على ، ولصحت ، وقتادة ، وأبو رحاء، وشبيل ابعرة المسعى ، ورسة بن عرو «بعد أمه على الهمرة والم مختلة وهـ، (٢).

قال صحب لسان العرب ﴿ الأمه : النسيان ٢] .

٣ ـــ أو في الحروف بتغير في المعنى، لا الصورة

نحو ۵ همالک ماوکل نفس ما "سامت ۵ (۳۰ يوس)

[قرأها حرة والسكمائي ساءين من التلاوة ، أو من التلو ، وهو الاتماع .

⁽۱) ۲۱/۲۱ الشر ،

⁽٢) ١٩٧٤م/ البحر الحيط -

وقرأ باقی السمة « تباو » بالناه والیاه ، أی تختیر ماأسلفت من العمل ، فتعرف کیف هو : أقسیح "م حس ، "دفع "م ضار ، أمقبول أم مردود ، كا يمعرف الرحل الشي، طحنماره ، وروى على عاصم «مبلو » مورو باه ، أي تحتر ، و « كل نفس » بالمصب (١٠)

عكس ذلك، أي سفير في الصورة لا المهي .
 أو عكس ذلك، أي سفير في الصورة لا المهي .
 أعو « ورادكم في لحاق بسعه » (١٩٩ الأعراب)

ر العمت بالصاد، وقرالت بالصاد والسين، قرأ خلاد بجلاف عنه ، ووقع والبزى ، وابن في كوان ، وشعبة ، وهلى الساعد ، والدقون بالسين^(٣)]

ه -- و إما تتمييزهما ، أي الصورة والمعلى أنحو « فاسعوا إلى دكر لله » (٩ الحمة) .

ا قری، اا فامصوا إلى ذكر الله، قرأها غراء و بن عساس ، والن مسعود] الله .

ومثل ذلك د كالدين اسفوش، كالصوف، دوركر ، موسى ، د فلسكره . ٣ — الاختلاف بالتقديم والتأخير .

[تحو « وحامت سكرة الموت بالحق » قرأ أبو مكر ، واس مسمود ، رضي الله عنهما « وحام**ت سكرة الحق بالموت » ⁽¹⁾ (١٩** ق)

⁽۱) ٣٤٣ إلاار نعاى ، ١٥٣ ٥ البحر انحيط ، ٢٧٧ ٢ الشو .

⁽٧) ٥٨/القم ، ٨٠٨/ عيث النعم ، ١٠٨/٢/ الاعدن

⁽٣) ١٤٥٨ (٣) الكشاف .

⁽٤) ٢/٤٠٣ الكشاف.

ومثل دات ﴿ فَأَدَاقُهَا اللهُ لناس حوع والحُوف ، قرى، ﴿ لَمْ سَ أَخُوفَ والحوع ﴾ (١١٧ النحل)

٧ - الأحتلاف بالريادة والنقصال .

کتو د ووصی بها (پراهیم سیسه و یعقوب » وقری، دو وُوسی بهسا » ، (۱۳۲۱ اسفرة)

[فر المادم واس عامر «وأوسى» مهمره معتوجه ، صورتم ألف بين الواوين مع تحديف انصاد ، وكديك هم في مصاحف أهن المدينة والشام ؛ وقوأ الماقون ه ووسى » تشهديد الصاد من عير همر بان الووين ، وكديك هو في مصاحفهم ا

وفال الدائي ال

فی مصاحف أهل المديسة و لئاه ه وأوضی ام الله عيل او و ين ، قال أمو عديد او كمالك أيم اين الإمام مصحف علمان من عمان رضي الله همه وفي سائر الصاحف فادوضي له ماير ألف

ومثل دلك فوله العالى فرامد حدق اللكر والأنفى الله وقرأ أن مسعود : الا والله كراه الأنفى له (س لل ل)

وفوله تدی ه وه ریبول قال الله هو انعنی لحمد که فر^ا دافع ه فال الله الغی الحمد که (۲۵ الحدید) ، وهو فی مصاحف اهل مدینه به شاء کدانات وقوله ددی الیاکام من تمرد وه عمله ایدیده که (۳۵ یس)

وقرى، الاوما عملت أيديهم له من عال الحج ، وهي في مصاحف أهل المكوفة كديث ، وفي مصاحب أهل احرادين ، والمصرة والله ، مع الصعير | فهدد سامه أعجه الايجراح الاحتلاف عليه . أثم قال الل أحداي (11) -

والدين تحواجدلاف الاصهاراء لادره به والراشماء والماشماء والمعجم و بعرقاق ، والدين المحمد و بعرقاق ، والدين و بمدا به و بعرفاق و الدين بالاصال ، فهد بيس من الاحتلاف الدين سوح فسه اللهد و بعلى والآل همده الصفات المسوعة في د ، الله على الدين حد من أن ركول عالم و حدم اله مال فاطل ، فلكول من الوجه الألمان ، وهو الذي لا تتحبرفية السواة و المعلى

ولان قسم أي ستى مان الله ي موحال ماحاله في صور الحرى وإن كان سفيان في أن الأحرف هي لامحه به م يحسلن في المعيير

فال أن قبيله ٢٠ في أول هسير مشكل المراآل

وقعا بديرت محوه الأحداث فياعرامات فوحما بأسامة

الأول. في لاحراب بت لا أمريل صوائم في حصا ولايميتر معماها

ه هم هو لأول عبد ابن لح يي

الدفي الاحتراف في إمراب الكلمة مرحركات بمشره بما تعير مصاها ،

^{1 21 1 17 (1)}

⁽۲) ۲۷ ۱ مشر ۲۳۵ ۹ س حجر ۵۸ ایک حساب ۲۱۹ غرطین

ولا يريمها عل صوائد

باهد الوحه التابي عبد إلى أحرري

الله شد الاحتلاف في حراف الكيمة فعالياس بها عد عير معدها عاولاً م من صوائح

وهو لده ا وال سد ين الحرى

الرابع الأجاف في تكمه لا ميراض إدوانيا ها

ه هم که رسدار د ی

حامس الحلاف في المكامة بما يعمر صم في الكنامة والإمير مماها

وهم والم مد اس الم ي

with made to be the server

وهو سايس الداس الحراق

الساء الأحد ما يا يا أنا أنتسار

دهر استم د له این به این

المان من مله مكن هذا حاله المالي مان من الم المالي

were in the come

ق سمری دهو حس رلا آمه قد عاته کافت سیرد آکار آصول ایرا ت در در دالاصه به الاحد به دالامه به محمر در و الدی امیر دفائی تد هو می حسین شر دال در دال در الاعتقال وقد حشیده فه آیمه القر در مقد کام پیرفیمون در داردائی می ارت به سبه و دارد دیرد بعسیم سی بعض و و کار کی آن کورهد می تشمر آلادان، فیشم الادحه لیسمه علی ما و راده ،

وأما أي لامام أبي ليصل الراق في كمات اللوائح ، فهو (١٠) . الأمل حمادت لأسماء من الإفراد والبشية والجمع والمدكر والمأميث. وهذا الوجه في الحميل لابن احرري، والرام لابن قبيلة . الذي حملاف بصديف الأفدل ، وما يسمد إليه من محود عني والمصرع والأمرية لاسددين مدكر وللوث ووسكام والمحاطب وهدأ يه بل احديس لأس حرري ، و ير يع لأس قبيمه الثاث يجود لأع ال عظم عن لا بي لان حرى ، والأول والذبي لا ل قصه وماء أيادورا عص وه الذو السام لأم حووله والدام لأن قيمة و أحسي يتدرده أحدر وهو ہے الدوس لاس حربی ۽ والسافس لائڻ قبيمه _دس عدر ، لادل في كله دخري افي حرف د ح وهم يم أن لحاص لأس الحراي و وأبر مه لأس قبيمه ساله المحالات الله ب من فلج و عالة م الرقيق و محيره وتحقيق السهيل. معود الأس مرار الحرري فان سي حيم من عدري كالأم أن قديم و تمجه . عامد عقد به ماحد العيب ألد فارق فيو (٢) الأول ما مير ح كه دول مدة ، نحو دهل صور لكم ، وأطور ككم».

>> U 4 424 >= 1 TV(1)

وهو عين الأول سه اس حري

الثانی ما لاسمر صورته و بمعرمعا وبالاعراب حود رابد برعدارو باعلی و باعلی و باعلی و باعلی

ادبات ما ينفير عمده باحداف الطروف دمن صهاله نحو لا مشرها . وينشره »

معه ادات عبد اراحری

ا به اما دیمار فیماریافو رابعاد عجوفاتا می منفیش و دا هیدف آد وشاه وهوا در دیما آن حرایی و

ا حاسی ما معیر صو ته ومعاه بحوالا طابح منصوفا و ومنع منصوفه وهو احامین عبداً آن ایجاری

الدرامي عد عمر بالقدم والدُّخير بانحواء محدث سكرة المثا ياحق له و سكرة الحق بالدُّن له

وهو المادس سنداس الحراي

الب م من باده والسطان عليه و السع و السعول بفجه ، و لفجه أَ في كا . وهم عجه السام عبيد ابن الجزاري

وق أيد أن ما دهب إليه الن البدى أبحج به وأناماً في المسمر به الأن عيره كان في بمدره مناقباً بمصطلحات الملوم به وقط بير الصول به وهي حس رواية الحدث لا تسكن حلمت به وحين قراءه القرآل في عهد لروايه لمات كاعرفت. وأما قول من يرى أن مراد بالأحرف سنع المات با فقد قال ابن البحراي (1)

⁽۱) ۲۶ ۱ مشره ۲۲ می حجر ۲۵ اسکام الحسال ۲۵ و ۱ الاعال

ا كثر العلماء على أن لأحرف هي لعان تم حتميا في تعليها الذن أبو عليه. و ايش دهدين وثقيف وهوا بن وكنانة وتمير و عين . وقال عيره الحمال لعات في أكناف هوار السمدة تقلف وكنانة وهديل وقرايش دولتان على حميع أسلة العرب .

وقال صحب الاقلى إلى سراد سنع المات ، وإلى هذا دها أنها عليه والمملك والمرى وأحرول ، والحدارة إلى عصة ، وصححه الدرق في تشقّب ولا هرى وأحرول ، والحدارة إلى عصة ، وصححه الدرق في تشقّب ولا من من اللوب أكثر من سنعة ، وأحداث بأن غراد أفضحها ، وقال أبو حام السحد في الران بعد قرائل وهد بل وأعار والأدد ، و المعة وهواري وسعد إلى كر

مع أن صاحب الإتمار المسه مقل في سوع السابع والثلاثين أن قول في مكر الواسطي إلى في لفر آن من قام ت حملين لفة الهر أحد يعده

اً مَا تُحَنَّ فَعَوْ تَشْهَدُ الْمُهَا الْمُصْحَى وَ لَنَّى بَرِنَ لِمَ الْمُرَانِّ مَا لُوحِدُنَاهُ الْرَيَّةُ على سبع مَا فَقِيمَ عَنْ دَعَدَالُنَّ عَامِر "تَى دَاكُرُوهَا فِي تُفْسِيرِ لَسِمَةً

قال تمانی : « وه ، فنجوه متعلم وحمو عبدعتهم رُدُّت إلىهم » (۱۵ يوسف).

وراً علمه و بحبي ين دئات والأعش (ردت) تكسر الراء سارح كذالدال المحقة إلى والراء علم علم الراء علم الراء علم المحقة إلى المحقة إلى المحقة إلى المحقة المحقة المحقة المحقة المحقة المحقة المحتفة المح

^{2231 1 188 (1)}

⁽٢) ٢٦٦ إخاف الصالاه المشنى ٢٦٣ ٥ عمر محمد

قرىء. « فكان أبوه مؤمد » وهي لعة نتي الحرث ومة سدير الله. قال تعالى « وحمل على صره مشاود » (٢٣ احدثية).

قرأ الحيور بكسر الدين ، وعبد لله و لأعمش بفتحها ، وهي لعة ارابيعة يا وقرأ الحسن «عكرمه وعبد الله أيضاً تصمها ، وهي لعه حكاية (¹⁹⁾

فال آمالي عرو إذا صل إن وسد الله حتى » (٣٧ الحاتية) .

قرأ الأعرج وعمره بن هاما بفتح الممره ، ودنك على مة سبير ؛ وقر أالحهور بكسرها ال

قال تمايي د و إد فلما مملاكة المحدوا لأدم ته (٣٤ معرة) .

قو أن و حدر الا الملاكم اسجدو الا الده حالة الوصل بدات و دابك المه أردت و منه الملاكم السجدو الا الله قول الرحيج ولا إلى قول الرحيم ولا الماحمر الماحم كبر أحد قراءته على مشابل عساس وعبره ، وهو لم يامرد سهده القراءته على قد قرأ الله عدره من السمع ، ورويت عن قتيبة عن السكافي من طريق أبي حالد، وراً الله الماكمة المرب فسكف ينكر (١٠٠٠).

قال تمالي ، ه إلى همال لساحران، (٣٣ طه).

قرأ أنو بمرو نتشدرد النون في الريالية و الاهدين الدين على الدين ألا المول في الدين الله و وقرأ عير أبي عمرو والن كشر وحفض انتشديد النون في الدين عمرو والن كشر وحفض انتشديد النون في الدين على الدين عمرو والن كشر وحفض انتشديد النون في الدين عمرو والن كشر وحفض انتشديد النون في الدين عمرو والن كشر وحفض التشديد النون في الدين عمرو والن كشر وحفض النشديد النون في الدين عمرو والن كشر وحفض التشديد النون في الدين كشر وحفض التشديد النون في الدين كشر والنون في التشديد النون في الدين كشر والنون في الدين كشر والنون في الدين كشر والنون في الدين كشر والنون في النون في النون في الدين كشر والنون في النون في الن

⁽١) ٢٧٧/٦/ البحر المحيط،

⁽٣) ١٩ ٨ النحر الخبط

⁽٢) ١٥/٨/ البحر المبط

⁽٤) - ١/٨٠ تصدير نظريي : ١٥٧ منحر الله على ، ٢٠٠٧ مشر ، ١٩٧٠ البيحة الرصية

قال الرحاج حكى أنو سنند عن أبي حصف الأحفش ، وهو رأس من رؤساء الرواة، أثم لمة كانة ۽ يجملون أنف لائمين في الرفع والنصاب والحقيقن على بعط واحد .

وكدلك روى أهل الكوفة أثم بالعة من الحارث من كعب ، وقال أموعده كان المكمائي يمكي هذه اللغة من الى حاث بن كعب وحشم ورابيد وأهل لك دراجية

وقال أو حمر للحاس هد وحمال خلت علمه الآية و در كانت هذه الله معرفه ، قد حكاه من يراعلي عدم وصدقه و مانته ، منهم أبور بد الاصاري ، وهو الذي يعلى إدا ة السنوية حدى من أثق له فأعما يمنيه و أبو لحطات الاحمش ، وهو رئيس من رؤسه أهل الله ، روى عمه سياء يه و عيره

وفان عرم ، هي المه مي المعرو عي الفحم ومراد وعدرة (١)

هد وقد رفز عن الله عام عدا دراي الفائل بأن المراف الأحرف السعمة منع لمات

مي هؤلادان حريي ، فقد د كراا).

٥ وهدد الاقوال مدحولة با فإن نحر بن احطاب ، وهشام بن حكيم ، احسته
 ه قراءة سورة المرفان ، كي ثلث في الصحيح ، وكلاه، قرشيان من لعة واحدة ،
 وقليلة واحدة » .

<u>.</u>

ر ا ۲۲۷ خار ددی ۲۹۲ ، ۲۲۷ (۱)

⁽۲) ۲۶ ۱ انشر ،

على أن ما وأو في مسألة حلاف لذي حدث من عمر وهشاء؟ ودلك أن السارة التي حدث لم كل لأن مسكر سم مالس في نعمه فأسكره ، وري كانت لأمه سجم خلاف ما أقرأه " سول ، ور له أف أه ما بيس من العقه .

D

أو عمل كرقال اس حجر الم

ه كان سبب حلاف قر طبها أن عمر حلط هده السواء من وسول لله صلی الله معمه و سلم قدالت ، تم لم سمه م من فلها تحالات م حصله وشاهده ، لأس هشامه من سامة الفتح ، فكان الني صلى الله عالمه وصلم أفر أه على مرب أحيراً به فيشأ احدلافهما من ذلك معمادة من عبي الله عسه للإنكار محولة على أنه المركم التم حديث ، أمرُ القرآن عني سنعه أحرف له إلا في هذه يوفعة له

و إن قفه الحديث للب عند على منت ، قابل قوله صلى الله عليه وسم الأمرل الله آل على صنعة أحرف ». هو أن الله أدل بقد دماه بكال دمه منها با فلا ما بم أن هشاما بقرأ عمة أحرى عسير لمه فريش ألصاء فذكون فه العلم عن السي العراءة للعة قريش ، و للمة عبرهم ، يعل ما لك أن القراءات المواآرة لا تحتمم كلها في لعة وأحد ، ومع ديك فقد أحمع الكل على الدر ءة ؛

ثم قال اس الحرري مصعه لهذا المدهب أيصه ٢٠)

وأما وحه كومها صنعه أحرف ، لا أقل ولا أ كثير ، فقال لا كبرون : إن أصول قدائل لعرب تعلمي إلى سمة ، أو إن اللمات العصحي مسع ۽ وكلا هدين

S .- - 9 41 (1)

⁽۲) ۲۵ (۲) اخر ،

لوحهين دعوي الادال

ه می فصوا هده آی الشیخ مرا بدی این صدات لام عاصه می آمدیه . « ورغیر قوم أنه أنزل سی سنع له ت ، وعدا باطن » ^(۱)

والمشكر داك أيد ال فاسة ، وال

« لم يمول الله آل الا دمة و عش » "ا عمله دم ي « وم أسمه من وسول بلا بسال قدمه » ، فعلى هذا سكن الله ت استم ي ددول فريس ، و خالك حرد أنه على الأهوادي »

وقال لأمام وحمه عامري ع

الوصاح ، وثبت أن الذي برال مراعر آن من عرب المصل منو دول الحديد ، أن كثر من سلمته ، أنه يعجر على إحداثه »

ه أما قول من نقبل إلى لعات العراب سنع منحصره في مصر على احتلاف قمالهم حاصة م فشهرة به في دعث م هم قول علمال فرال اعراب بعدة قريش » وقريش هم المنو النصر من الحداث على الصحيح من أقدال أهل العسب ما كما ينطق به احديث في سمن الن منحه وعيره الاسم.

a. ب الله عنور ب اله

⁽Y) V\$ 1 16-0.77 P' , earl

⁽٣) ل معدة لهد راي جرد مده

⁵⁻A1 -- 1 10 (E)

U , - 0' = VA (2)

ولیک لا برتمبی هدا ار ای ، ولا طول بال القرآل که برنامه قریش. قال لفاصی الماه ای ۱۱۱

هممی قول عالی ه مرل امر آل سال و پشته به أی معصمه به و إبه لم نقم دلاله فاطمة علی آل جمعه باست قرائل به فال طاهر قوله تعالی د الا إبا جمله م قرآنا عرب به أنه أراد مصر دول رسمة قرآنا عرب به أنه أراد مصر دول رسمة أو هم دول النمي به أو قريت دمل بيرغ به قمعه للبال به المرب بيد ول الحجم علم الا و حداد به مواد بنت هاد به عدی الدال الآخر أن يتمال تول لمام هنيم مثلا ، الا به أقرب بسال إلى المي صلى الله با به وسلمل سائر و بش ».

ومصداق قول الدفلائي ، ، هد أنه به نيست من لمة و رش سته ، مثل قوله تمالي عد أدريوش لدي آمده » (۲۱ رعد)

فإن النائس هنا في قول لأحكارس تعلى العلم

قال القمامير بن معن من تذب السكوفيين ، وأحلا بد : إنها للسة هوا إن ٢٠) .

وأقوب الآرم إلى مدول هو ما نقيه أبوشامة عن مص الشاوح أنه قال الله التولى القوس الأرم إلى مدول هو ما نقيه أبيلح التولى القوس أن يقرموه مديهم التي حرث عدلهم باستعماله على احتلامهم في الأنفاط

⁽١) ٧٧ إفسائل الترآل ، ٧ ٩ بل حجر ، ٥٣ (٧ نصطاري ،

⁽٢) ١١١٤ الريس ، ١٩٦٠ م يجر بحيث ، ١٩٥٥ محك ك .

⁽٣) ١٨٤ إدار العلى ، ٧٤ إ الأنقال ، ٢٢ إ ١٠ ي حمر .

والإعراب، ولم يكلف أحدد منهم الاستان عن منه إلى لعنه أحاى، لعشقه ، ولمنا كان قيهم من الحملة ، وعنب تسهيل فهم الراد ،

قال ادن حسحر ﴿ ﴿ وَشِمَةُ وَلَكُ أَنْ يَقَالَ ۚ إِلَى الْمُعْمَةُ مِنْ كَوْمَ اللَّهِ عَلَى فَي وَلَكُ بالتشهيلي ۽ أي أنكل أحد إمير الكامة بمرافقها في لعمه ، الل المرعكي في ولاك السماع من الدي صلى لقه عالجه وسوي (١)

قال ابن عبد البرر بعد أن أحرجه من صريق أبي داود اسده على علم أن يكون هدامن عمر على سدق الاحديدر ، لا أن لدى قرأ ، من مدود لا محو قال ، مرد أبيحت قراءته على سعة أوجه أبرلت، حار لاحدار فعا أثرت

ومحل نقول له و دت قراءات صحيحة على لفة هــــــديل ۽ ندنده الأمة بالقبول

قال تعالى : ﴿ فَالزُّمَهُ النَّلَاتُ ﴾ (١١ النساء) ، قرأ حمره ، والكسائي تكسرالهمرة

قال أو جعفر للمحاس في كسر ﴿ فلاَّ مِهِ ﴾ اهما والمع حكاها سيمو يه .

⁽۱) ره على رسا أو الإدن له

قال هي سه کٽيو من هوارن وهدين (١).

وقال تعلى عقص سع هدى و حوف عدم ولاهم يحرفون ا (٣٨ الدةرة). قرأ رصر المحدوى ، وسد الله بن أبي سحن ، وعيدى بن أبي عمر «هدى » عدت لألف ياه ، إدامه قرياء المكرة إدالم مكل كدر ماقبل الياه ، لا مه حرف لا يقبل الحاكم، وهي لفة هديل ، فإنهم يعدون ألف المقصورياء ، ويد موتر في يا، سكر (١٠.

وقال تعالى الأولو فتحد عليهم فالما من السياء فصو فيه يعرجون عا (١٤ أ الجنار) .

قر" الأعمل ، وأبو حدة ه إمر حول له تكسر الراء ، وهي له هديل ١٣ . مقال تعلى الدقال يا شراي هذا علام له (١٩ يوسف) .

قراً أو المصار، واحسل، و من أفي سحق، والحجد ي فيا شري » غلب الأمل ياده، إدعام في يام الإصافة، وهي مه هديل، و باس عبرهم (3).

وقال آهالي الا و إذا أنعمه على الأنسان أعرض وتأي تعالمه 4 و م

قرأ أبو حمار ، وا ن د كون ، وابن عمر عادات العما ، وفي قصلت ، مقالح الألف على لهمر ، وهي لعة هوارن ، وابني كمانة ، وهديل ، وكثير من

⁽۱) ۲۸۲ رار ۱۸۵۰ ۴ العرابعات ۱۸۷ ، ۴ ف فعالا، الشر

^{· - 20 /20 144 (4)}

²⁰⁰ per 0 224 (+)

⁽غ) ۲۹ ه ا حراحت .

. C . was

أما لقول أن أقصح بعاب هي في قدام سع ، فدول يعلم على الطان أما لقول أن أقصح بعاب هي في قدام سع ، فدول يعلم على الطان أن المصلمة هي التي حاكم للسجة ، وأملت صوحه ، و الأثب مقدام على قلات على المساح أن السبع أن من الذي مقوا على قلات الصادي ، وقد أنكي فد من عدماء في مدرس بعضاحه ، وعقب على هذا المهاس أكثار مسهد

ممحل بمرض آ مفرمع تقدها وما فشاره في فسم حواشي

ه أو ب معیاس فی طاع العصاحة عام بدأن المصابحة اللي الوحد عمو العمة هو ماد كرم أمو مصر الله التي

د د في موهر الم

في أو عدياه الي في أولك عمالسمي (بالأله صافروف ا

لا كانت فريش أحود المرب سعاء الأقص من لأعاط ، وأسهمها على الأسال عند الحق ، وأحسم مسموعا ، وأبيله إلا ما على المعس ، واللاس عليه مقلت اللعة المراسة ، ميه قلدى ، وعلهم أحد المسال العربي من ومن قد ال العرب ، هم الله عليهم أ كانر ما أحد العرب ، هم الله عليهم أ كانر ما أحد ومصمه ، وعليهم مكل في المراسا ، وفي الأعراب ، والتصريب ، أيم هدايل ، والعص كم الله ، والعض الصائبين به والدية حد عن الماع من الله قد المهم ،

⁽۱) ۲۷۹ راز المدي ۱۹۹۱ ۲ اشر ۱۷ ۲ کال مرت

A 11 1 17A (Y)

و ما جديد فلم الم يتا جد عن حصرى قداء و اعن سكن الدررى ، عمل كال يسكن أصر ف طلاحه ، وحديد والكرير الدين حوهم ، فويه لم وحد لا من لحم ولا من حدام ، محاور آنهم أهل مصر ، عدد ، ولا من قصاحه ، وحسال ، و إياد محاور آنهم على الشاه ، وأكثر عدد ، بي يقرر من باعد اليد يا ولا من حديث ، والمهم على الشاه ، وأكثر على مدين بين محاورات باعد اليد يا ولا من حديث ، والمحين ، فإ يحد كا مه عالم مراح الله بين الموقال ، ولا من كر لمحاد اليه بالقدم ، والمحرس ، ولا من كر لمحاد إليه بالقدم ، والمحرس ، ولا من أعل الدال عدد الله من المحرس ، ولا من كر المحاد المن على حدمه ، والمحرس ، ولا من أعل الدال عدد الله من المحرس ، والمحرس ، والمحرس ، ولا من المحرس ، محرس المحرس ، والمحرس ، محرس المحرس ، محرس المحرس ، محرس المحرس ، محرس المحرس ا

ه الأحج في ما بدأن بعه على بريانا الله هي الله تا مواحده الادواد بالدعة حمل مامه وما بي مسير هنا أن تشاوفي شروط عامه والعصاحة و وهي الي منون الأعام أثر حاهمي

اً ساس للت المعه، هي الهجة فرانس با أو كما تسبئي الهجه فالحجارية ، و بدلت المتنبي فدا التي مع التي اللي سامة المنقدة به مام التي المائتلاني ، و إلى التي حشفرات المستشرق الأماني بالعائم التي المائتلاني ، ما الاسامية

⁶¹⁷ July 27 11

 ⁽۲) مول رائد مرف لاساده و همه (در آن را وحدال من عدمی از این این می عدمی این می این م

أما الأسباب الى حملت لرجح عد الأى الذي بحمل لمهجة العرشية على هلكان المة الممودجية لأدامة ، فهلي أنه قد تو فرت لقريش هميع العوامل التي حملت هجابها تساود المره من الهجاب ، وتتعلب على ميرها من العمات .

من اتات الموادي ما هو ادبي با دميها ما هو سناسي با وديم الما هو اقتصادي

فالسلطان الديني هو أن وريث كانت حيرة الدين كالدين ما يقومون السدامته مكل الملت حرباً أنّ مقداد في الرامطية المدائل ما بيه في المعادم بالتحوير إلى والمه ما ما من صاميه ما إذا كان للكل قامة ما يعاشم المحدر بيه ما حي قدل برام كام الرامان أنه العل في الانكام ما من الألم ما عمم الشما ما والعلل فيما

الله و م می البحر می آن مهی طابق به عالمه و در با فلح مکه وحد حول البهت (۳۹۰ مار) أمر ال و أحراجات و السجد و مراوت

مهد قبل العدامي لأصده مساعه واليد على ألم حريدل على لكافرة

و کان دو بش ، که اسطان بدن خواند امدان ، وکانت طا**گ** الهدان المام مندریه الموجاب

میکات قرین نستمیل داید و و آخده ای ما سنجستود سم و فیمایرون به آلسانها داد کار بادی کران شاع با فاهام أما السعال الاقتصادي ، فقد كل ثير بش يح الله السعال الديني وذلك أن السعال الديني وذلك أن الجحال عصارهم كرد سوسط وي ، والسهدة وصول الله ، وه فوسه على طريق أعوا في أرئيسي الدي يعد من شهال لي حمول ما أسحت به فرصه الا صير أله العيام عشاط أعي ي لامثيل به الفلد كاب الماقير يسر تحمل من سواق ف عدا ومن موال محمل والمجموع عليات السعوالة كشير الاسمول في الماء واللك من والقصور في الملاد المافعة في حمول المحال الأسل سوسك ماء كدا المسوحات الموال به والحلا والأسلحة مكال المحمد الاسمول في المراد والأسلحة مكال المحمد الاسمول في المراد والأسلحة مكال المساوحات أنه في عمري المدافق الملح والمصاوعات ورياب الريمون واحامات المشارعة المات الي لموالي المدافي المدافي على حين كانت حياه من مقد المسوحات الله كانت ليموا المدافي المدافية المدافي

به أر أسحا شه منصى عما بالدراسة المعة عالم قال بنج به عاعى القرشيون ، وقوف على الملاء ت بن فارس و لرمه ، و مين اللمن والحاشة

وهكد تولدت فيه مواهب المادرة، و مت و أرهرت، فتجلت مظاهرها في أهكره ، متحدت من دواقهم ، وصفحت من ممكنات ، وألانت من طلامهم، فانتعمو بالاسم في والمحمدت التي كانت تدام ابن طهرا للهم ، لذلك أرتقت علهم

عن كثير من مستسلع مهجات ومستقلعها و مدائ هربو على الاسقباد حلى المعت طباعهم و وفو عن الاسقباد حلى المعت طباعهم و وفو عن سائههم و وحدلت المثيم ، وكان صلعباً أن تنقل هذه المعددة الله شية إلى أنسة أعدائل الحليمة ، للكياما في الاستان من البيال إلى تقدد الأكن ، وتروحه عن المداب من مصاهر الحصارد

فال سيفا س (١)

كات فريش مع مصحر ، وحص هذا ، ، ، ومه أسميه ، إذ أميهم ومود من الدرب تحييره من كالامهم وأشم ع أحسن مالهم ، وأصفى كلامهم ، الاحتمام ما المعبروا من بلك العات إلى تحال هم وسلاعهم التي شعوه عميه، ، فصر و سلك أفضح له ب

أما المنظم المستمين فهو تتبحه للمنطل بدي و المنظل وقطادي و فعلمه تجمل لفريش نفصل نموده الدي والاقتصادي و و نفصل موقع الاده وما كانت تجاراته من حصر موجير و تجمل لها نفصاردات كه نفود سيسي قوي في سائر اللاد العرب في المصر الجاهي الأن للحصارة منظا با يس مسد وه و وللتمير سيطرة الديال للحشونة

السكن أين هي له قريش ? وهل نسطع أسترها من نبرها على دوه

۱۱ ۲۳ ۱۰ حق ۱۲۷ ۱ مرهر

ما لديد من النصوص وم وصل إلب من معردات العده / الحق أن هدا أمر عير مستطاع في العديد أن بدر بن ما كان فوشي الأصل و من سقل إلى العدة والشي من أحواشر والأوجه يسارة مسائرة هد وهد الو فلهجة وريش واللهجة الديد ريه ولصل المراب الموقع متأثره ما المداهة من المهجات العرابه التي تهر بها الماك الماك الحد والمهدات المرابه التي تهدا إلى ما المناك الحد والمهدات إلى تتسم أفرت إلى ما وصل المداه من مصوص و وما المهديد من والمهدات والمهدات عرابة المرابه الشوالمة والمهدات والمهدات عرابة والمهداة والمهدات والماكن الماك والمهدات المرابة المرابة المواقعة والمرابعة والمهدات عرابة والمهداة والمرابعة والمهدات المرابعة والمهدات الماكن ال

ظالمه المراسه الشاية هي مداد عن حديد من هراس المحموسين و واحدة حد به أو عرابية و أحدية أو شرقيه أو عمرية و والثانية عيمية أو شرقيه أو محدية وحدار هرحمل الدائة وهو عصر حدال العرب وأشهره عامئته العرب حدد الله حجر بين موا الهوائية و وهو هالك ، و ما محدومة هر وقصار ما حدادان علمان في عرابه في أسياف للحراث مه عاصر مادول دنك حمل في شرقيه من صحاري محد إلى أطراف العراق و سموة ومديليم أنحد و وتحد أنحمم دلك كه

قال الأصمى (٢)

المجار الدياعشرة درأ المدينة، وحيير، وقدت ودار نفي وردار أشجم،

⁽۱) ۱۰۲ مرح العرب فللت حتى ۱۲۰ مرخ الربح الكلسول ، ۱۰۲ فله الله للكتور على سنة الواحد ، دائره المعارف الد الالمبة المادة (مكه والحجار)

⁽٣) ١١٨ ٣ عمدي دالو ت ١ ١ د معدير مداسعجير

ودار مريمة مددار حهيمه مودار تعض مي تكرين مماوية مودار تعص هو ول وحل سمير محل هلال ودو أمروة موطهر حرة ليمي ما ما يلي الشام شمت و مد محد، لإسلام أم مددر من المرب أسد وعبس مطعال وفر مجمو يمه وفيم مسوال عمدال وحثمه وسلول وهلال وكلاب بن ارايام مطيء محبيمه ومدول أدنده دو السراة ما هي أودية مستقبلة مطبع الشمس بتنالث مأر مه و بيشة ما ما مدحج

أما عير (1) فهي تميم مرقاي أدايل طاعة بن لياس بر مصر عين إف من مصر عين إف من مصر وهي قديدة عطيمة بأول حالم كمار من الساحل الشرق الملاد العرب أي والاد عدد بأسره نقر بد و مو من المحرين وقسم من اعجمه و وأبته منا لهم حيم كالمحروب وقسم من اعجمه و وأبته منا الهم عني فساق الدهد و بركا تمتد في الثمال الشرقي إلى صدات مرات و ويحدورهم في النمال أسداء وفي احدمت المرافي وعطفان و مداحث علم في مداوله مناول من عدد الفيل وحديقة وكا المترجة بنكر والدات في شهال

وكان التمسيون دواً حدصاً ، واتسعت مدرالهم ، فعجل دلك باداه به مده القدم نطوه و حده ، وارتمع تأن كل منها حتى صارت قبيلة قائمة براسم، و مهدا هو السرق أن وي تميم طاوا أنها محمده ، لا تر علهم دا علة حتى إن الشاء بن التأمين حريراً و المرددق ، وهما من بطنين محتلفين، هما كل منهما قبيلة الآخر ، و أم نظر ، عرو ، و يد مناة .

[.] waste to passes 1 q (1)

 ⁽۲) داره بدرف الاسلامیه د ۱۲۴ والاشتقاق ، ۷ و سب عدیان وقعطان ،
 ۲۹ سارف ۱۹۹۶ سد ، ۲۳۰ و ساریخ آدات اللغة نفر بة الحورجی رسان ۱۲۹ و رخ د در حامون ،

ه من قد قل عرف معمره و أسله به هجيبه يو مه باث أبو مارس ما تم من قد من و يد مدد سم حصله الله مالك من رايد ملاقا ممن قد أن حصله المواد رداس مالك بن حلصله

ه خد من قمال حنصلة بر نوع سهاه لك بن حطلة ، وهي من أع المثالة التي ما الله ما كالسب المصاحر يبر

من رح صه مراحم وع فسن وحمره واعدم وحال وكامه موحمطانة ع وصهوا حاث كل أعظافل هم حصوموا فكوه كبر حريدي (وهي معاصل الطاهروم الأصاله)

و أمال هذا الصال على الديم الذي يحجدية به به بال مد عرفه مد به الناوق ما الماقة من الله على من عرفه مد به الناوق ما الماقة من الله من

على أنه من الدين أن بعد أمير وقوين وأسداء والمجموعة اللدين في كالب سائدة في المجموعة الشرفية من بالإد العرب ووهي الى يعدس علم العدامي من علماء اللمة المعة تحد

وهی تحدیث من هجات محمدعه انعر آیه حدالاها م تبحیات آثره طهو ۱ بیشه فی نتر ۱۰ ظل أو صر العارفي في أول كذابه المسهى (عالاله صوخره في) . . والدين سبه عدت العالم العربي من القدى عوعديم أحد اللسل العربي من بالله قد من العرب عن العرب عن العرب عليه أكثر من أحد ومعدمه و عليهم الكل في العرب وفي الإداب والعداية من أدالة طهور المهجة الحج الله أو الحمومة العربة والقلحة المهم أد الحمومة العربة والقرادات

قال تدلی : الایان شه الایسنجی آن بصرت مثلا در ۱۹ ما داده : ا و آن جهد بر بسنجی در این بال صی سنجر با دهی امه آهل لحج و دهر آدین کثیر فی روایهٔ شدره عرمجنص به یعقوب سنجریده ، احدة ، وهی مه بی تمیم وقال آمان دو تد آما بوسی سکاست وقلستاس مده دارسانه (۱۸۸ - قات) ارسان حمع سول ، الاستاس فیش فی فیمول مدی معمول امان عسه امه آهن الحج امام محریث مه این نمیم

قال آمالی عدق می کال عدو کرد میں مید براہ علی فللٹ اور اللہ تا ا

حدریل کشدان ، اهی مهٔ آهی البحد ، اهی قراعهٔ این عمره وناهم وحفض

وحبرتس: كمنتر پس، وهي امه عليم دنيس، كنير من أهل حد، حكاها الهراء بده احدوه الرحاح مقال الدي أحود المات اوهي فراءته الأمش وحمرة والكسائي وحدد س أبي رياد عن أبي لكر لس عصم

قال تعالى . د فان تحصرتم ها استيسر من الحدى ١٩٩٦ ـ النعرد) قرى التشديدات، وكسرالدال ، وهي لغة تميم ، فهوجع هدية كطبة ومطى

A. 1 17A (1)

وقم حمع هديه كحديه ٠ المداح ۽ وحدى عديه أهل الحجار وهو حمع هديه كحديه ٠ المداح ۽ وحدى

قال لدى «فنظرة إلى مسرة» (٢٨٠ للفرة)

ور الخمور و فنظره على ورن بلقة .

ه ه آنو رحاء ومعاهده خدیل و لصحائے وقنادۃ سکوں ہماء ۽ وهي لمة عيمية ۽ يفولوں في كند كرت

وة أد مع محدد لا ميسرقه الصرائسين ، ما صرابه أهل خجار ، وهوقس كقيرة ومشرفه

واكالير معدلة وقرأ احمهو نصبح السراعي للمه المكثيرة ، وهي ملة أهل بنجد

قال آمالی الده أرواح مطهرة ، ورصول من نثله ، والله تصیر ایالعاد » (۱۵ – آل عمال)

الرصوان مصادر رض به وکسر رائه لمه احیجار ، اصلیها سام تمیم و نکر وقیس عبلان

قال تعالى ۱۰۰ د قاموه إلى الصلاة قاموا كُسالي ۵ (۱۶۲ است.). و العمود ۵ كسالي ۵ صر لـكاف، د وهي لمه أهل معجر

وفرأ الأعرج ﴿ كَمَالِي ﴾ نُفِيِّج الكون ، وهي له تُمير وأسد .

قال تصلى : « يأيه الدين آ صوا من برتد مسكم عن ديمه » (١٥٥ ــ لمائدة) هرأ عامع وابن عاص همن يرتد ديم عدالين مفكوكا ، وهي المة الحجار ۽ واساقون يواحدة مشمدة ، وهي لعة تميم .

قال تعالى : «وَآتُوا حَقَّه يُوم حصاده ٤ (١٤١ ـ الأمه.)

لحب د - قال العراء السكسر للحجار ، والعلج للحد وتميم قال تعالى ، د وقطعه ها الدي المسكر أساط أتما ، (١٦٠ لأعراف) . قرأ أنو حدوة وطلحة بن مصرف كسر اشبن من عشرة ، وهي لعه تميم ، وقرأ الجهور بإسكان اشس ، وهي لمة الحجار فان تعالى الد البحدو فيك للحقة ، (١٣٠ ـ اللوعه) قرأ حموم د شعمه » لكسر المبن ، وهي عه أسد

وقواً الأعش، وألان بن عاب وأسطل اكلاهما عن عاصم الا تفتحها، وهي لعة الحجاء.

واً و حاوة ۱۰ المحلی ۱۰ این آنی عابد نصمه ۱۰ وهی ۱۹۰۵ تمیم قال تمالی تا الایلمات مالام أحد بلا امر ألک ۱۹ (۱۸۰۱ هود) نصب بر امر ألک ۱۵ مه أهل حجره عاشله الاکثر با ودرفع النبی تمیم وعلمه شان من تا ۱۰

قال تعالى على فالديد أن ي كلاعطفل به يعد على بحوتك 4 (٥ ـ يوسف). وراً الدس على د لا تقص 4 مدس ، معى لعة أعيم واحمر، الناعث ، معى لعه لحجار

وقال تمایی ۱۵ همرات هیراث به توعدهای ۱۵ (۱۳۳۰ بؤمنون). قرأ اجهور ۱۵ هی ب همرات ۱۵ بفتح البادین ۱۱ وهی امام الحجار وقرأ آنو جعفر وشیمهٔ تکسرهما من میرانم این ۱۱ وروی هماما عن عیسی ۱۶ وهی فی تمیم وأسام .

قال تعالى ﴿ صفرتُ لَـكُ أَبِ لَقُلَالُ ﴾ (٣١ ، لوحمل). قرأً ، حمور صر الراء ، وهي لعة الحجاد وفر الحرة والكندائي واتو حدود و الدس على بدر المدة وفراً قددة والأدرج بالنول وفرج و و و وها الله . أما أي دائرة المدرف ولين بدراته في الأونال المدوث لدائرل القرآل على سنعة أحرف كا فهو

1 - 31 = 24 - 5 5 3

قرن همد احدث لا بعضه المسمة حقاله كا حدث في أحد ل كشيره أحرى مان يقصد ما عدد الأحداله (مكدا دهات داره لما في الأسلامة). تموّال وهد الاحمال عادة لهذه الديكام منا الرفعات الدان ما المدادي المقيد المامن أعمال التي عليه

وهمت حل مفطل محتب و بركي لا سامل على أو ملما دلك أن يراد والأخرف السلمة سام الهجاب عرامية محاملة ته

فساقش الرأى الذي يعول أنه ليس الدد السعة حصفه المدد تعيث لا يريد الأرافض على الدر السعة حصفه المدد تعيث لا يريد الأرافض عليه في قرامه على عدمو من لدت العرب من حيث إلى الله تعلى أدل للم في دلك إلى الله تعلى الموسول المحقول العطاقول الفط السع والسعم والسعم لله عاولا يريدول المقافة العامد يعيث لا يريدول المقافة العامد يعيث لا يريد ولا يدعل

قال این اخرری ۱۱۱.

وهدا حدد لولا أن الحديث وأداه ، فإنه ثبت في الحديث من ١٠٠ محه م أنه لما ألاه حير يل يحدف واحد ظال له ممكائيل المشردة ، وأنه مأل الله التحميف على منه ، فألاه على حرفين ، فأمره ممكانين دلاستردة ، ممأل الله التحميف

⁽۱) ۲۰ ۱ اشر،

فأم درية . ما بال كدلك حتى به سمعه أحرف.

وق حدیث آبی کا تا ۱۰ طرت این میکا بین فسکت و فعمت آنه فدا شهت العدة بر فدن علی بر دة حقیقه العده و محصاره

همه كل ما يمكن أن نفوله عدد معنى الأحرف الى ١٠٠ ت في الحديث ه أثرال الترك على سمه أحرف ه قرموا ما تيسر منه مه

أما النفك 11 ثه وهي هي صاحف علي يه ملا عليا على هذه لأحرف السبعة ٢ فللحوات على داك عول

قال اس لم ي الله

وأماكن مصحب العالم مشملة على هم فأحرف السعه و فإن هذه مسأله كدرة و احديث المه و ويها ودهب جرعات و المتها و غر ووالمكامين الى أن المصحب عليها والمتها والمها ويها هذه على هما لأحرف السعه و دوا دفك على أرد لا يحور على دلامه أن أسل عان شيء من حروف السعة في بن القرآن بي وقد أحمد الصحب الي قل المصاحب المثالية من الصحب الي كسها أو كرد على و ما المساحب المثالية من الصحب الي كسها أو كرد على و ما المساحب المثالية من الصحب الي كسها أو كرد على و ما أمل المساحب المؤلفة و لا أن مصحب علم المن عمد من أمل المولى على القراء واحدي المراف المساحب على قرار شيء من عمل المنافق على المرافق المساحب المنافق على المرافق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق على المرافق المساحب عراقات المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء من عراق المنافقة و لا أن مجمعوا على قرار شيء المنافقة و لا أن مدافقة و لا أ

وذهب جاهبرالماء من السلف والخلف وأثمه مسمين إلى أن هذه لصاحف العلماسة مشملة من المحتمد رسميده والأحرف السمه فنظ حدمه للمراسه الأحيرة في عرف المبي صلى الله عديه وسمير على حدر مل عدم لسلام ، متصملة لها لم تقرك حاظ منه

⁽۱) حد شر ۱۹. ۱ دیان ۱۹ ۱ مسرام ی

قال الامام این احری و وهدا تمیل هو اندی یطور صو به ولان الاحادیث الصحیحه و لادر للشهدرد استقیصة بدل علیه وتشهدله و إلا أن له تتمة لابه من ذكرها و وهی

لاشت أن الفرن أسيح منه عالم في المرضة الأحيرة و فقد صح المص مدلك من غير واحد من الصحابة عاورة يساد بإساد صحيح عن رز اس حيش قال من عن برعد من الصحابة عاورة يساد بإساد صحيح عن رز اس حيش قال عن برعد من أى القراء من أه عند الأحيرة ، قال ما قال بي صلى الله عنده وسلم و كل عام مرة اقال الله عنده وسلم و كل عام مرة اقال فعرض عليه القرائل في أحام الذي قبض فيه اللي صلى الله سلمه وسلم مر من القوات عند الله والأحيرة فشود عند أنه يمي ويرسمه د ما وسح منه وما أمال ، فقواء قاعد الله والأحيرة وأو قد ثبت دان قال إشكال أن الصحابة كسود في ها مدة المصاحف و إد قد ثبت دان قال إشكال أن الصحابة كسود في ها مدة المصاحف ما تحيم منه وما الأحيرة وما تحقوا صحبة عن المرابة وما تحقوا صحبة عن المرابق الله عليه وسير ثارة يستح

وأماما بردى من احد الله مصاحب الصحالة بمصحف الدي في أسباله بالمعلم المدالية على أسباله بالمعلم المدالية على المدالية المد

عن ابن عباس فان. قال عمر حلى لله عبه. أوره لا أبي ، وأفصالا على ، ويها للماع كذه و إلا للماع كذيراً من قراءة أبي إلى وهاك أن أن بقول . لا أدع شيئاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد فال الله لعالى ه ما للسمح من أية أو للسهاء

قال این حجر قوله ﴿ وقد قال الله تعالى الم ﴾ هو مقول عمر محمحا به على

⁽۱) ۱۳۵ ۸ سے سری

أبي بن كمت ، وما يراً إلى م ريت فر أما نسخت علاوته لسكومه لم نسعه المسح ، وأحدج عمر لحوال وقوع ديث إلمام الأبه

و لحق اللمن لامريه فيه أنه المس حددة من النقمل والروايات مايضراح يما السح في المرضة الأحمرة

واحق الدى لامر يه فيه أنه ليس عند، من المون و الدويات مديضا حا الماسح في المرسة الأخيرة ، واحق الدى لامر يه فيره أيضا أن هساء السحا حدث في المرضة الاخيرة

ودبین بلك رحوم صحابة على المصاحف على يه افكال ماحه محابد فه هو تما السح في المراصة الأحجره به أو هومل فسيل التعامر الذي يكسم مص . أبا هو حد كود لا يشت اله قرآل .

سى أن جمع علماء الأصول قد ذكره من أو يا بست ما سحت الله ته و يقى حكم الحائلة على المحت الله ته و يقى حكم الحائلة الله تكون هم تداند و المرصة الأحجرة الوائل أو ايات في دلك ويها من السالعة والصفف مالا يوجب المقدد صحبه عاتما سيشر حمالتعصل في قدم الحواثبي

هى الأوحه السمه التي حدث ويه أسلح با وحادث محامه مصحف منافى الوحه الثانى الذي فيه الاحاد في حركات مع حلاف المعي عاقد فرئ قوله العلى الا أن بحثى الله من علاه العلماء الأل وقع لفظ احلالة ويصب المعاه على عكس عرامة الشهارة المرافعة عافهما على عكس عرامة الشهارة المرافعة عافهما على عكس عرامة الشهارة المرافعة عافهما عناه مشولة آحاداً أو دافع سرتقة عاوعلى كل حال لا يشت كوالها قرار بهما القدر .

ومن دلك الوحه الحامس بدى فيه الاحتلاف بالدل كلة تكلمة ، فقد نسخ معن هذا الوحه الحامس في بعض لآيات أنصا ، وهو ما حالف رسرالمصاحف

(١) فاطر : ٨٧

محوقرءة ۱۶ قامصو یل دکر به ۱۳ سالا می فاسعیم یک دکرانقه ۲ وقر ۱۵ د کالتسوف الشفوش ۱۵ ملامی د کالعیس ساءش ۲ فقه بسته ت عرادهٔ علی مده عی افرسر میه

ومن ديث أوجه السادس ، وهوماف الأحلاف بالقديم والتأخير به فقد نسخ بعض هسدا أوجه في عص لابات بالموجه الأحرة ، وهو ما حالف ما مرسم مصحب عليم هوجات سكة الحق ديدت الاطراب الراحدة وأن كالت مقولة عن أنى الكر لصديق عني فله عليه وطلحة ال مصرف وريس الما بدان ، لكنيا لم دوا راما فهي مساحم بالمرجم الأحرف و دجرع الصحرة عني المصحب عمالي فلا محورة ، فقايل .

ومن لائ گروخه آند. وجه انداع با معواما تا الاستانون و به بالا بادة و المعيان

و روه پريادة حرف و مقصه نحو الا و ماضي بها پيراهم بليه و يعمون 🎌 ه

⁽۱) ۳۰ و کسی ، ۱۶۶ شور در در در در ۱۳۹۰ مرد

ري ١٠١ ٢ د د د ١١٥٠ د د ١١٥٠ د د ١١٥٠ مسم

لا و أوصى بهدام في المفرد، ونحو فود النبو إلى معارق من الكراراً الدارعو له في كرام الناء وتحو الموقاق أحد الماميد السجاءة أأنه القائر الحداثاء والداسلجاءة الله في المارة المارة المارة ا

ده كه كل ما وقع في مصاحف الأمصار من عدة و مان ما " به في هصم دان ناص ، وعدة هامات وعدة لأمات - فقد الشهبية المصاحف سي ها ما الوحه أيضه

وال كال بعض هذا وجه قد الناح أيضاء وهم ما حالف بنه حد المصحف تحو عرامه الناع الله والرائم مهم ماك يأخه كل سفيله صالحه الله و وهال الله أحد الأن المعوا فصلا من الكيم في مواسم الحاج وهكد كل ما ما با فق وسم أحد المصاحف ألفتها من هذا الوجه

عدو بل هذا إما أم أحدر آحاد ۽ وابا هي تمسير أحق بالنص ۽ كا دكر ابن حالي في بيشر حيث فال¹⁴¹

بعر کا دا د په پدختون اسفسېر ځې اد ده د راهند کو پر د د لا په مختفون د استماده عال لسي صلي شه عديه ودير قرآن د فيمه آمده ل دن لا ساس د و اعا

۳) د جول ۱۹۳ سره ۱۷۹ د جول ۱۹۳ ۲ شره ۱۶۳ سره

۳ ۱۱ مر ۱۱۵۶ هـ ۶ ۲۹۶ سو کند ۱۱) ۱۳ ۱ مر

کل بعضهم بکسه معه ۱

ه ما أنه تم يسيح بالعرصة الأخيرة عن الأماء ال حراي

لا احده المده في حوا مراهة بش دلك في الصلاد ه كذر المده على عدم الحد م و كذر المده على عدم الحد م و كثر المده على عدم الحد م و كل هذه المواه ت لم تذك مده م على مد على المصحف و بن السك لا مقل فل مده حاله على المصحف ما يلى مده حاله على المصحف ما يلى م أن أن م كر من ما يلى مده أن الم المن المدالة المرك ما يلى المرك المرك المرك ما يلى المرك المرك

شت لمطه لاحيرة ثمايه عادقة تعديث فأنزل البرآل على سلمة أحرف.» وهي هن شراءت التي ظرأ إلى الله ما الأحص الحالم الأحرف السلمة أم تعديم ا

من الوحب فيين لأجاله عن عبد النبلؤ ب أن دفيح الله الذي فياس به لله أمان اليهماء دايدسوا الديء الممه الألمّة لدُندو أا إلل بالحفظ

فان پن انجر ي ا

كل قردة وافقت عرفية ولو باحد ، وو فقت أحدد بمصاحب المهابية ولو الحهالا ، وصح سنده ، فهي الفردة الصحيحة التي لا يحو رده ، ولا يحل إنكارها ، بل هي من الأحرف السبعة التي برل ، الفرآل ، ووحد على الدس قبوها ، سباء أكانت عن الأعدة السبعة ، أم عن المشرة ، أم من عيرهم من الألهة المقبولين ومتى احدل وكي من هده لا كن الملائة ، أطاق عيبه ضعيعه العبيه ضعيعه

⁽٢) ٩ ١ لشر ١٥٠ محد اسرئين ١٥٠ الاغان ١٠٠ إد رالعان

أَوْ شَادَةً أُو بِاطْلَةً ، سَمَاءً كَانِتَ عَلَى السَّمَّةِ ، عَلَى هُو أَكْثَرَ مَنْهِمَ ﴿ هَذَا هُو الصحيحِ عَنْدُ أَنََّةً مُنْجَفِّيقَ مَنَ السَّلِفُ وَالْحِنْفِ

فال أنوشامة رحمه فله في كند ما مرسد الوحير فلا يضمي أن يعجر بكل قرمة المري إلى واحد من هؤلاء الأنفة السلمة ، و يطلق عليها مند الصحة، وأنا هكدا أنران ، إلا إذا دحلت أن دلك العمد في فل مرأه ب مصوبه لي كل قارئ من سلمه معموض فيسمه إلى محمم عدم الله د ، عمر أن هؤلاء السمه الله أنها ، وكثرة الصحيح محمم عدم أن و أوكر من بالى ما نقل علهم فوق ما يمقل من عير هم

قال ابن طرى الاورساق الصابط ولو بوجه بريد وجها من وجود النجوع سواه كال أفضح أم ويستجاع مجمداً علمه أم محسداً فله احد القالا يضر مديم إذا كانت لقراءة تما شام دفاع بالله الأند به بالإسدد صحيح و إد هو الأفسل الأعظم ، والركى الأفود

وهد هو اعسار عبد المحقق في كن موافقه لعربيه وكيس قراء أبكرها اله سن أهل الدحور أو كثير مهم و في إسلار و كناهم من أحمع لأنه مقدى بهم من السلم على قولها و كاسكان همية البارث كما عام اللائكة و قوله لعالى الا و قلم للملاكة السحاوا ، قال الدفط أبو عمرو الدائي في كتابه العلى الدواة قلم للملاكة القراء لا تممل في شيء من حروف لقرال على الأفشى في اللهة والأقيس في المعرب مل عنى الأثمات في الأراء والاصح في المقل ، والرواية إذا ثبت عنهم لم يردها قباس عربية و ولا فشو لمة ، لأن القراءة سنة مسعة يارم

قبولها والمصار إليها

قال لا و تعني بموافقة أحد لمصحب ع ما كان ثانت في بعصها دول يعص ،

كمراءة اس عمر فافوا أتحد للدالما في المدالة بسراء والراء الراء الكذب اللير م رودة ما في لاعمل، وتعودلك ، من ديث تراث في مصحف شافي وكمر القابل كشراء حيال أمحاي من أمحيها الأنهار له في سوسم الأحير من براءه ، وادة لا م ع ، فال ديك أنات في الصحب السكي إلى سير الله من موصم كمبرة في الفرال ع الحمدات مصحف فيها عا فهردت أمر عد على أعه تلك الأمصار على موافقه مصحفها ، فعر لم يكن حاث كلمات في سي من المصاحف المهارة والكات مراءة بدائك شاده والداعم الرسم اعمع علمه وقد عد دات ه داو حيلا ع مي به مديو مق ارديم واد تعدير ، إد جوافعة الرسي قد تكون تحقيم على « على الله العدر يجه واود الكون العدير الدوهو التوافقة احيالاً يا فانه قد جو عند صراح ترميل في مواصلا إجهاعا إلى تحو السموات والصحت البي والصحة وتركيد على أريح على درائه ارسير في حاف منسم و مبدل ما أو الاست و أو محدوق ما أو محمو ديت ما لا به بد عبدالم به إد البلت القراءة له ع ودرفت مشهو قامد عاصة ١٠٠٠ برى الهمة يعدو حدف دادلا ستعلى لا في الكوب ، وقر دفره و كون مرالصاحين ، و المدم من قريصين ، ويجو ديث مي عد ايمة الرسم المرودو و فال خلاف في ولك يعمو ، ٢٠ هو قريب يه حم إلى معنى وأحداء وعشيه صحة الفراءة وشهرتم وتنقمها بالقول وعادلت بحلاف ويادة كلمة وبنصا ياء وتقديها وأحيرها باحبى ولواكانت حافا واحد من حروف المدي وي حكه ي حك الكمة ولا يدو لا له الم فيه وهدا هو خد مصل في حقيقه أتباء الرسم ومحالميه.

وقواء لا وصلح سندها ما فالد لللها أن يروى تلك القراءة المدل الصابط على مثبه كما واحي لدول و وتكون في مع الدك مشهورة عبد أعمّة هذا الثال

الصابعين له ، عير معدودة عبده من المط ، أو ثما شد بها بمصهم .

وقد شرط نعض المتأخر بن المواتر في هذا الركن، ولم يكتف فيه بصحبة السد، ورعم أن انقرآن لا يشت إلا بالمواتر ، وأن ما جاه بجيء الآحاد لا يثبت به قرآن ، وهذا تما لا يحمى ما فيه و فإن المواتر إذا تمت لا يحتاج فيه إلى الركبين الأحير بن من الرسم وعبره و إد ما ثبت من أخرف الحلاف متواترا من للي صل فله عبيه وسلم ، وحب قدوله ، وقطع مكومه قرآ ما ، مسواه أوافق الرسم مم خالفه ، وإدا اشترطت النواتر في كل حرف من حروف الخلاف ، المتفى كثير من أحرف خلاف الذيت عن هؤلاء الألمة السمة وعيرهم

قال الإمام السكير أبوشامة في مرشده . وقد شاع على ألسة حياعة من المقرابين المأحر بن وعبرهم من المعلمين ، أن القراء ت السلم كلها متواثرة ، أي كل ورد ورد مم روى على هؤلاء السلمة ، قالوا والقطع أمها مثرلة من علم الله واحب ، ونحن بهذا بقول ، ولسكن فيه احتمات على نقله عليم العارق ، واتعفت عليمه العرق ، من عبر تكورله ، من أنه شاع واشتهر واستماض ، قلا أقل من اشتراط ذلك ، إذا لم يتفق المواثر في نقصه .

قال ابن الجزري في المنجد (١) .

فإن قلت: قد وحدثا في السكتب المشهورة المتنفءة بالقلول تعايسا في المض الأصول والعرش ، كما في الشاطسة ، أيحو قراءة عن د كوان « تقيمان » (**) بمحميف الدون ، وقراءة هشام « أعدة » (**) بيده عدد الحارة ، وكفراءة

⁽١) ١٩ منحد مقر تان

⁽۲) ۸۹ يوسي ۲۰ و ۲ او ر امان

⁽٣) ٢٧ اراهم ، ٣٧١ يراز الماني ، ١٧٧ إنحاف تشلام السر

قس ه على سوقه ؟'' نواو تعدالهمرة ، وسير دائ من التسهيلات ، لإبالات التي لا توحد في عبريد من الكتب لا في كسب أو شاب ، وهد لا نشت به نواتر

قلت . هذا وسبهه و إن لم ينج منع أواتر يه صحيح مقطوع به يه العثقاء أنه من القرآل ، وأنه من الآخرف المسعة التي سن القرآب يبه

والعدل الصابط د المرد بشيء تحملها هر مة ، و برسم ، و مسعاص و لمني ما تشول ، قصع به ، وحصل به العلم ، وهذا قاله ، لأنه في خديث المدني بالفدول أمه يعيد القطع ، وهو مدهب أهل الحديث قطة ، ومدهب السبعب عامة ، فتنت من دس أن حار لو حد العدل الصابط ، إذا حقيه قر أن يعيد العلم ومحل ما بدعي ليه اثر في كل فرد عمد العرد به بعض ارواة ، أو حمص سعص الطرق و لا يدعى دلك إلا حاهل لا يعرف ما الدو أو وإعمد المه وه به عن الهم ، الهشرة على قدمين عموات وصحيح مسع صابقي بالقبول ، واقعلم حاصل يهما .

نه قال : وبحل عصم مأل كثير من الصحابه رصوب الله عميهم كالوايقر وون عاج لف رسم المصحف المثاني قبل الإحماع عليه من ريادة كلة وأكثر و إلدال أحرى بأحرى ، وعص دص الكابات ، كا الله في الصحيحين وغيرها .

ونحل السوم تمنع من أن يقرأ بها في الصلاة وعيره منع تحر تم لامنع كراهة ، ولا يشكال في ذلك .

⁽١) ١٣٧٧ إعاف فصلاء المشر، ٢٢٤ شرح الشاطية

وقده کر السیوطی فی لاتش صل ^(۱).

ه ده أر رلي مما د كره بن مخرى وأبو شامه أن القر مات الوع:

الأول ــ المتواتر . وهو ما نقاله حمع لا يمكن تواطؤهم على الكلعب ، عن مثلهم ديلي مسهاد ۽ وعالب الفر آل كدلث

الذكى ــ المشهو وهو ما صح سند، ولم ينتم درجه المتو برءووافق برسم و لعرائية ، واشتهر عند القراء، فتم يعدوه من العلط ، ولامن الشداد ، و وهدا يعرأ به يا على مادكره أس عراى ، ويفهمه كلام أبي شامة .

ومثاله ما احتمدت الطرق في نقله عن السمه ، فرواد بعض ابه ته عموم دون بعض و مثلة داك كثيرة في فرش الحروف ، من كب الدر ، ت

ومن أشهر ما صنف في دلك التيسير للداني ، وقصيدة اشطى ءوالنشر في لقر دات لمشر ، وتقريب المشر ، كلاه، لاين لخرري .

الشالث - الآحاد وهو ما صح سسه ، وحالف الرسم أو العرابية ، ولم يشتهر الاشتهار المدكور ، وهذا لا يقرأ به ، وقد عقد الترمذي في جامعه والحاكم في مستدكه لذلك الا أحرج فيه شيئاً كثيراً صحيح الإستاد.

الراح اشاذ وهوما لم يصح سده ، وفيه كتب مؤلفة

الحامس - الوصوع كقراءات الحراعي.

السادس وهو يشه س أنواع الحديث (لمدرج) ، وهو ما ريد في القراءات على احد النفسير ، كفراءة سعد بن أبي وقاص دوله أخ أو أخت من

⁽۱) ۲/۷۷ (۱) الاقان

أم » (١٧ الله م). وكفراءة ابن الرمير (١) ، وشكل سكم أمة يسعون إلى الحبر و يأمرون بالمعروف ويتهون عن المسكر ، ويستميسون بالله على ما أصابهم » (١٠٤ اك عران)

قال عرم ، وفي أدرى أكانت قراءة ، أم تفسيراً ، أحرحه سعد إلى منصور وأحرجه الأصارى ، وحرم بأنه تفسير » - قال أبو حيل (٣) في تفسيره ، فلم تثبت هذه الريادة في سواد المصحف ، فلا يكون قرآ باله .

فأى أحر نشان رمني الله عنه في حمله القرآل في مصاحبه ، وأي فصل لهده المصاحف في تحصيل القرآل من الزيادة ، وحفظه من الدة عن مندق الله العظيم. • إنا نجن تزلنا الذكر و إنا له لحافظون » .

والآن قد حل الوقت لأن تحيب عن السؤان لأصلى ، وهو . هن القر ، ت التي يقرأ بم اليوم في الأمصار حميم الأحرف السيمة أو نفضها ?

قال این الجروی ^(ج) :

الذي لاشك فيه أن قراءة الأعمه السمة والعشرة والنلاثة عشر ، وما وراء ذلك ، هي بعض الأحرف السمة من عير تصين ، وتحن لانحتاج إلى الرد على من قال إن القراءات السم هي الأحرف السمة ، فإن هذا قول لم يقله أحد من العلماء ، لا كبير ولا صعير ، و إنجاهو شيء أنصب العلماء أنصلهم ، قديماً وحديثا في حكايته ، والرد عليه وتحطئته ، وهو شيء يطنه جهلة العوام لا عير ، فإنهم

⁽۱) ۲۲ \$ عصر الطاري

⁽۲) ٣ هسير أي حيال

⁽٣) منجد القرائس

يسمعون إبرال القرآن على سسمة أحرف ، وسع روايات ، فيتحياد ب فلك لاغير .

قال الإمام أحمد بن عمار المهدوى (١) و وأصبح ما عليه الحداق من هم المطر ق معنى دلك ، أن ما أنعن عليه في وقت، هذا من هذه القراءات هو ندطن الحروف المسعة التي تزل علمها القرآ ن

وتفسير دلك "ر الحروف السمة التي أخير النبي صلى الله عليه وصلم أن القرآن نزل عليه ، يحرى على ضر س .

أحدهما - ريادة كه ، ونقص أخرى ، وإبدال كلة مكان أحرى ، وتقدم كلة على أخرى ، ونقدم كلة على أخرى ، ودلك نحو ما روى عن يعضهم « ليس عليكم جماح أن تعتبوا عصلا من ربكم ومواسم احيح » وروى عن بعضهم « إدا حاء فتح الله والمصر » . همدا الضرب وماأشبهه متروك لأنحور لقر مة به ، وس قرأ لشى منه غير معامد ولا مجادل عليه ، وجب على الإمام أن يأخذه والأدب بالضرب والسجن على ما يظهر له من الاجتهاد ، وس قرأ وحادل عليه ، ودع المس إليه ، وحمد عليه القتل ، لقول المي صلى الله عليه وسلم : « المراء في الذات كم » ، ولا حم الآمة على المسحف المرسوم ،

الثاني - ما احتنف القراء فيه من إطهار و إنتام ، ومد وقصر ، وتخفيف وتشديد ، وإندال حركة الأحرى ، وماأشه دلك من الاختلاف المتقارب ، فهدا الصرب هو المستعمل في رمانها هذا ، وهو الذي عليه خط مصاحف الأمصار ، سوى ما وقع فيه من الاحتلاف في حروف يسيرة .

⁽۱) ۲۵ ۹ اس حجر

فشت سيدا أن القراءات التي يقرأ بها هي بعض الحروف السعة التي ترل عليها القرآل؛ استعملت بوافقتها المصحف الذي أحمث عليه الآمة ، وترك ما سواها من الحروف السعة للح لفتها مرسوم حط المصحف ، إذ ليس تواحب عليما القراءة بحميم الحروف السعة التي أبال عليه القرآل».

وظال مكى الى كند مه الأمامة) الدى حقله منصلا حركتاب (الكشف) له: قال هذه القراءات كام التي يقرأ ساس بها ليوم وصحت روايتم عن الأثمة، إنحم هي حراء من الآخرف السمة التي تول بها الموآل ، ووافق اللفظ بها خط مصحف عبال رضي لله سه ما لذي "هم" لصحابه ومن بقده عديه ، وطرح ماسواه مما خالف حطه »

عال اس اخررو

و ندا أقوال المديرين في ذلك ، أن القراءات التي عسهما للمن اليوم ، الموافقة عط المصحف إلى هي بعض لاحرف لسنعه من عير تعمين .

اختلاف الغر وات

أما سبب احملاف قلك القراءات من قراء الأمصارة فهو يرجع كاقال ابن أبي هاشم (٢) إلى أن الحيات التي وحيت بها المصاحف ، كان بها مرس الصحادة من حمل عنه أهل تلك اخية، وكانت المصاحف خالية من اللفط والشكل فثيت أهل كل ماحية على ماكانوا تلقوه مماعا عن الصحاف، بشرط موافقة الخلط ،

⁽١) ٥٩ / منجد القرائين

⁽۲) ۲۵ ۹ ای حجر ۸۹ انتیان للشیخ طاهی حراثری.

وتركو ما يح من الحد المنتذلا لأمر عنهال لدى و فقه عليه الصحافة ، ما رأوا في دلك من لاحسياط للقرآل .

ه المتكرن الاحلاف سرق و الامصر ومع كونهم منه كي والأحرف لدعة وقد على مص المسرق أن لذاه من قد أحدث من لمصحف عكا دكر ذلك المستشرق حولد نسبير في كرمه لا أعدهات المصرين ع أو كا سمى لا المداهب الإسلامية في تفسير الفراس العراق والمسر الأكبر من هذه لفراءات يرجع الماس في طهوره إلى حصبة لحظ الدبي ع فإن من حصائصه أن الرسم الواحد المسكامة لواحدة ع قد يقرأ وأشكال محدمة عدماً للنقط فوق والحروف أو تحتها عكا أن عدم وحود الحركات النحوية ، وفقدال الشكل في العط المرابي يمكن أن يحمل للسكامة حالات مختلفة من ناحة وقعيه من الإعراب وكل دلك كل اسمب الأول لطهور حركة العرا ان فها أهمل نقطه أو شكله من القرآب كل اسمب الأول لطهور حركة العرا ان فها أهمل نقطه أو شكله من القرآب وكل دلك وكدلك ذكر لا فيليب حتى ه في كتابه (المرابع المراب المرابع) حيث قال

و كدلك داو ه فيليب حتى به في كتابه (فاريخ العرب) عيد الحاحف ه وفي عهد الحديمة عثمان ، طهرت قراءات للقرآل مختلمسة في المصاحف المتداولة ، وهدا إنه يرجع إلى المقص الذي في طسمة خط السكوف ،

ولـكن الآمر ليس كذلك .

قال المرري (٢٠) .

«ليس الإعراب وبايه في الاختلاف بين التراب مدير حع فيه إلى الصحف»

⁽١) ع مدهد الإملامية

⁽٢) ١٢٢ ماريح المرب.

⁽٣) ٨٩ ا تسان ليعين السحث العنه داعران -

وقال عيره : إن المصحف إمام ودليل فيا يسيه من ترتيب ، يمسم البقديم والتأخير ، ومن حصر يمسم الرودة والمقص ، وإرسال لفظ علمط حر ، وإن كان يمدد ، دول مالا يعسبه من كيفية البطق بالفط .

قال القاصي " و تكر الدقلاني (١) في كتاب (الانتصار) ·

« قال قوم من استكلمبن ، إنه يسوح إعمال لمرشى والاحتهاد في إشات قراءه وأوجه و حرف ، إذ كانت ثلك الأوجه صوابا في العراسة ، وبان لم يشت أن الدي صلى الله عده وسلم قرأ بهت ، وأبى دلك أهل الحق وأسكروه ، وحطتو من قال ، ، ع .

قال الإمام اس الجروي (۴)

ق قسم من القراءات حردود وهو ماوافق العرابة وأبرسم ولم يمع الدينة،
 فهما رده أحق ، وصعه أشد، ومرتكه مرتك لمطلم من السكائر عار.

وقد دهب إليه كثيرون بمن اشتهروا بالفراءة والإقراء ، إلا أن السمس رعبوا عن قراءتهم ، لأنهم اعددوا في كثير منه، على رأيهم ، وخلطوا فلك بما رووه عن أثمتهم.

مهم أن محيص . قال أبي الحر ي^(٩)

ا قال ابن محاهد .وكان عمل نحرد للقراءة ، وقام ب في عصر ابنكثير، يجدي عبدالرحمي ال محسس» . قال اس اخراي وقراءته في كتاب

JUST 1 VA (1)

⁽۲) ۱۷ /۱/ الشر .

⁽۲) ۱۹۷ / طبعات القر ، ح ۱۲

المهج و فروصة : وقد قرأت بهم الدرآل ۽ وغالا ما فيها من محالفة المصلحات ۽ الالحقت بالقراءات المشهورة .

قال ابن محاهد كان لا بر محيص احتيار في اغراءة على مدهب العراية ، غرج « عن إحماع أهل الده ، فرست الناس عن قراءته ، وأجمعوا على قراءة ابن كثير لاتساعه ، مات سنة ثلاث وعشر بن ومائه يمكة

ومسهم أن مقدم المعدادي لمقرئ المحوى قال أن الجروي (١٠) :

قال الدانى: مشهور الصلط والإنقال باعالم العرامة با حافظ للعة با حسن التصديف فى علوم القرآل با وقال الدهبى كان من أحفظ أهل رما با للحو المكوفيين با وأعرفهم بالقراءات مشهورها وعا يسها وشاده با قال اس الحررى: وله احتيار فى الدراءة .

و يدكر عده أنه كال يفول . يمكل قراءة وانقت مصحب ووجها في العرابة ، طاقراءة بها حائرة ، وإلى لم يكل له سند ، و إنه عقد له محدس ، ووقف للصرف فنات ورجع ، وهذا سير ما كال ينحوه ابن شدود ، فإنه كال ينسبد على السند و إن حالف المصحف ، وهذا يعتبد على المصحف و إن حالف النقل ، واتفقا على موافعة العرابية

قال أبوطاهر من أبي هاشم في كنه النسبان : وقد نبسخ نابخ في عصرنا ، وعمرانا و طاهر من القرآل يوافق المرية بحوف من القرآل يوافق المصحف ، فقد المته حائرة في الصلاة وعايرها ، فانتماع المناعم صل بهما عن قصد السعيل

⁽۱) ۱۲۳ ۲ حمات العراء ، ۱۷ ۱ مشر

فال احافظ أبو كو الحطب في تدريج لعداد الاين مقدر كمان حليل ، في التفسير ومع في المرآل ، سهاد الأبور ، وقه تصابيف عدة ، وممنا طمن عديه أنه عمد إلى حروف من المرآل ، فحالت فيها الإحماع، فقر هما ، وأقرأها على وحود ، دكر أنها تحور في اللغة والعراسة ، وشاح دلك عسه ، فأسكو عليه ، فاريعم الأمر إلى تسمص ، فأحصره واستناه بحصرة لعقياه والقراء ، فأدعن بالتواق ، وكان يقرى به بالله من وحمين والمهائه

ومنهمر^ا عيسي إراضر ه أنوع و الثقلي المحوى الصرى ه معالم المحواء ومؤلف الجمع والأكال

قال أو عسد القسم من سلام كل من قراء للصرة عيسي عمر النقيء وكان عسد بالدحوء علين أنه كان له احتب في لقراءة على منذاهب المولية عيم معرفي قراءة عمه القراء ، و يستسكوه الداس ، وكان العالب عليه حسد النصب إذا وجه لذلك سبيلا .

مه في سورة (ثلبت) : ه حملة الحطي» وفي (النور) عامر بدة واتراني . وفي سورة (هود) عام مم أطهر وفي سورة (هود) عام أطهر السكم» . وفي سورة (هود) عام أطهر السكم» . وفي سنة تسع وأر نعين ومانه .

القراءة ولقياس:

ومن (٢) تمامنه من القراءة ولفياس المصنى، وهو لذى ليس له أصل في القرامة

⁽۱) ۱۲۳ ت مشر،

⁽۲) ۱۷ (۲) انشر ،

برحم , به ، ولا ركى وتيق في لأد ، يعتمد عديه كار وي سن عمر س العطاب ،
وريد بن شات ، رصى الله عمهمه ، الصحاب ، وعن الله المسكدر ، وعروة
الله الرامير ، وعمر بن عمد العرام ، وعمر الشعبي من الشامين ، أنهم قالوه
والقراءة سنة يأحده الآخر عن لأول فافر مو القرآل كاعلمتمود ، ولذلك كان كثير
من أثمة القراءة ، كمامع ، وأبي عمرو يقول ها لولاأنه ليس لي أن أقرأ بلا يه قوات
نقرات حرف كما كذا ، وحرف كما كدا ، وحرف كما كدا ،

أما إدا كال القياس على إحماع استده أو على أصال يصده فصار بالبه عند عدم المص ع وعوض وحه الأداء بالمؤه عد يسوح قبوله ع ولا سمعى رده على الاسما فيا تدعو إليه الضر ورة وعلى الحاحة ، عما يموى وحه الترجيح ع و يعين على قوة التصحيح ع من قد لا يسمى ما كال كذلك قياساً على الوجه الاصطلاحي ع يد هو في الحقيقة سمه حرالي بلي كلى ع كذل ما احديد في حقيف بمص الهمر ت لاهل الأداء ع وكدفل د هاؤم اقراء واكتاب بي به و إدعام د ماليمه هلك ه قياساً عميه ع وكداك فيس د قال رحلال ، وقال رجل عملي د قال رب ع في الإدغام ع كا د كره الداني وعيره ، وتحو ذلك عالا يحالف بصاء ولا يرد إجاعا ، ولا أصلاء مع أنه قيل حدا

قال أبو مكر من محاهد في كتاب حامع القراء ت^(١):

ولم أر أحداً بمن أدركت من القراء، وأهل العالم لم باللمة، وأعمه العراسية، يرحصون الأحد في أن يقرأ بمحرف لم يعرأ به أحد من الأثمــة المـــصين، ويان

⁽۱) ۸۹٪ التمان لعمل صاحث المرآن

كان حائراً في المرابسة ، ال رأيتهم يشددون في دائد ويسهون عنه ، و يروون الكراهة له عن تقدم من مشايحهم ، لذا يحسر على القسول في القرآل بالرأى أهل ألويع ، ويدسون من همله إلى الدعة ، و لحروج عن لحاعة ، ومع رقة أهل القبلة ، ومحالفة الأمة ، ومتى ما طمع أهل الربع في تميير الحرف و لحرفين ، عيروا أكثر من دلك ، وعلى أن يتصول الرمال كدلت ، فبدشاً قوم فيقون لم يقرأ معصهم هذا إلا وله أصل .

ثواثر الغرآن والقراءات

همدا المنحث من أحل أسحث المتعلقة باللر دات ، وقد عسى « العماه عدية شديدة ، وأفاصوا فيه كثيرً ، إلا أنه قد وقع في عمارت كثير ممهم اصطراب شديد ، وذلك لأمور .

منها : عموض معي التواثر في حد ذاته لاحتي إنه عرضت فيه شبه ليمض الباحثين عمه حميتهم حياري في أمره

ومنها . طن نقصهم أن حبر الآجاد لا يقيد العلم، و أنف يقيد العبلم الحبر المتواثر ، مع أن حسر الآجاد قد يقيد العسلم ، وذلك إدا حدمت به قوائن توجب ذلك .

ومنها: اعتماد بعصهم على أحدار رويت في دلك ۽ نقول بعض المحدثين فيها الهدم أخبار صحيحة الإنساد . مع أن الحكم نصحة الإنساد لا يقتُصى الحكم نصحة الحبر ، وهو أمر مقرر في علم أصول الأثر .

تواتر لقرآل

ق الغرالي: القرآل هو ما يقل إليه بين دفتي المصحب تواترًا ".

وقال البردوى فى أصوله : السكتاب ، هو القرآن المستزل على رسول الله صلى الله عليه وسم بقسلا متو تراً . صلى الله عليه وسم بقسلا متو تراً . والحجر ريقونه « نقلا ميوا تراً » عنا احتص عثل مصحف أبي ، وين وسعود مما نقل بعلويق الآحاد (*)

قال أنو شامة في شرح الشاطنية الدرّ ل كلام الله ، منقول على التواثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي أبرل إليه ، لمبرل في كل حال وحيل يسقله حلق لايحصي ...

قال البردوي 🗥

ما ينقل آحاداً عليس مترآل ، لأن القرآل بما تنوفر لدواعي على اتله ، لما تصمله من التحدي والإنجر ، ولأنه أصل سائر الأحكام ، والددة تقصى بالنو تر في تعاصيل ما هو كدالك ؟ فنا لم ينقل منواترا علم أنه ليس قرآ ما قطت . وكدا قال الآمدي في الإحكام .

⁽١) ١٩/ ٧ شرح مشهى اس الحاجب ، ٢٧٨ ، الإحكام الله مدى .

⁽٢) ٢١ / كشف الاسرار شرح أصول الردوي .

⁽⁺⁾ ۲ / إرار سان .

^{(3) 844 1} Taulday (1) 444 (8)

وقال الحافظ علال الدين الساوطي في لإتقال!! إن كل ما هو من قد آل يجب أن يكون متواثر في أصله وأحرائه .

فإيك شيء من القرآل إدن يعجب السكفر كإيكار لمعودتين مثلا.

قال الدووي في شرح المهاب أحمع المسامون على أن معود أيان ما أعالمحة من القرآل ، وأن من حجد منها شيئاً يكفرا

ه د که اس حجر می الهسج (۲) فول الدوری ، درد أحمدوا علی أن من حجد حرفا محماً عدیه من القرآن كمر

وهــا مشكالات برد على هما الأصل وهو وحوب او براعرآل منها بر ما نفل عن اس مسمود أنه كال يسكر كول سورة الفائحة والمعودتين من عرال

وقد أسكو صحة النقل عنه كنير من المصدورة قال الدووى في شرح المهدر (الله والله عنه النقل عنه حكثير من المصدح وقال اين حرم في المهدر (القدم الله في) هذا كدن على ابن مسعود وموضوع ، و إنما صح عمه فراءة عاصم عن رز بن حديث عمه ، وفيها عمودان .

وقال المحر الرا ي () والأعلب على الطن أن نقل هد .مدهب عن ابن مسعود نقل كادب ناطل .

CED 1 144 (1)

⁽۲) ۲۲۵ ۷ نستدلان

⁽٣) و و مح لاري .

⁽٤) ۲۰٤ م ميح لاري

⁽٥) ١ ١٦٩ ١ هند العجر .

وقال الله حدى السح (ا) قد صح على بن مسعود إلكاردلك و فأخرج أحد وابن حمل عنه أنه كال لا يكسب المعوديين في مصحمه وأحرج عبد الله الل أحمد في بإدات المسده و بطيراني والل مردوية من طريق الاعمش عن أبي إسحاق عن عبد الحمل من يبد للحمي ، قال: كان عبد الله الله مسعود يحث لموديين من مصاحمه ويقول إلهم ليست من كان نقه ، و يعال : إنه أمو السي صلى لله عليه وسم أل يسعود سها

فال الدرر علم يسام إلى مسمود على الله أحد من الصحاء وقد صح عن السي أنه قرأها في الصلاة .

وقد تأول القاصى أن مكر الدفلاني في كناب (الانتصار) وتدمه عداص وعيره ماحكي عن النام المركبي عن المركبي عن المركبي عن أنكر إلى النهم في المسجف شيئا و إلى أنكر إلى النهم في المسجف شيئا إلا إن كان النبي صلى فله عدمه وسلم أدن في كنا مه فده و وكأمه لم يعلمه الإدن في دلك فال وجد تأويل منه ، ولنس حجدا للكوليد قرآن

قال ال حجر وهو تأويل حساء إلأن الرواية لصحيحة الصريحة مدمع ذلك و حث جاء قيها حرويتول إليه مستاس كناب الله به سم عكى حمل لفظ كناب الله على المصحف فيناشى الدويل المدكور ، فقول من قال به كاب عليه و مردود و والطعن في الروايات الصحيحة سير مستند لا يقبل (") .

[·] SIL = A 7. P(1)

⁽۲) ۲۰۱ ۸ فتح الدري

وقد استشبكل هذا الموضع الفجر الراري فذال^[1] .

بى قلما إن قوم بى المقل السوائر كان حاصلا فى عصر الصحابه الكون سور العاتمة والمعود بين من القرآن، لحيدته كان بن مسعود علماً الدلث ، فإ مكاره يوحب الكفر أه نقصان العقل ، و إن قلمه إن النقل المواثر فى هداما كان حاصلا فى دلك الرمان ، فهذا يقسمى أن يقال إن مقل المرآن اليس يمنوائر فى الأصل ، وذلك يخرج القرآن عن كونه حجة يعيدة ، قن ، وهذه عددة عصيمة .

قال استحد . وأحست باحثيال أنه كان متواتراً في عصر الل مسعود المكل لم يتواثر عدد اس مسعود ، فاتحدث العقدة نعول الله تمالي

وقال ابن قبيمة في مشكل المرآل⁽⁺⁾ :

ما نقصان مصحف عبد الله س مسود تعدفه الموذنين وأم المكتاب الله نقول إلى عبد لله إحمة لله عبيه صاب و حطا الهجرون و لا صارص الله علهم وللكن عبد الله دهب فيها برى أهل النظر إلى أن المهود تان كانتا كالموادة والرائعة نامين وعبرها وكان يرى رسول لله صلى الله عبيه وسلم يعوديهم المسروا عبيها وعبرهما وعلى أمهم المسروا عبيها وعبرهما وعلى المها المسحابة حميما وعبرهما وعلى المكتاب فا في شلك فيها روى عن عبد الله من ركه إثناتها في مصحمه وأم كان هذا محفوظا و فليس بحور لمسلم أن يعلن به احمل بأنها من القرآن وكيف يعلى به دلك وهو من أشد الصحاء عباية القرآن، وهو مع دلك متقدم وكيف يعلى به دلك وهو من أشد الصحاء عباية القرآن، وهو مع دلك متقدم في الإسلام سرى ، لم يول يسم رسول الله صلى الله عبه وسلم يؤه بها و ولكنه فيها يظل أن القرآن قد هم بين اللوحين ، محافة الشك دهب فيها يظلن أهل النظر إلى أن القرآن قد هم بين اللوحين ، محافة الشك

١ ١٦٩ (١) عسم الفحر ، ١٠٤ ٨ اعتبر

⁽۲) ۲۲۲ ۲ عرطاس ۳۲۰ تأويل محتمل أحدث.

والعسبان، والريادة والمعصان، ورأى دلك لا يحور في سورة الماتحة القصره، وأسر شبى في كل صلاة وكل ركمة ، ولانه لا يحور لأحد من المسمين ترك تعليها كما يجود ترك تمه عيرها وحفظه، إذ كانت لا صلاة إلا سد، فداأس علمها الملة التي من أحلها كنب المصحف، برئة كتابتها ، وهو يعلم أنها من المصحف، ولو أن رحلا كنب من المصحف، وترك ساوراً ، يكتبها ، لم تر عليه في دلك حرحاً .

قال این کئیر فی تعمیره (۱۱)

مشهور عبد كذير من انقراء و عقهه أن اس محود كان لايكاب المودنان في مصحفه ، فعله لم يسمعهما من الذي صلى الله عليه وسلا ، ولم يسواتر عبده ، تم رجع عن قوله ذلك إلى قول الحاجه ، فإن الصحابة ، صي الله علهم أثماوهم في المصاحف الآثمة ، وتفقوها إلى سائر الأفاق كدلك .

ودكر القرطبي فإن قبل: لوكانت الفائحة قرآن لاندتها عند الله من مسعود في مصحفه به ولما لم يثبتها دل على أنه، ليست من القرآن ، كالمودتين عنده .

الحواب مادكره أو تكر الأدرى قال حدث الحس بن الحدب حدث سما المسلم المواب عدث المدالة من المواب عدث المراب الأشعث و حدث المراب في قدمة و حدث الحرير الأعش قال قبل لعدالة من مسعود رم م ألكت فالحقة السكتاب في مصحات القال الوكت الما الكتتب مع كل سورة قال أو تكرة يعي أن كل ركمه سيبها أن تصنح فأم القرآل وسل السورة المناوة بعدها وقال: احتصرت بإسفاطها و وافقت محفظ المسلمين لها و ولم أنتها في موضع فيلهمي أن أكبه مع كل سورة ورد كانت تنقدمها في الصلاة الما

⁽۱) ۷۱ هـ ۱ مسر اس كسر -

⁽٢) ٩٩ ١ تفسير القرطبي .

وقال عص العمر المحمل أراس مدهود لم يسبع المودتين من المرصلي الله عليه ديث عالاته عليه ديم مراي وكانم ما عبد، والترقف في أمرهم واراع مراسكر عبيه ديث والأنه في صدد البحث والنص ، وأنا حب عبدة الشت في مثل هذا الأوراد

فال الرسيد (١)

لاندول من رحمه الله علمه أصاب وأحساء لم حرول و لأنصار على لله عليه و هم الله أي سول عليه و هم الله أي سول الله عليه وسلم بدعو به في الصلاة دياه دائماً ، فض أبه من العرآل و وأقاء على صله ومحالله الصحالة .

و مد معرض مقاصی انت قلائی ندک دلك فی (الا مصار) فقال با كلام القاوت الدروی آن آنی پر کفت آشنه فی مصحته بالم تقیم حجمة بأنه قرآن مشرب عل هم صرب من الدعام با وآمه لو كان كان و آما لمقال نقل القرآن با محصل العلم مصحمه (۱۱)

⁽¹⁾ FYG V marks.

⁽⁴⁾ of 1 (20)

الم المحال المحال المال المال

Ao (1)

و مشكل الماى ما الله على و يد س الالت أنه قال في أنه الكور لحديث حم القرآل في الصحاب على وهو الحم الأله إلى وكال ذلك في عمد ألى لكر الصحيق كا و د في المحروى الم فقمت فتقمت القرآل أحممه من ماع والأكد في مريمة والمسلسة وصحاب المحروم مع أحد عيره لا لقد حالا كرسول من الملك المحروم على حريمة الألك وي على أحرهم مع أحد عيره لا لقد حالا كرسول من الملك المرابع عليه ما عدال المحروم المقال من الملك المحروم على الما عدال الما عدال المحروم على الما عدال المحروم الله عدال المحروم في الله عدال المحروم في المحروم الما المحروم في المحروم الما المحروم الما المحروم في المحروم الما المحروم الما المحروم في المحروم الما الما عدال المحروم الما المحروم المحر

وقد احتلف السكامين في دلت ، فقال مصهم إلى عد المعروب كان محراح في الصحيحين ، عبر صحيح ، لأقاصاء أن الآبات لذلاث المدكورة فد تبتت تعير عديق النوابر .

وقال أبو شامة (١) . , ل قول ريد لا م أحده مع عميره ، أي لم أحده مكمو بة مع عبره ، لأنه كان لايكمي بالحمط دون السكتانة .

قالحق أن المراد التي وحودها مكتولة عبد عيره ، لا بني كولها محفوطة لحم محصل عبد لتو تر والفظم تكولها من غذا آن ، فلا يترم من عدم وحدالها حيثلد

UE) OA (1)

مكتوبه عند عبره م أن لا يكون نقلها متواثراً عن اللي صلى الله عليه وسلم في والها كان ريد بن تابت يطلب الشنت ممن للقاها الماير والسعة ، وكدا يقال أيضا في آية الاحراب التي فقده. () .

ي تر الهو عات

من القراء ت ماهو منوائر ، ومنها ماهو صحيح مستقيص نقله و ، كار شي، من القراءات لا يقتصي الشكفير ، لأن له كمير ، أنف يكون الإستكفير ، لأن له كمير ، أنف يكون الإستكثار ما علم من الدين بالصرورة ، والقراءات البست كدات المام على أن المبحد) (ام) قال لامام عن الجروى في (المبحد) (م)

كل قراءة و فقت المربية مطلقا ، ووافقت أحد الصاحف المثمانية ، وأو تقدير أوتوا رائقله ، هده هي القراءة المتواترة ، المقطوع يهدا والذي حمم في وماند هده الأركان الثلاثه ، هو قراءة الأثملة العشرة التي أحم الدس على تلقيها بالقبول ، وهم

"بو حمد ، و، فع ، وابن كثير ، و"بو عمرو ، ويعقوب ، وأبن عامر ، وعاصم ، وحرة ، وابن عامر ، وعاصم ، وحرة ، والسلف إلى "ف وعلم الخلف عن السلف إلى "ف وصلت إلى وماله .

وأما القراءة الصحيحة ، فهي على قسمين :

⁽١) ١٢ / الكلم الحسان

July 1+4 (Y)

⁽۴) ۱۵ / متحد المحر ثاس

الأول م صح سده بقل المدل الضابط عن الصابط كدا إلى منتهاه ووادق العربية والرسم ، وهد على ضربين .

ا حدرت استماض نقدله ، وتلقاء الأثمة بالقبول ، كه العرد به بعض الروة ، و بعض السكتب المعتبرة ، أو كرائب القراء في مد وتحدو ذلك عهدا صحيح مقطوع به أمه منزل على النبي صبى الله عليه وسلم ، مر الأحرف السبعة . وهذا الضرب يلحق بالقراءة المتواترة ، ورن لم يسم منده.

ب من وصرت لم تنقه الأدلة بالقدول ولم يستمص ، فالذي يطهر من كلام كثير من العلماء جواز القراءة به ، والعسلاة به الدوالذي بص عدسه أبو عمرو ابن الصلاح وعيره ، أن ما وراء المشرة ممنوع من القراءة به منع تحريم ، لا منع كراهة ، وقال من يستكي في كتابه (حماحو مع في الأصول) الدولا تحورالقراءة بالشاد ، والصحيح أن ما وداء العشرة فهوشاد وفاقا للموى والذبح الأمام الوالد،

والقدر الذي من القراءة الصحيحة ماه افق المراحة اصح سده محالف ارسم كاورد في صحيح من ريادة ونقص ، و إندال كلة بأحرى ، ومحوذلك مما حاء عن أبي الدرداء ، وأبيء وابن مسعود وعيرهم ، فهراء القراءة تسمى اليدم ، حد لكوتها شدت عن رمم المصحف المحمع علمه ، و إن كان إسادها صحيحا ، فلا تحود القراءة بها لا في الصلاة ولا في عيرها .

قال الإمام أبوعمر بن عبد البرق كتابه ﴿ الْتُهَمِدَ ﴾ : وقد قال مالك - ﴿ إِنَّ مِن قَرْ * في صلاته بقر من السعود * وغيره من الصحابة في بحالف المصحف م بصل ورامه ﴾ . وعماء المسفين مجمعون على ذلك إلا قوم شدو، لا يعراج عليهم .

وأما ماوافق الملى والرمام ، أوأحدها من عير نقل ، قلا تسمى شاذة ، ال مكسونة ، يكفر امتملدها .

قال ابن احرري"

(فإن قبت) قد وحده في الكنب مشهوره مدهدة دانسول تديد في بعض الأصول والعرش كأفي الشعب بحو فراءة الردكوال (ولا تشدن) الاستعيب السول ، وكمرادة قبيل ها على سوقه (" به مدهمرة ، وكمرادة قبيل ها على سوقه (" به نواو مد الهيرة ، ومير ماك من القديملات والمالات التي لا يوحد في عيرها من الكتب إلا في كدب أو المن ، وهذا الميشت به توالوا.

ر قدت ... هذا وشبهه و إن لا ينج منح سوا بر صحيح المصول له يا لدغد أنه من القرآل يا وأنه من الآج في السنعة التي برل القرآل بها

والعمل للمد على عرد بشيء تحديد العربيبة والرسم واستنفاض وتملي بالقمول، قطع به وحصل به لميز يومعدا قاله الأثمة في احدث المناقى يعتقبون أنه يفيه القطع

وقد محته لإمام أبو إسحاق اشير رى في كدنه (عدم حديث) " وقد قاله قبطه الإمام أبو إسحاق اشير رى في كدنه (اللمع في أصول المقه منفريد لامام الثقة محتمد عصره س تدميه على حداعه من الأثمه مدم العاصى عديد الوهد المالكي ، والشيخ أوحاده الاسمواري ، والقاصى أوالطيب الطبرى من الشافعية ، والسحمد وأبو يمسلي س الفراء وأبو خطاب واس الرعوني مأمناهم من الحنابلة ، وشمس الأثمة السرحين من خصفة قال المن تدميه ، وهومدهب أهل المكلام من

⁽۱) ۱۹ / منجد القرابين (۲) ۸۹ ،،،، و س

⁽۳) ۲۷ (غ) ايراهيم (۲) ۲۷ مح

⁽٥) ٨٢ / عاوم الحدث

الأشعو يقاوسيرهم ومعوامدهت أعل للحديث فاطبقاء ومعطب السلف عامة

قال س حررى عثبت من طلك أن حد الوحد العمل بصابط إذا حقّه قراش ويعيد العلم وعلى ما مدعى التواتري على فرد عمد العرد به بعض الرواقة وأو الحنص عص اطرق ولا يدمى دبين إلا حدسل الايدري ما النوام والما لمقروه به عن العراء العثم على قسمين مبوته وصحيح مستعمل مبعى القلول والقطع حصل مهما

قال این احدحاق امحمصر ساسی و دق (سکافیه)

القراءات السع سو برد فيه بدس من فسين الآد ، كابد والإمالة وتمضيف الهمرة وتحود » * فرعم أن بد و لامنة من شمه بنات من الأصول كالإدعم وترقيق الامنت وعمل الحركة السال همرة من قبيل الأدام ، وأنه عير مبواتر

قال اس الحراي الهما قول مير صحيح أن أما المد فأطلعه وتحده ويسكب المعرات العرام الدي لا نعوم دات حروف المدالد و الصلعي هو الذي لا نعوم دات حروف المدالدونه عاظل الله والواء من القول، واليده من القبل، وهذا لا يتكل القرامة المدالة

الله المرضى هو الدى يعرض زيادة عني الصيعى لموجب ، إماسكون أو همر . فأما السكون فقد يكون لارم، كما في فو أنع السور ، وقد يكون مشدد أنحو ها آب ، في عال ، ولا الصابين له وتحوه ، فهذا ينحق فالصلمي لايحا رافيه القصر ، لأن مد

^{(1) 17 4} to - may 194 1 wee

⁽۳) ۷۷ مده سر ای ۲ اسر

قام مقام حرف توصارًا للمطلق بالساكل وقد أحمع المحققول على مده قدراً سوء . وأما الهمر دملي قسمين .

لأول . إما أن يكون حرف المدى كلة ، والهمز في أحرى ، وهذ يسميه القراء منفصلا واحتصوا في مدد وقصره ، وأكثره على بد ، فادعاؤه عدم تواتر المد، فيه ترجيح من عير مرجع ولوقال العكس الكان صير الشهية ، لأن أكثر الفراء على شد .

(عبر قبل) قد وحده القراء في عص لكنت كالنيسير للحافظ الدائي وعيره حدوا للهمراء اتب في الدايشاع «توسط» فوقه ودونه به وهذا لاينصاط به إدالله لاحداله به ومالاينصاط كيف يكون منو ارا ته.

(قدت) : نحى لا بدعى أن مرا بهم متواثرة ، و إن كان قد دعاه طائفه من الله ، والأصوابين من نقول إن المد المرصى من حيث هو متواثر مقطوع ، يه قوأ اللبي صبى الله علمه وسم وأثرته لله أنه لي علمه ، وأنه ليس من قبيل الأداء ، فلا أقل من أن نقول العدر المشترك متواثر ، وأم مراد على القدر المشترك كماصم أو هرة وو رش فهو إلى لم يكي منواترا فصحمح مستعاص مملقي بالقدول .

وأنه الإمالة على نوعها ففي وصده التعجير لمثال فاشيئال من الأحرف السعة التي تُرَلُ بها القرآن، مكنو نثال في المصاحف منو ترتال. وقد نقل الحافظ الحجة أنوعمرو الله بي في كثابه (إيجار السال) الإحماع على أن الإمالة العة

لقبائل العرب ، دعام إلى الدهاب إليه المماس الحمه

و أما تجنيف الهمر وتجوه من لنقل والادعام وترقيق اتراء ت و عجيم اللامات هنواتر قطعاً عدما يوم أنه متزل من الأحرف السبعة ومن بمات العرب الذي لا يجدمون عيره

قال الامم الراخري(١):

فلبت شدى من الذى نقده ابن الحاجب سدّا التول فقتى أثره 1 علو فسكر الشيخ في قاله ك فده عليه ، أو بو وقف على كلام إمام الآصوليين من عمير مداعة القصى أبى مكر بن الطيب الماقلاني في كتاب (الاسعار) حدث قال لا حميم ما قرأ مه فراء الأمها ، عمد اشتهر عنهم واستدس مقله ولم يدخل في حكم الشدود من همر م يده معه وتشديد وحدث م يدنة أو ترث دلك كله ، فإ به كله مقر ل من عبد المد تمان عامل الرسول على الد عده ومن على صحمه ،

وليت الإمام ابن الحاجب أحلى كناء من لا كر الفراء ت وتواته كما أحلى عيره كسهم ملهب الله المساحث عن التمثيل لم فإيه إدا تبت أن شيث من القراء ت من قبيل الأداء لم مكن مبواتر عن السي صلى لله عليه وسلم كنفسيم وقف حرة وهشام وأنواع تسهمه عافيه وإن تو تر تحصيف الهمرة في لوقف عن رسول لله صلى لله عليه والم عروف على موضع حسين وحها رسول لله صلى لله عليه والم عالم يبواتر أنه وقف على موضع حسين وحها ولا نعشرين ولا درجو دلك اله يأمان صح شيء منها فوجه عوالدا في لا شك أمه من قبيل الأداء

⁽۱) ۲۰ منحد عفر کس

فال نعص حائصين في هذا البحث البحقيق أن انقراءات السبع منوابرة عن الأله السبعة ، أم تو ترها عن السبى صبى الله سديه بعالم همه بط على إسباد الأثماء السبعة إلى بهده انقراءات السبع موجودة في كتب الفراءات ، وهي نفل الوحد عن الواحد

و حيب على دند وأل عدد المواتر موجود في كل طبقه و إلا أميم فنصر وا على اكر عدد و تس تعريمت إلى من أغمه المراءة ، لأن دلك الإمام احمر القراءة مد الوجه على حسب ، وأنه ، وأشم على ميرد ورمه حتى الشهر له ، وقصد فيه وأحد عنه ، وبات أصيف إليه دور الميرد من الفراء (

وفال اس الم ري ٢١

بن القراءات مشهورة موه عن سمعه و بعشرة و شلاتة عشر بالمسلة إلى ما كان بشهور في الأعصاء الأول ما قال من كثر ، وم من يجر ما فإن من اطلاع على دلك يعرفه حدد بعين ما ودلك أن الفر ، الذين أحدو، عن أولئك الأثمنة المنطقة ما ميرهم كان أحمد الأنمنة المنطقة ما ميرهم كان أحمد الأنمنة أكثر، وهو حداً

فلها كانت المائة الذائمة و نمع حرق، وقل الصنط وكان نام الكدات والسله أوفر ما كان في دات المصر ، تصدى بعض الأله تصنط ما رواد من القراءات، حتى كان أبو الكراين محاهد، فهو أول من قنصر على فراءات هؤلاء السلمة فقط على رأس ائتللهائة

وقال الإمام أبو محمد مكى ("" وقد دكر المناس من الأنمة في كسهم أكثر من سمعين بمن هو أعلى ونمة ، وأحل قدر من هؤلاء السمعة ، على أمه قد ترك

⁽۱) ۱۰۱ التعال (۲) ۲۳ / شر (۲) ۲۳ و مشر

حماعة من لعامادى كسيم في القراء ت دار بعض هؤلاء السعه واصوحه.
فقد ترك أبو حاتم وعبره د كر حره و كسائى داس عامر ، دار لعبو عشد بن رحلا من الأثماء عمل هو فوق هؤلاء لسعه المحاكمة الطبرى واد في كسات القراءات له على هؤلاه السمعية تحم حمله عشر رحلا الوكدات فعل أبو عليه و إسماعيل القاصى ، فسكرت بجه أن يص حال أن هؤلاه اسمه سأحرين ، قراة كل واحد منهم أحد الحاوف السمة المنصوص عنها الوكيف يكون دك والكسائى إنه ألحق بالسعة بالأمس في أبه المأمل و بيره ، وكيف يكون دك والكسائى إنه ألحق بالسعة بالأمس في أبه المأمل و بيره ، وكان سامع يعمون الكمائى في موسم يعمون الخصري ، في في موسم يعمون الخصوري ، في في موسم يعمون الخصري ، في في موسم يعمون الخصري ، في موسم يعمون الخصري ، في في موسم يعمون الخصوري ، في في موسم يعمون الخصر الخصري ، في في موسم يعمون الخصري ، في في موسم يعمون الخصري ، في في في موسم يعمون الخصري ، في في موسم يعمون الخصوري ، في في موسم يعمون الخصوري ، في في موسم يعمون الخصري ، في في موسم يعمون الخصوري ، في في موسم يعمون الخصري ، في في موسم يعمون الخصري ، في في موسم يعمون الخصر المحالة ال

وقال اشتح لامام عظهم عصديه وبي تيميه أ

لا واع بين المعده المعد بين أن الأحد من سدمه التي دار التي صي الله عليه وسير أن القال أول عدمه اليست في دات القراء السدم الهواد و دال أول من حم دلك الن محاهد المكون دنك موافقة لمدت لحومي التي أول سمم القرآل ، لا لاستعاده و عتقاد عيره من لعماه أن له امال السدم هي خومي المسمعة ، أو أن هؤلا السلمة المعسين هم الدين لا يحور أن عرا سير قراءتهم ، وفحدا قال بعض من قال من أنمه القرام الولا أن ابن عده المنقى إلى حرف المحدث مكا م يعقوب الحمدة في ومايه في رأس الماليين

شمقال أيص: ولدلك م يتدرع عده لاسلاه السعول من السلف والأنَّة في أنه لا ينعين أن يقرأ سدد غراءات مصدة في حميع أمصار مسمين ۽ مل من

⁽۱) ۲۲ رسه ال تيمه ۷۰ محد عبر ال ۸۳ ۱ عبر

شبت عسد قراءة الأعش شبح حرة ، أو قراءة يعقوب الحصرى ونحوها ، كا ثبتت عبده قراءة حرة والكارى ، عله أن يقرأ ب الما تزاع بين العلماء المعدودين من على الإحراع والحلاف بوس أكثر بعماء الأثمه الذين أدركو اقراءة حزة كمفيان من عبيمة وأحمد سحس و نشر من الحارث وعيرهم ، يحمارون قراءة أبي جعفر من لفته ع وشعبة من مصاح المدسين ، وقراء المصريين كشيوخ يعقوب وعيرهم على قراءة حرة والكسائي

وللمعداء الأغة في ذلك من المكلام ما هو مع وف عبد العداء ولهمدا كان أغة أهل المراق الدان تنبث عبده قراءات المشرة والأحد عشر كثاوت هذه السبعة ويجمعون في ذلك الكنب، ويقراونه في الصلاة وخارج الصلاة ، وذلك متفق عليه بين العداء ، لم ينكره أحد منهم

وقد بص الجماعة من القراء الأحماع على أن في هذه القراءات ماهو سوائرة وفيها ما هم أحاداء ولم يقل أحسد منهم بنو أن كل وأحدة من السلع فصلا عن المشراء وألد هو قول قاله بنص أهل الأصور و وأهل المن أدري بعثهم

والأفرب إلى السداد أن يقال: إن القاء التسلم منوائرة في الحلة، ويوجه فيها المشهور والمروى من طريق الآحاد المحدوقة بالقرائل المياءة ناهم وأما المروى من طريق الآحاد المحدوقة بالقرائل المياءة ناهم وأما المروى من طريق الآحاد عصة ، فهو فيها ثمان الأناة وم يكن عنه حواب سديه

بق أمر حطير و يسير : خطير نآ ثاره وتنائجه ، يسير في تأويله و مسيره ، وتحسب أدره و سأمحه .

ole 1.4(1)

ودلك هو ما عدوالعاماه من المصوح ، وقالو به كان في رمن أما قرآ تا يسلى وما دعاهم بلى ذلك إلا ولوعهم بالإكثار من الساسح والمنسوح ، مع أنهم لو تأملوا أساو به ، وتممو في صياعته ، لمال لهم العرقي واصحا مين أساو به وأساوت القرآل الكراء ، وكان دلك كافيا في عتساره بوت من الأحاديث ، لا آيات من لقرآل هد فصلا عمد كمنعه من احتلاف في روايته ، واصطراب في نقله ، وبعد هدا ودك فهي أحسر آحاد لا أقل ولا أكثر ، ولا يحير القصع على ورال قرآل وبسحه بأحد الحاديث المحاديث المحاديث المحاديث المحاديث المحاديث وبعد وتساحه بأحد الحاديث المحاديث ال

مقل السنوطى في الانقال (1)عن القاصى أبي بكر بدافلانى في (الانتصار) في حكى القاشى أبو بكر في الانتصار عن قوم إسكار هذا الصرب ، لأن الاخبار فيه آحاد ، ولا يجوز القطع على إبرال قرآئ ونسخه الأحدر كحاد لاحجة فيها ».

و قد د شدم المستشرفون في دائ ، و حدوا يعنون شكوكهم و وهامهم في القرآن الكريم ، و يصرح بعضهم بأنه قد ضاع من القرآن ، و نسى معضه ، بل عمول (الولد كه) المستشرق الآدافي الكمر في كدامه (الربح القرآن) فصلا مدول (الوحى لذي الرعل الأدافي الكمر في القرآل) و دكوت دائرة المعرف الإسلامة في مادة (قرآل) في مادة (قرآل) بدكر كال المادة و أن القرآل وفي دائرة المعرف المرافق المدرف المربعات المدة و أن القرآل وفي دائرة المعرف المربعات المدة و أن القرآل) بدكر كال المدة و أن القرآل غير كامل الاحراد ، المربعات المدة و أن القرآل المدرف المربعات المدة المدرف المربعات المدة و أن القرآل المربعات المدرف المربعات المدرق القرآل) بدكر كال المدرق الم

والدي دعاه إلى دلك هم عماؤه عمر الله لهم ، يما د كروه في كتموم محسن

^{(1) 17 7} KE

مهٔ و و دوه فی ما شهره مکار داویده و اسکن مستشرقان یا حدور انصعاف و پیرکون الله ی و مردی مشکوك فیه و و ساك مان عن الصحیح الصریح و لاتها علیمه التی تراش أند النها و اشتاق مع مراسها

هي عدم عماء قرآب من أماسيح عاميه صبي الله عدم مار

ه بوال لاین دوره دیامی میل لایسی را به اینا با دو آن له اینا لایشی اینه ژبگ و ملا یه گرخوف این ا دم رلا بدر ب داو دوب اینا عی می تاب ه ای

یره ی هد احدیث بره بات فی کسی حدیث ، محدیث ادوایات أیصه فی بدان فی آمده افغه برو دادیج بی و مسیرعی می عدمی و فی آخره یغول اس عدمی الدهلا دری اشیء می مراک هم آملاً (1)

میں والم أحرى عن أس عن أى قال الد كند رى هذا من الفراك حلى الله عن أهداك كا ته

قال من حجر ووجه طاهم أن خديث المدكو من القرآل، هو ما تصمله من دم الحرص على الاستكثار من هم المال، والنقا بع بالموت الدى يقطع ذاك، ولا مد لسكل أحد منه ، فلم برلت هذه السورة وتصملت معنى ذاك مع الزيادة عديه ، علمو أن الأول من كلام الدى صلى الله عديه وسلم ، وليس ذلك من المسلح في شيء (١٢)

⁽۱) ۱۱۳ س محر

⁽۲) ۲۲ ۲۳ نصي ، ۱۳۸ ۲ اموري عني مسلم

نمامیاله الفسح قال المحتولی دلیه () بقیلا علی بسمهیلی فی (الروض الاهمی(۱)) الا هد خبر باد خبر الایمنج منه آخکام المبلادی، وذکر العملی فی عمدة نقامی ۱۲

قالمرض من العد أت كاله ماحد ، ليس فيها إلا النعاب في المكالام وقال العصوم هدا يحسن في المكالام وقال العصوم هدا يحسن فيها والما إلا التحدث فهو من تصرف الرواة »

أليس في هد الاحلاب أ كر دليل على أنه عبر آحاد لا آيه قرآل /

⁽۱) ۱۲۱ ۲ کشف څخه ،

⁽٢) ٢٧٦ / ٢ / الروس الأعب

^{(4) 03 /44/} عدد غرى.

ومن دلك ما أحرجه الإمام أحمد والعرمدى والحاكم وصححه عن أبي أن رسول الله صلى لله عليه وسم قال قال الله تمالي أمريي أرأ فرأ عليك القرآن فقرأ عليه هم يكن الذين كمروا من أهل الكناسه فقرأ فيها و يردت الدين عند ألله الحنيفية غير المشركة ولا البهودية ولا النصر لية ، ومن يتمسل حيراً فين يكفره عالى .

مع أن رودية النجاعي ومسلم والنسائي من حديث شعبة اليس فيهمنا هده الريادة وهي من سير شعب أصبح اولذا قال الألوسي وهذا محالف لما صبح عمه فلا يعول عديه كما لا يحتى عني العارف دلم لحديث .

أما رواية المحرى ومسل فهي (٢)

عن "من بن مالك رضى المدعنة غال الذي صبى الله عدية وسلم الأبي المن أبي الله المن كعب الرائمة أمرى أن أو عسب لم يكن الدين كدوا ته غال أبي آلله التو أبي الله على الدين كدوا ته غال أبي آلله التو أبي الله المالين المالين المغال المالين المالي

وهدا أيضاً في نظره حديث ، فإن السكالات فيهوفية ونصرانية وحنيفية» عربيه من القراآن ، وهي بأعاط العديث أشكل ، وقد جاء في حديث ﴿ بعثت والحنيفية السمحة »(٢)

ومن ذقك ما رواه أنس في قصة أصحاب بالرحدرية.

⁽۱) ۲۲۵ ع تصدر این کشر ، ۲۰۸ ۳۰ عسر لآوسی .

⁽۲) ۱۹۰ ۷ لتسطلان - ۱۹۳ ۴ لقسطلان - ۲۰ ۱۱ الووی علی مسلم

⁽۲ ۲۱۷ ۲ کتب الحدد.

د و متر معوده هى بين أرض بى عمر ، وحرة بي سأيم عكلا العلدين مهم قريب ، وهي يلى حرة بي سايم عكلا العلدين مهم قريب ، وهي يلى حرة بي سميم أقرب ، وهدام اعتبل حماعة من الصحامة ، أكثرهم من القراء ، فحر دادي صلى فله عليه وسلم و أصحامه عليهم ، وكان ذلك صمة أربع من المحرة ، (1) .

والذي رواه أيس هو ه أبرال في الذين قناوه بيثر معوله قرآل، مم نسم لعد ، للعواعد، قومت ، أن قد اللب و ساء فرادي عنا درصينا عنه »

روه لنحرى ومسلم في موضع مختامه (٢).

قال لسهبی فی الروس (۳) بعد أن باق الحدیث (المت هد فی الصحیح ولیس علیه رودق الإسحاری ، ویمت یقوی أن هدا حدیث، ولیس نقر آن ، اصطراب فی رواید، و وحیلات فی متنه ،

فقد حدد فی روایه فی المحدی در قید رسا فرصی سا و رصد ده در وقی رو یه خری دیلفوا قومنا فقد لقید و سام می عد ورصیت عده در وقی رو یه خری دارسواعد فومد با با قد نشدار سام فرصی عدا و ارصد به وقی رودیه مسلم دارس بعد از در نموا قومد دارس قد لقید ریده فرصی عدا ورصینا عده ع

فهدا الاختلاف في الروايات لا يدل إلا على أنه حديث قد روى المعنى، ومالذ الله أن يحدث ذلك في القرآن ،

⁽١) ۱۹۴ مرسية الرهشاء .

⁽۲) ۱۵ و ۱۳۲ تا اس حجر ، ۳۱۱ و ۳۱۳ ۷ اس حجر ، ۱۷۸ ه التووی علي مسلم . (۳) ۱۷۲ / ۲/ الروش الأنف . (۱۰۰ ت)

ومن دلك م يعاف آية أرجم « الشبح والشيخة إذا أبر يا فارجمه ها أدبية مكالا من مدواته عراير حكم»

فد یاہ * کثر انفدہ نے مقاول نے من المبسوح بلاءۃ ۽ والکت لانفوم. کیف فسخت

قال أو حمار المحاس مصری الا مرسد د الحدیث صحیح ، یا أمه ایس حکه حکم الله آل بدی عقه شاهه علی احدیث و دلکه سنه ادامه ، وقد یقول الااسل م کنت أو أ کدا الا لعین القرآل والدارل علی هذا قول عرا و بولا أن اگره أن عقل ، د عمر فی القال مالیس فیه کنت آیه ام حیه و الدیما الله والدی والدال دارد و الله فی فیما الله والدی والدالد المحدی ایس فیه فی الشاعه و الشیحة الله

اس عدس رصى منه سهم قال قال محرد الله على فره ى على عدد الله على السام ومان حق الله على الله عدد الله على السام ومان حق الله عدد المحم في كمات منه عليه عرف فر يصه أراف الله ألا الله الله الله الله والله على الله وقد أحص والمقامة المدينة ، أو كان الحدل أم الأعمراف حمق على الله على المحمد المحمد الله وقد رحم رسول الله صلى الله عليه وسل ورحمه وسول الله صلى الله عليه وسل ورحمه و الله والله والله والله والله والله وسل ورحمه و الله والله والل

فال اس حجر ("). « قدوله كدا حفظت » هده حملة معترضه مين قوله «أوالاعبراف» ، مين قوله «وفد ، حمه وقد أحرجه الاسي مين من واية جعتر العربابي عن على من عد الله شدج البخاري فيه فقال بعد قوله : أو الاعتراف: وقد قر اله ، الشبح والشبحه إدار بيا الح صفط من رواية البحاري من قوله: وقرأ ، إلى قوله الدة .

⁽۱) ۹ اسمخ والسوح (۲) ۱۱۷ ۲۱ فتم

ولعل المحاري هو الذي حارف ذلك عمدا . فقد أحرحه المدافي على محمد ابن منصور عن سعيان كروايه حمر أثم قال الا أسلم أحد دكر في هذا الحديث والشمح والشبحة عا عير سبيان ، ويسعى أن يكون وهم في ذب

(قدت) ـ أى الل حجر ـ عقد أحرج الأئمة هذا الحداث من و معمالك و يونس ، ومعمر ، وصالح من كيـ ن ، وعقيل ، متبرهم من احدط ، عن مرهري ، فديريد كروه

ومعدث و بم كالشهد الآبة أقبى لآبات لني ويث و أحمدت لكذب الصحيحة وعمة كنب الأصاب على أب كالت قرآء و فلسحت تلاوام و في حكمها معمولاً به .

قال ابن كنيراً وهده طرق كلم، متعددة منه صدة ، دلة على أن آية الرحم كانت مكنونة فدح تلاوم، م غي حكمه، معمولاً به

وقد روى حديثها الإمام مالك ، وأحمد، والنسائي ، والترسي ، وأوداوه وروى في الصحيحين أيضاً بطرق متعدد،

وقال الألوسي (٢) عبد تفسير قوله تعالى . « الرائية والرائى فاحلاوا كل واحد منهم مائة حددة »: إن لحلد بسح في حق المحص قطماً ، لأن الحدكم في حقه الرحم واختلف في الساخ هل هي السنة القطعية ، أو مارواه عمر بنبي الله عنه من الآية المنسوخة و الشيخ والشيخة الح » .

قال الملامة ، بن لهم م إن كون الناسج السمة القطعيه أولى من كون الناسج ما دكر من الآية لعدم لقطع تثبوتها قوا آناً ، ثم الدج تلاوتها .

⁽۱) ۲۹۱ مراس کنیر .

⁽x) 14 , 11 == 1 الألوسي

و إن د كرها عمر عو سكت الماس فإن كون الإجهاع السكوفي حجة ، محتلف فيه لا و سقد ير حجيته لا نقطع فأن المحتهدين من الصحامة رضى الله عليهم كانوا إد داك حصود ، أم لاشات في أن الطريق في ذلك الى عمر رضى الله تعالى عنه طبى ، ولهذا و الله تعالى عالم على أعلم في فال كرم الله وجهه حين حلد شراحة تم رحمه الاحلام، مكتب فله تعالى ، ورحمت سنة رسول لله صلى الله عليه وسلم ولم يعمل الرحم بالقرآل المسور التلاوة »

الطعاوى في مشكل الآور ١١)، في وسط حمع من كونها ساتو كونه آية ؛ فقل المدأر روي الحدث و هذا عد أثر له الله عروحل قرآن ، فوقف عمر على دلك ، نه سبح فاحرج من القرآل ، فع يقف على دلك ، فعال عمر ، قال ، همرأن الرحم عمد أثر له الله عروحل في كتابه على ولكن وقف على ذلك غيره من المسحاب رسول الله ، منهم أيو يكر وعنهان وعلى على بكتبوه في القرآل الملهم أن السبح فد لحفها ، فأحرحت من القرآل وأعيمت يلى المسة ، وفي قور على رصى الله عند عد عدام على ما كان من يدل الله عدد وقوف عمر على ما كان من على ، قلب من أن الرحم في السنة ، ولذلك بعد وقوف عمر على ما كان من أبي مكر ، وأي مر رة أنو مكر ، فلم يكذبها في المصحف ؛ ورأى أن عملم أولئك ما علموا عما دهب عند علمه مأوليك ما علموا عما دهب عند علمه مأولي من كناته إياها فرحم إلى ما كانوا عليه ، فعال ما علموا عما دهب عند علمه مأولي من كناته إياها فرحم إلى ما كانوا عليه ، فعال ما علموا عما دهب عند علمه مأولي من آية من كنات الله عروحل».

قامه الله على الله عديث يمكن أن يكون مثالًا للقرآر الذي نسحت تلاوته ويق حكمه كا ذكر دلك حميع الأصوليين ، فإنه هــدا الحديث . وليس هماك

⁽١) ٣/٣/مشكل الآثار

حديث آخر يعادله في رواياته اسعاصدة ، واشتمال كل كنب السنة عليه

فلحن إذن بين أمرين إما أن نقول نأنه هو حديث لاعير، لايشت به قوآن، لانه غير متواتر، لأنه روى عن عمر الداخطات فقط، وإما أن الم مع المسلمين بأنه كان قرآ ما، ثم المحت تلاوته، والتي حكم، فأصبح عير قرآل. فاستبحة في النهاية واحدة، وهو أنه الآل سة لا عير ، كما فال الطحاوي

ومن دلك ماروى عن عائشة فالت لاكان فيه أزن الله عشر رصات معومات رأمن فلسحى بحسل معومات ، فتوق رسول لله صلى الله عليه وسلم وهن ممه يقرأ من القراآل (١) م و

قال الموه ي الحملف الدماه في القدر الذي يشت به حكم ارضاع ، فقات عائشة والشافعي و صحالة الإيشاء الإيشاء ما قط مرحم المحالة وقال جهور لعماه يشت برصه قو دحمة الأما الشافعي وموافقوه فأخسلوا بحديث عائشة و خمس رضمات معلومات ، وأحد مالك تموله لعالى قد أمها مكم اللالى أرضه مكم وأحو تكم من الرضاعه (") ه

واعبرس أصحاب مالك على اشاهية الل حديث عائشة هد لا بحثج له عندكم وعند محقق الاصوليين ۽ لان القرآن لا يثبت محبر الواحد

و يزاد على ذلك أنه لوصح أن ذلك كان قرآنا يتلى لما يتى علىمخاصا بعائشة قلكانت الروايات تكثرفيه و يعمل به جاهير النس، ويحكم به لحتماء الراشدون .

⁽۱) ۲۹ ۱۰ ووي علي مسلم.

⁽۲) ۲۲ رالساء،

أنه بال الرواية عليه في دائ مصطرات به فالعط الذي أورده مسلم هو ماتقدم وكذا أورده أبو داود والد في وفي رواية مسلم « لول في القرآل ، عشر رصعات معلومات به وفي رواية القرمدي « برن في لقرآل عشر رصعات معلومات به وفي رواية القرمدي « برن في لقرآل عشر رصعات معلومات به فتوفي أم في مسلح من دلك خس رصعات إلى حس صعات معلومات به فتوفي سول لله صلى الله عليه وسم والأمر على دلك به وفي روية بة أبي ماحه هكال فيه أبرانا به سروحل من القرآل أنه سقط الايجوم الاعشر رصعات أوحس معلومات في يقدن في شيء من هذه الرويات لفظ القرآل ، ولا السو ته أوحس معلومات به في يقدن في شيء من هذه الرويات لفظ القرآل ، ولا السو ته التي كان في به الأن براد بروايه اس ماحه أن دلك بعط القرآل ، ولا السو ته التي كان في به الأن براد بروايه اس ماحه أن دلك بعط القرآل ،

وصد ره يه پن محه أرالمشر والحس دكافي يه واحدة ، ووصف الحس بالمعلومات ، قال أثم سفط ، أي نسبح ، فبطل حكم الحس بدلك وهذا ليجالف معهمها وهو العمل سعر بمر لحس

ووصائع احمس علماؤمات في روايه اين منحه دول المشرة محالف بدروه مسلم ، صحال حمل الله من وصف العشريه أيضاً ، فا به لا يصحال يقال إلى لمواد عشر صحات ماؤمات ، أو حمس مماؤمات ، لأن دكر العشر حيدته يكول لموا وهو عدير حائر ، فلا بد من تقدير وصف العشر ينمق مع الدياق و يرتصنه الأماول

فعلم ممانقدم أن الروايات مصطرية م يدل بعضها على نقادالتلاوة مو بعضها على نقادالتلاوة مو بعضها على نسحها، و بعضها على أن حكم العشر والخس ترل مرة و حدة في حملة واحدة ، و بعضها على أن حركم العشر برلى أولا ثم تراجى الآمر والعمل عديه حتى برل حكم الحنس فاسخالما ذاد عليه .

قال حصص في كتابه ر الأحكام ، (ا)

وأما حديث عاشة صبير حار اعتقاد صحه على ما ورد به ودلك لأنها دكرت أمه كان على أبرل من العراب سشر رصعات فلسحن بحمس ، وأب رسول الله صلى الله عليه وسلم الوقي وهن مما يسلى . و بيس أحد من المسلمين بحير لسح القراب عد ، وت الدي صلى الماعية وسلم به فلو كان تامد لوحب أن لكون الللاوة موجودة فإذا لم توجه به الملاءة ، ولم يحد المستح عد وفاة الدى صلى الله عليه وسلم ، لم يحل دائ من حد وحيان :

إِن أَنْ يَكُونَ الْحَدَثُ مِدْ حَوِلًا فِي الْأَصَالِ عَبْرِ لَا تَ الْحَسَمَ .

ورما أريكون بأريكون بكره إند نساح في حدة سول الله صلى لله عليه وسيره وم كان مصوحاً عالممل له لد فط و ومع دفت فلا يجوز الأعدرات له على طاهر المرآن بالدهو من أحداد الآحاد

يقول لطحدي

وأم المعديث المردى من عائشه فأنه كان فيها أمرن عشر وصمات بحرَّ من في القرآل فلسحن بمحمل رصعات ، وأن رسول الله صلى الله ملمه وسير توق وهن مم يقرأ من القرآل؟

هد من لا تعلم أحد أرواه كرد كرد عير عبد الله س أبي بكر، وهو عبد ما وهم منه ، أعلى ما منه مما حكاه عن عائشه هال رسول الله صلى الله علم وسلم توفي وهي

الما ١٥٠ م كيات لاحكمه

^{, 5 5 - + 7 (}Y)

مى يقو من انقرآل و لأن ذلك لو كان كماك ، الحكان كالر القرآل ، ولحاذ ال يقو من انقرآل ، ولحاذ المراحة الله في الصنوت وحد منه أن يكون لأمن كماك ، أو تكول قد بقى من انقرآل ما نيس في مصحف اللي قامت بها لحجة عدد ، وكان من كفر يجوف مم قربه كان كاوراً و والحكان لو بقى من القرآل عبر ما ويه ، حار أن يكول ما فيها مصوحاً لا يجب العمل به ، من يس فيها ، سبح يجب العمل به ، وفي دلك الرتفاع وحوب العمل به ، هو أو آل عدد و واحدد الله من هدا القول ومن يقوله

ول كن حقيقة هذا الحديث عبدنا ما قد اماه واحد من أهل امل على عمرة من مقد دافي العلم والصبط فوق القدر عبد الله س أبي بكر ، وهو القاسم بن عيد ابن أبي نكر الصديق . و وابيه ها قالت كان تدخيل من لقال ثم سقط الابحرم من الرصاع إلا عشر رصعات ، ثم نزل بعد أو حمس اصعات » .

فهدا الحديث أملى من الحديث الذي د كرده قدله فدل دلك على أمه مم أحرح من غرآل دسجاً له عكم أحرج من سواه من الفرآل وأعيد إلى دسمة وقد تامع القاسم سمحمد على رسفاط على حديث عدد الله بن بكر ه أن رسول منه صلى فله عليه وسم يوفي وأن دلك تدريق أمن القرآل له ما رم من أثمة رسه وهو يحبى بن معيد الانصاري ، وهو

حدثه روح بن المرح حدث يحيى ان عبدالله من ألى مكر ، حدثي الليث عن محيي من سعيد عن عمرة عن عائشة أنها قالت لا أبول في القرآل عشر وصعات معومات ثم أثول خمس رصعات مع .

قال أبو حمار المحاس (١) :

تسازع المله هذا الحديث لما قيه من الإشكال به تنهم من تركه وهو مالك ابن أسى ، وهو راوى الحديث ، ولم يروه عن عدد المسود ، وقال رصعة واحدة عمر أم بو وأحد نصاهر القرآل ، فال القائمالي هو حواكم من الرصاعه ، ومن تركه أحمد من حسل وأبد توره فالا : محرم تلاث وصعات نقول الدي صلى الله عليه مسلم لا المحرم المصة ولا المصال »

قال أبو جمعر

وى هدا الحديث مصه شديدة الاشكال، وهو قولها ه فوق رسول الله صلى الله عديه وسيره هل من يقرأ كالت عليه الله عديه وسيره هل من يقرأ من الفرك ما والأنه لو كان عمد يقرأ كانت عائشة رضى الله عديه قد اللهت عديه والكان قد على يسب في مصحب التي نقلها الجاعة الديران الا يحور عديهم الماط واقد قال الله تعالى الدار الحل هو الله المحافظون ما (١٠).

وقال ثمالی ه بر مدب حمله وقرآنه به (") . ولوکار می منه شیء لم یعقس إیدا عدر آن نکون ما یا یقل ماسیح کما مقل ، فیدطل العمل بما نقل ، و نمود بالله من هذا ، فإیه کمر ود کر فی کشف الاسرا، علی أصول العردوی (ه)

⁽١) ١١ -- والسوح

⁽۲) ۹ اخدر

^{· ** (4)}

⁽ع) و به کلم الأسرار

دو أما حديث مائشه عبر صحيح الأصل له عن كدا في أصول الفقه شمس الأثبة

على أن يسح التلاوة دول حكم صحيح عبد حمهور الفقهاء واسكامسين. وقد حالت في ذلك بعض المغارلة

(فارقبل) (المحرفين التحريف المحرفة مع مقاء الحكم لأن عرآ لايشت إلا فالمقل السوائر ، ولم يشت فالمقل سوائر أن ما روه اكان قراراً ثم نسخت تلاوله و مقى حكمه ، والدل ما حديم أن الحكم الدافي ليس معطمي ، ولو كان حكم القرآل السكان قصمياً

(فلد) القرآب تنست بالسهاع من رسول الله صلى لله عليه وسلم و إحداده أنه من عليه الله تنست بالسهاع من رسول الله صلى لله عليه وسلم و إحداده أنه من عبد الله تعدى وفد ثلث دلك في حق هذلاء الرواة وعيرهم، إلا أنه مصرف قاوب عبدهم عنه ، لم ينست ته آبه في حقيا ، فلا يحرج له من أنه كالن قرآل حقيمة و عابه ما فيه أنه يدم كونه قرآل في الرسال المصلى بالص عوهوليس لقاوم فيما نحى فيه ، الأن الشوت طريق انقطع مث وط فيما بتى من الحلق من القرآل لا فيما لسم .

⁽۱) ۹ ۹ کشف الأسر را على أصول البردوي

المصل الثالث

الاحتلافات لتي حدثت بين الصحابة في عهد لرسول وكان صوات بند عليه خركي فنه

من دلك ما وقع مين عمر من احصاب رضي الله عسمه وهشام بن حكيم ما رواه المحاري ومسلم وأحمد والمسألي مأ به داود والترمدي ١)

وروایة المحاری عن اس شهات قال حدای مراه سرو سیمت عورمة اعداده المسور الم

ووقع لحدعة من الصحافة نظاير ما وقع المنوابي الحطاب مع هشام من حكيم منها لأبي بن كلب مم البن مسمود في سورة التحل⁴⁹

⁽۱) ۱۲: ۱۳ ال حجر ۲۰۰ و ۷۲ و ان حجر ۱۸۰ م/۱- النووى على مسلم، ۱۷۴ فصائل لفرآل لاس كثير .

⁽۲) ۲۱ و در ۱۹۸۰ س معر ۱۶۰ س کنر،

ومم ما أحرجه أحمد على أبي فيس مونى محروين الدس على عمرو أن رحالا قرأ آيه من الدس على عمرو أن رحالا قرأ آيه من المرآ لله عراء إنماهي كدو كدا، معبره قرأ برحل وقتال الرحل هكد أفر أبيه رسول الله صلى لله عليه وسلم على أور أبيه وسلم الله صلى لله عليه وسلم عليه وسلم عليه وسلم القرآل مرل على أتبه ف كور المائلة عرب وفي دلك و أنم أصبتم وفلا تماروا في القرآل فل مراء هذه كور (١). ومنها الأحد أيضاً وأبي عبيد والعليري من حديث أني حهم الأحد ري أن أن

۲ م ۲ دسان در الاس کنر ۲۱۱ می جنور

وحدين احتلف في آية من القرآل ، كلاهما يرعم أنه ثلقاها من رسول لله صلى الله عليه وسلم ، فقط عليه وسلم ، ف كر أبوحهم أن عليه وسلم ، فشب حميماً حتى أنها رسول لله صلى الله عليه وسلم ، ف كر أبوحهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن هذا القرآل أول على سلمة أحرف ، فلا أعاره على مراء فيه كفر (١)،

وللطبرى و المديرانى عن ويدس أرفية قال حدو حن الى رسول الله صلى الله عديه وسم فقاس . فو أنى بن مسعود سورة قرأ بيه ريد وأقرأ الله، أنى ين كلف فاحتدمت قر منهم ، فقراءة أيهم حد ? فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى إلى احسه ، فقال على : لبقرأ كل إسال مسكم كاعبر فإيه حس حميل ""

ولا من حبّ والحاكم و حديث من معود أورا في وسول الله صعى الله عده وسع سورة من كل حم، فرحت إلى سحد ، فقت لرحل اقرا ها ، فإذا هو يقرأ حروفا ما أقرأ ها ، فقال أقرأ بهارسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاطلق إلى رسول الله صلى الله على الله على من كال قدلكم ولاحتلاف أم أسر إلى على شعا ، فقال على إلى رسول الله على ال

⁽١) ٢١ ۽ اس حجر ١٤/ فضائل الفرآل.

⁽۲) ۲۱ ۹/۱ن حير ، ۱۹/۸۲ اين صور

المصال الرابع

الاحلاقات التي حدثت مين صبح به في مهد عثمان رمني بله عنه وكانت حابلا له على حيور،عسجت الإمام

راى لمح ي المح ي المحل من شهرت أن أس من مالك الحلى الله علمه حدثه : أن حديث من أنهال قدم على عالهال و وكان يعارى أهل الشاه في فتح أسلمة ، وأح البحل مع أهل العراق و فافر م حديثه الحلافهم في العامة ، فقال حدديثة العالمان با أمير المؤسس أدرك هذه الأمه قال أن يجملتوا في السكاما احتلاف

و خرج این آبی دادد آیصا من طیق بر داری معاویه السحمی و قال . افی لی مسحد رس لولندین علمه و فی حامه و علم حدیقه و اسمع رحالایمو . قراءة عمد الله بن مسعود و و صعع حریقون قراءة أبی موسی الأشعری و محصب حدیقة و شم قام محمد الله و شی علیه و شم قال المكدا كال من قدام الختالفوا و واقه الاركون إلى أمير المؤسين ا

وأخرج (٢) م أبى داود أيص في لمصحف من طريق أيوب ، عن أبى قلابة قال : لمساكان في خلافة عبان رضى الله عنه جبل العلم يعلم قراءة الرحل ، و لمعلم يعلم قراءة الرحل ، فحمل العصر يستقول فيحسمون حتى ارتفع دلك إلى المعلمين ،

⁽۱) ۱۲ ه ان حجر ، عدم ۷ المسطلان ۴۰ وسائل الورآن ، ۱۷ المسطلان ۱۷ مر ۱۷ مرا المان .

⁽٢) ٢١/ كتاب الصاحف.

قال أبيان : الأعلم إلقال حتى كفر بعصهم نقراءة بعض ، فينع ديك عبان ، فقام خطيد ، فقال أنتم عبدى تعتمون فيه ، في دلى على من الأمصار أشد فيه احتلافا ، دختمعو يا فتحدت محمد ، واكتبو اللباس إماما .

قال بن حجراً حكَّ مه والله أعليه لما حدد حديقه ، وأعلمه فاحلاف أهل ولأمصر ، تحقق عدد ماصه مل ذلك .

وأحرج أن ابن أبى داود بالساد صحيحان صريق سويد بن عاملة قال قال على على على الله عليه لا تقولوا في اللها بالا حديد ، فو الله ما فعل للدى فعل في المصاحف الا عن ملاً منا ، قال ما عولى في هدها نقراءة المفقد يدين أن تعصوم يقول إن قراء في حير من قراء مث ، وهذا يكاد أن يكول كمر كمر قد بالماري المقاري المولى أرقى أن أنحم حاس على مصحف واحد ، فلا تسكول فرقة ولا احتلاف . فيد بهم ما أيت

⁽۱) ۱/۹/۱٤ (۱) الفتح . (۲) ۲۲/الصاحب

الفصل الخامس

الأحلاقات التي رويت من مصحب العُمَاسة التي تُرسلت إلى الآفاق وكان دلك الاحتلاف أثراً من آت، القراء ت

المصاحف العثمامة هي المصاحف التي أمر بكتابتها عثمان بن عمان رضي الله عمد وأمر بورسالها بي لمدن والأمصار وقد أحمدت الأمة المصومة من الحطأ على ما تصميته هذه المصاحف ، وترك ما حامها من ريادة ونقص و وإبدال كلة بأحرى ويما كان مأدود فيه يوسعة عديهم و ولم يشت عبدهم شوة مستقيضاً أنه من الفرآن

واحدهوا في عدة هده الصحف ، والشهور أنها حسة ، الرسل إلى مكلة ، و إلى الشام ، و إلى المصرة ، و إلى السكوفة ، وحسل بالمدينة و حد ، و أمر يما سواه من كل صحيفة أومصحت أن يجرق(١)

ودلك قطم بلدور احتلاف الدس في القراء فقد كان لمض الصحابة مصاحف تحالف من بعض الوحود المصحف الإمام ، فقد كان بعض الصحفة مع الأصل عاور عن أثنت رواية آحده وهي لايشت يكتب التفسير في مصحفه مع الأصل عاور عن أثنت رواية آحده وهي لايشت بها قرآب عنان القرآن لايشت يلا بالتواثر عاور عما أثنت بعصهم قراءة بسحت في العرضة الأحيرة ولم يبلغه ذلك (").

⁽۱) ۷/۶/ الشر (۲) ۱۳۹/۶/ انشر .

قال می احرری ۱۱۰ لاشت أن القرآن سے مده فی العرصه الاحیرة به فقه صبح لمص بدالت عن عیر واحد می لصحابة ، و رویدا بإساد صحیح عی و ر اس حیش قال قال فی اس عداس ، أی القرامی غیر علی الاحیرة ، قال فی المبی صلی الله عدیه و سلم كان یعرض القرآن علی حیر یل علیه السلام فی كاره مرة ، قال ا فعرض علیه القرآن فی لعده الذی قبص فیه الدی صلی الله علیه و سلم مراتین ، فشهد عدد بقه به مسعود د مسح مده ، و مدال فراءة عدد بقه الاحیرة و باد قد ثبت دلك فلا بشكال أن الصحابة كدو فی هده المصاحف فی تحقق الله قرآن ، و ماعدوه استقر فی الدصة الاحیرة ، و ما تحقق صحته عی الدی صلی الله علیه و سلم مه لم یست

فراه هي أوجه الاحتلاف الله المصحف الإمام والمصاحف الأخرى التي الصحابة ا

فقصه عبّان رضي الله عنه فإحد في الك المصاحف أن تموجد فوامنيم ، فلا تسكون إلا يما ثبت تواثرها ، وحمل مقداس دلك ما كتبه في مصاحمه .

فالإشكال في أن الصحابة كشو مصاحب لهرحاصة ، وهي تحالف المصحف المثاني نعص الاحتلاف .

و إذا كان لا مدس أمثلة مين صوراً من الاحلاف الذي كانت عليه نلك المصاحف قبل أن يجمع عنمان مصحفه الإمام ، بيس لب قصله على الامالام ، ومدى توفيق الله له في حفظ القرآن ، فنقول :

روى المحري ومسم على إبراهيم قال . قدم أصحاب ابن مسعود على أبي

⁽۱) ۲۲ / ۱ النشو ،

الداد و فطلمهم موحدهم و فعال أيكم يقرأ فراءة علمه الله الاقالو كا، قال فالكم يجمعه وأثناء إلى علقمه قال كلف سخمه يقرأ لا و باس اليمشيه الاقال علمه فعال في و يدكر والأنوا فال. قال علمه العالية أنى سممت إلى صعى الله سنه وسع يقرأ هكمه ، وهولاه يريدوني على أن أو ألا من حنى الدكر والأنشى الا مالية لا أنامهم

قال الحالف اس جحر ()

في هد بيان و صح أن و ا قاس مسمود كانت كندنك و تم هذه لقراءة لم تنقل الأعمل ذكر هنا يا ومن عداع و موا لا و، حلق للكر والأنثى لا وعلمها استقر الأمن و مع قوة إساد دلك إلى ألى الدادة ومن ذكر معه عالمل هداها مسحت تلاديه ، ولم ينلع المسح أنا عدد داه ومن ذكر معه

والمحت من على خفاط من السكوفيين هذه القراءة عن علمه وعلى الله مسمود عاو زاريهم تعليم فقول المسكوفة عن مريد ألها أحل المسمود عاوزاء على أبي الدرد ولم يقرأ أحد ملهم بهذا عافهد عما يقوى أل ملاؤة بها للمحت

قال أبو حمل الأمدلسي الله

والذبت في مصاحف الأمصار والمواثر فا وما حلق لدكر والأبثى »، وما ثبت في لحديث من فراءة فاو لدكا والأبثى، نقل آحاد محاف السواد، قلا يعد قرآء

⁻ A ovo (1)

⁽٢) ١٨٣ ١ اسعر الهبط

روی البح ی فی کس الحج ؛ قال مح و پن دیسر قال س عدس رصی به علیم کان دو اعل و عکاط متحر الباس فی خاهیة ، فله حاء الإسلام کا تهم کرهوا دلك حتی برلت و لیس علیكم حداج أن تعتم فصلا من ر بكم فی مواسم الحج »

قال این حجو داد مصلف فی خو حدیث این عبیده فی السوع وقرأه این عسی و دروه این عمر فی مسلمه علی این علیده و وقل فی آخره و کدالك كال این عدس یقرؤه ، و وی الطبری بوسدد صحبح علی أیوب علی عکر مد أمه كال ید ؤه كدلك ، فعی علی هذا می شرافته اشده و حکم سدد الألاليه حكم التعسير.

وحاه فی کشف الاسرا. علی صول بردوی اکی بعریف کسب آمه. انقرآن المارل علی رسول الله ، الممقول علی لسی صلی لله علیه وسلم بهلا مسها برا الاشیه ، فقوله ه معلا منواتراً ، اختر ، عمد حنص تمثل مصحب ایی ومصحف این مسعود می نقل نظر نقی لاحاد .

وأدا سم المصحف فهم حط المصاحف المثانية التي أحم الصحابة على كتا أب على هيئه محصوصة ، ولو المتفق مع فواعد الكتابة التي وصعت فها لعد . فإن الدعدة الدرانة هي أن اللفط يكسب يحريف هجائية ، مع مراعاه الابتدا ، و والوقف عليه ، وقد ديد لمحاة به أصولا وقواعد ، وأكثر خط المصاحف موافق لتلك القوائين ، لكنه قد جاءت أشياء حارجه عن دلك (٢)

⁽۱) ۲۱ کشت دُسرار

⁽۲) ۱۲۶ (۲) مشر ،

قوسم المصحف ليس توقيعيًا . و أه، هو من وضع الصحابة واصطلاحهم . والدليل على ذلك

أولا _ أن من معجرات لهي صلى لله عامه وسلم كونه أمنا لا يكتب ولا يقرأ كناه كا قال تعالى موكنت تتاو من قله من كنات ولا تعطه بمبيث ولا يقرأ كاردت المنطاور ، فسكيف على عليه الصلاة والسلام ريد بن ثانت على حسب قواعد لسكدة والإملاد أ .

ثا آل فا حداف بدس تانت ومن ممه فی کا د التابوت و آیکتوشها مالتاه آم بالحده ، رصوا لأمر بلی عثبان رصی شدهده و قامرهم آن یکسوه بالداه و کان الرسم توفیعه مالاه الدی صدی شد علیه و سیر کا صده مصهم لقال لهم رید. بر لدی آمری یک انها داشته و و لقال عثبان از ید کانب الوحی اکتبه مالیکیمیة التی آملاك به رسول شد صلی الله علیه و سلم

ثالثًا لوكال الرسم لوقيماً لما احتلف الرسم في المصاحف التي أرسلها عَمَالٍ رضى الله عله إلى المدل والأمصارة كاسياتي بياله

وكال أكثر الصحابة ومن وافقهم من التامين و ساعهم يوافقون الرسم المصحى في كل ما كسوه ، ولو لم يكن قرآ أ ولا حديثاً ، ويكرهون خلافه ، ويقولون: لا أنحاف الإسم ، ير يدول بدلك المصحف الذي كتب مامل لإمام عامال فإلهم كانوا يسمونه الإمام من حيث اتباسه رهماً وعبره ، واسمر الأمر على ذلك بلى أن طهر على المصرين البحرة والسكوفة -- وأسموا لهذا العن صوابط وروابط موها على أقيمتهم النحوية ، وأصولهم الصرفية ، وسموها علم الخط المتبع ، وقالوا : إن راحمه التياسي أو الاصطلاحي ، وسموها وسم المصحف بالخط المتبع ، وقالوا : إن راحمه

سنة مسعة مقصورة عليه ، فلا يقاس ، ولا يقاس علىه ١٠٠

قال الجل في حاشية الجلالس " عند قوله نمالي « وطبه سيناها بأييد، : « فالآيد مصدر ، لمكن ثنت في المصحف صامين لعد الهمرة وقال الدال كا سه عليه الحطيب ، ورسم المصحف سنة مسعة و إن لم يعلم له وحه »

فنحرم المحالفة على مدهب الإمام أحمد ، وكدا نقل عن الأمام مالك .

قان أبو عمره الدني (٢)

وستان مالك إحمالله * هل يكتب المصحف على ما أحداثه الناس من الحجاء؟ فقال: الا، إلاعلى الكتمة الأوتى

شمر قال قال أشهب مش مالك ، فقيل له أ أيت من سكب مصحفاً اليوم ، أترى أن يكتب على م أحدث المحل مل للحدة اليوم ؛ فعال الاأرى دلك ، ولسكن يكسب على السكسة الأولى قال أيوعمرو ، ولا محالف له في دلك من علم ، لأمة .

وقال القضى عياض (١)

أحم السعول أن مونقص حرفا قاصداً لذلك ، أو ندله مجرف آخر مكانه ، أو راد فيه حرفاتمالم يشتمل عليه المصحف العلمائي المسمى بالإمام الذي وقع الإجاع من الصحابه عليه ، وأحم على به بيس من القرآل ، عامداً لكل هذا . أنه كافر .

⁽١) ٢٩ / الطالع النصرية ،

^{18 1 3 1 + 1 1} die 14 (Y)

⁽٢) ١٩٠٩ التسع ، ٩ الاخاف .

⁽٤) ۲۸۸ / الشد ، ۱۹۸۸ ع رشر ح الشهاب على المعه ،

قإدا عرف أن الإمام مسكا الدسم (٩٣ هـ) وتوفي سنة (١٧٩ هـ) على الصحيح ، وأن الامم أحمد ولدسمه (١٩٤ هـ) وتوفي سنة (٢٤١ هـ) فهما أن الأمه في العربين الأولين قد أدر كت محالمه الرسم بشما في لقو سد كما شهم ، ورعموا في كمانة المصاحب على القواعد لكنائية ، فاستعمو الإمام مال كالم يعتبهم يحو وداك ، فامتتلوا وأصاعها ، وما عابل إلا تماعهم والاقلد ، علم

على أن شبح الإملام المرابن عبدالسلام قال الالإيجور كبانه المصحف لان على المرسوم الأمال باصطلاح الألمة له اثلا يوقع في تعيير من حيان .

ثم قال صاحب أنحاف فصلاء البشر وهذا كم غال فلصابهم لا يدعى الحراود على بطلاقه اثلا غادى لى درس المع ، ولا المرك شيء قد أحكمه السنف ، مراعة حهل الحصيل ، لاسها وهو أحد الأوكال التي عليها عدر القراءات

أما سب احتلاف المصحف في سم لمناوف خط ، ومعروف القواعد له فيرجع لمدة أمور

۱ ــ إلى لفر ١٠٠.

٣ ـــ لمدن معقونة ، وحكم واضحة لهاصلة مجرس اللفظ ولهجته وموسية د ونعمته .

٣ ـــ إلى إحر ه الوقف محرى الوصل أو العكس

 یک سے قد یکوں "تر" تاریخت ، و نقایا من میراث الخط الذی نقل عام الحط الدر بی م وهو الخط الآر می

⁽١) ٩ الاغاب.

⁽٢) ١٤ الاعاف

 وقد یکول لا املة واضحة ، ولا لوحه مهموم ، بل الصعف الكاسلين في صدعة الحط ، وعدم متوعهم حد الإحدة فه
 والها بلي تفصيل دبك

z = 0

غال أبو شامه

رسمت الها أيه صاحر اله الرحوف ، و ها به المؤمنون الالمان عرف الله المقالان الله المؤمنون المان المؤمنون المؤمنون المؤمنون المؤمنون المؤمنون الألمان على فراءة الحدادة ، و إداع على الله الأحرى المؤلى قرأ عملها الس عامر عدر الهاء في الوصل ، كا يصد الله دى عود ، وهي لفة عو مية حكاها السكد في والمراء الله المواد هي مداني أسد، القولون الأيلة الإحل قبل الاوداك المهم المهم الهاء بهاء الصمير فصموها

قال ان احرای ^(۱)

كسوا «الصراط و مصحرون» بالصاد المعالة من السين ، وعداواعن السين الدي في الأصل ، للكول فراءة الدين ، وإن حالفت الرسم من وحد ، قد أتت على الأصل ، فيمندلان

قل الدني ".

⁽۱) ۲۰۱ تر - اشاطبه .

⁽۲) ۱۲ (۲ انشر

mile 24 (4)

اتفقوا على أن رسموا أنقاً تعد الشرى قوله تعدلى ٥ لث أنه من آية (٣٠) في العمكوت، و (٤٧) في هذه الكلمة ، وفي قوله تعالى «مولا» (٥٨) من الكوم لا عبر

و محور عبدی أن يكون رسموها هها على قراءة من فتح الثمِن وملا . قال أبر حدل(١)

قراءة اس كتبره أبي عمرو ﴿ النشاء ﴾ في الرحرف والبحم والواقعة ﴾ على ورب (فعالة) ، ما في السمه (النشأة) على ورب (فعلة) ، وهما هذال والقصر أشهر .

قال الدانى "اكل ماى كدب الله عروجل من ذكر (ال كامة) في الله الوحد فهو بالها، إلا حرفا واحدا في الأعراف ١٩٣٧. لاوتمت كلة ر بات الحسي " ، في مصاحف أهن العراق العقت على رسمه بالد ، به وأما في الأسام ١٩٥٥ لا وتمت كله ر بات صدقا وعدلا " ، وفي بوس " " « كله ر بات على الذين فسقوا " وقيم كله ر بات على الذين فسقوا " وقيم الله « كلة ر بات لا يؤسون " ، وفي عور " « حقت كافر دات " فإلى وحدت الحرف الذي من يوس في مصاحف أهن العراق بالهاء ، وماعداد بالتاء من عير ألف قديد ، وهذه المواصم الأر بعة تقرأ بالجم والإفراد ،

قال الداني ١٣٠ وحدث في مصحف أهل المديدة و لمراق و من حي عن بيئة » (٤٧) في الأنفال بياء واحدة. وذلك عندي على قراءة من أدعم .

د الحد الحد الحد الحد

⁽۲) ۱۹۷ القبع

⁽٣) ٠٠ الصع

٣ - الملل لواضحة المقولة

قال الداني (٢٠ ـ اتفق كناب المصاحب على حدف الأعمامان الأسهاء الأعجمية المستعملة ، تحو إبرهم و إسهاعيل و سحق «هرول وشبهها ما كثر استعماماً ، وأما مالم يستعمل من الأعجمية فإسهم أثبتوا الآلف فيه محوطاوت وحالوت

قال دلد في (٢٠) مقت المصاحف على حدق إحدى اليادين إدا كاست الته على درم علامة للحمع إلا موصد و حدث فال مصاحف أهل الأمصار حسمت على درم اليادين فيه على الأصل ، وهو قوله أمالي في المطعم من الأصل ، وهو قوله أمالي في المطعم من الأصل ، وهو قوله أمالي في المطعم من الأصل المراجع بادين في الحط

قال "بوشامه (") والد تي

قال تعالى 3 وتطنون بالله الظنون به و « بالب أطعد بله و أطعه لرسولا به و بعده فلانة بالالصالف كل عواصل وبعده و فأضارنا السبيلا) في الاحزاب رسمت هده لللانة بالالصالف كل عواصل وهومطاوب و على في كثر القرآل في الأوعبيد ، والذي أحد في هده الحروف أريتهمد الوقف عليم رقعيد ، وقال بوعلى : وحه من أنفت في الوصل أنها في المصحف كدائب وهي رأس آية ، وراوس الآي نشمه بالقوافي من حيث كانت مقاطع ، كانت تقوافي مقاطع ، كانت مقاطع ، كانت تقوافي معاطع ، كانت القوافي على حدف لده مهي

^{× 41 (1)}

auto 29 (x)

⁽٣) ٣٣٦ / ابرار المعاني ، ٣٨/ المقمح .

كماك يشه هذا في ثنات الأنف بالموافي.

قال لدای ^{۱)} آلیا آت المحدوقات می کست الله عروحی کست، بالکسرة مسها علی عیر بداء به کافی سو ة اسفر الاظامای کا هسول کا می سورة کا عمراس هارمن الدمن رفتن || لاوحافون بال کشر مؤسین »

وفي لأندم دوقد هدان،

فق يوسي ﴿ فَالْأَسْطِ فِي ا

وق الفحر هراد السرائد، هياواده و هر کسي، و لا أهراس». وفي قال يا أنها الكافرة ل هاول ديل تا.

وال أبو بكرالاً بارى فهدد خاء و كام البياء بناهيله باتم. في مصحف والوقف عميم تعير باء

ول الدني ٢) .

ا مقت المصاحف على رسم ما كال من دوات أليسه من الأسهاء والأفعال ماساء على من د الإمالة وتعليب الأصل ، مسواء الصل دلك الصمير أولم بمصل أو لق ساكماً أومنحرك، ودلك أيحوه إحدى ، وهدى، وآتيكم، وأر بكا ولا يصميها،

⁽١) ۲۰ شع

⁽۲) ۱۲۳ شع .

٣ – رم ، الوقف مجرى الوصل أو العسكس

قال وشامة ١١ و لدا بي ٢٦)

كل هذه تأديث في الوقف وهي داء في الوصل ، منها ه اسم في مصحف على الفط لوقف ، ومنها مارسم على لفظ الوصل والده و في كنس من دلك باهما وقلا حلاف في الوقف عليها كدلك ، لا به هي للمه الفضحي ، و الرماء و فق لهما وقلا ممدل عنها ، لحو لا يحت و نلك في مربه و هرحمت الله قريب و الأعراف مدل عنها ، يحو لا كار الله في مربه و هرحمت الله قريب و الأعراف في وقم من الله عنها كم الله عنها كم الله عنها كل المراف في المرف في المراف في المرف في ا

قال الداني ۱۳۱ اجتمع كتاب الصاحف على رسراليون العدمة ألها ، وحمرة ذلك موضمان في يوسف «وليكوه من العداعر بن، وفي العاش فالمسمم والناصلة اله: وذلك على مراد الوقف

و که سارهموا لمون ألفاً فی قوله مین هو د لا بیشون » و ه إد لادقسائ » و ه قد صلات بادا » وشبهه من مطه حدث وقع ، ودلت علی مر د الوصل

⁽۱) ۱۹۸ إراز لمان

and VV (Y)

[·] push & (4)

ة – الأثر النار محتى

إن المستشدقين وحدوا نقوشًا في الأنجاء الشيائية من حريرة العرب تحمسل المبر حماعة العرف بالمستفدة المرف بالمستفدة المرف المستفدة المستفداء المستفدة الم

ومن ممرات الك بة لسهمة.

أن ١٠ الدُّعيث ملحقه ولأميره تكتب كاكانت و تا و وليست الهاء أو
 إنا تسميها بالدويد بوطه ومثل فسنت ه

ا أ الحركات ممدودة تحدق في الكتابة الآرامية أي البطبة كالآلف فيكسون مثلاً. حدثه: حرثت، أي بدون ألف ، ومالك يكتبون، ملك ، وهو ما نشاهد أثره في رسم المصحف المهائي (1).

طال أبوشامة (٢)

إبراهم لعط أعجمي ، هو بالعبرانية الألف (إمر هام)، و صرفت لمرب فيه ، فقالته بالناء ۽ وحملة ماق القرآب من لعط إبراهيم تسمة وسنون موسم، والمشهور عن أصحب بن عامر إشات الآلف في ثلابه وثلاثين موسما ، وهو مكتوب في مصاحب لشام في ثلاثة و للائين موسما بالألف ، من ذلك حمسة عشر موسما في سقرة ، وفي اللب ، ثلاثة أو حراد واقدم ملة إبراهيم ، هاد و تحدالله إبراهيم ، ع

⁽۱) ۷ - تحد خالف من محده كلمة الآداب ، به سناهد العاشر من لحده ، ۲۷ انتظور استخوى لمرحشترسر (۲) ۲۴۲/ إبراز المحافى

وأوحينا إلى إيراهيم ، وفي آخر الانماء ٥ ديناً قيا من إيراهيم ، وقي آخر براءة
 موضمان : ﴿ وَمَا كَانَ اسْتُفْعَرِ عَلِيم ، و د إن يراهيم لاواه حقيم » .

وروى عن الأحاش، أنه كان يقرأ مواصيح بالألف ، ومواصع باليب ، من ترك المواءة بالآلف ، وقال لى أبو بكو السلمى أيصا قبل لى أبو الحسن السلمى كان أهل الشاء يقر ول إبراهام بألف في مواصع دول مواصع ، أم تركوا القراءة بالأسف ، وقراءوا حميم القرآل باليه فيل أبو على ، وهي لمة آهن الشام قديم وقال أبه كر بن مهران ، روى عن سالك بن ألس أنه قبل له . بن أهن دمشق يقراءون ه إبراهام ، فقال أهل دمشق بأكل السطيح أنصر منهم بالقراءه فقبل ، إنهم يدعون فراءة عبان ، وسي بنه عمله عقال مثلث ، همصحف عبان عمدى ، ثم دعا به ، فإذا فيه كافراً هل دمشق قال أبو بكر وكدلك رأيت عمدى ، ثم دعا به ، فإذا فيه كافراً هل دمشق قال أبو بكر وكدلك رأيت مدى مكتوب الباء في حميع الفراآل إلا في النقرة فإده في جميرياء

لا لعلة واصحة ، بل لصف الكاتبين في صاعه الحط

يقول ابن كثير المحتامة في دلك برمان لم تحكم حيداً ، ولذا وقع في كنامة المصحف احلاف في وصع الكامات ، من حيث صاعة المكتابة ، لا من حيث المعنى ،

أقول : ولذلك حذفوا من مواضع دون موصع مع تساويهما في مطر الإملاء مثال ذلك :

⁽١) فصائل القرآن.

ا قال بدایی () کال شیمه فی القرآل می داکر ادالکتاب ام ، و ادالکتاب ام ، و ادالکتاب ام ، و ادالکتاب ام ، و ادالکتاب ام ، ادالک ادال

ب در این این ای کار می را در ۷۷ کسودی نعص مصاحب ولاوسموا » معیر آلف ، وی عصر در ولا مصحوا » الف .

حدود الآلف ديد واد ي قوله الا السموت » و « سموت » و ه سموت » و م محد الله ي حديم عرد إلى الله موضع الحد الله على الاصادر سومه ديه ، وهو قوله ي الصاد الله على ال

و قال الدين؟ عن عصر الحجد بي وقال في الأمام فاولاً الإصابو » في أو ة الاي او فالم الايجيه » في أعن الام ألف

ولا عله لدلك معيومة ولا حكمة معفولة .

ر فال لداني المحمد الكداني بقول « إدا الباب ٢٥/ كتبت ف يوسف ذلف في أ و عرو . واتفقت المصاحب على دلث ، واحتلات في

A. 4. (1)

⁽۲) عه/القبح

⁽۳) مع/الشح ·

⁽٤) ٥٥ القبع .

علدی لحماجر » (۱۸ فی المؤمل «فرسیر فی مصید بالما»، وفی مصیر بالألف، و ً كثرها علی الیا،

ويقول اس حدول في عدمه (ا) في «فصل في أن الحط» سكمانه من عداد الصنائع الإند سقه الحط من حملة الصنائع المدينة المدشية ، وعلى قدر الاحتماع و عمران ، والمدرج ، والكيالات ، لصنب ، لدنك "كون حددة الحط في المدنية ردهو من حمية الصد ع

و هما أم إذا وقعت والسدو ولا تسكول محكمه المساهب والاعائلة بي الانقال والتمميق مول ما يسال الدو عالم في لأكثر والتنميق من ما يل الدو والصداء والسند الدو علي في لأمل الاسلام عير والع وكانت كتابة العرب بقوية وفكال الحط العربي الأمل الاسلام عير والعلى المعاية من الأحلام والأعال والإحادة ولا الى المعاية من الأحلام والاعال والإحادة ولا الى الموسط والمسكل العرب من البداوة والشوحش واليعده عن الصدائي

والطر ماوقع لأحل دلك في رسمهم المسجف حلث الله الصحابة بمخطوطهم وكانت عدير استحكمه في لأحادث المحالف الكثير من رسواتهم المستقه رسوم صناعة الخط عابد أهمهم الأنم أنم أقابي الماسون من السلف والممهم حطاً الم أو صوابه

تم يقول ولا المنص في دلك إلى ما يرعمه نعص المفلس ، من "بهم كانوا محكمان لصناعه الحصر، وأن ما ينحيل من محالفه حدوظهم لاصول الرسم ليس كايتحيل "أه نالكام وحه

Arsei YTA , 1)

 ⁽۲) يصد سلك س حدون الردى مدهب اليه الراكشيمن التوجيه والتأويل
 الذي هومن قبيل الاشارات ، وقد ذكره السبوطي في الانقان ١٦٨ ٢ الانقان .

و يقولون في منسل ريادة الألف في « لا افتحنه » : إنه تنبيه على أن الذبح لم يعم ، وفي ريادة الياء في ، مأيسا ، به نسبه على كال نقدرة الريابية ، وأمثال ذلك ممالا أصل له إلا التحكم المحض .

وما جلهم على دلك إلا اعتقاده ألى دلك تنزيم الصحابة عن توهم القص في قلة إجادة الخط و وحسوا أن احط كال ، فارهوهم عن نقصه ، ويسبو اليهم الكال باحادثه، وطلبوا تعليل ما خالف الإجادة ، فررضه، ودات ليس تصحيح ود الحظ من حله الصدائع المدلمة الماشية كارأيه في من ، والمكال في الصدائع المدلمة الماشية كارأيه في من ، والمكال في الصدائع وليس مكان مصافى، إذ الايمود نقصه على الذات في الدين ولا في الحلال ، واله يهود على أساب الماش ، و محسب المعرال والله ول علمه الأحل دلالاته على ما في الدين المعوس

وقد كان صلى الله عديه وسلم أمياً ، وكان داك كالا في حقه ، و «الدسة ، إلى مقامه شرفه وتلزهه عن الصبائع الدملية التي هي أساسا المماشي العمالية الدولية كالا في حقد محل ، و هو «مقطع إلى دمه ، وتحل مده ومول على الحياة الدنيا .

هده هي أسباب احتلاف مصاحب في الرسم ۽ المالوف خط ۽ ومشهور قواعدہ ،

أمد "سنات اختلاف المصاحف العثمانية فيما يينها، فيرجع في الأعسى إلى القراءات، وهو ما تقصيد من الاستدلال، سين بدلك أن القراءات دائرة على ألسبه الصحابة، ثابتة في رسوم مصاحفهم، تعدأن بلقوها من النبي صلى الله عليه وسموهامته، أو أذن لهم فيها.

قال أبو عرم الداتي (1) مع قال سأل سأل على سعب لموجب لاختبالاف مرسوم هذه احروف الروائدي المصاحف

قلت: السبب في دلك عدد أن أدير المؤسس عالى بين عمل على حدم القرآل في المصحف وتسحه على صورة واحدة ، وآثر في رجم لعة قريش آدم غيره ، مما لا يصح ولا يشت عطر اللائمة ، واحتباط على هل المئة ، وثلت عده أن هدد الحروف من عنه الله سز وحل كدلك معرلة ، ومن رسول الله مسموعة ، وطم أن حمعه في مصحف واحد على تعلق الحل عبر متمكل إلا فإعادة الكلمة مرتبل ، وفي سم دلك كدلك من التحليظ والمبير للمرسوم ما لا اختاه به ، فقرقها في مصحف واحد على تعلق المعارد في وهدوفة في تعليه ، في تعلقها الكلمة في مصحف أنها وقي مصحف المناف المحلة في مصحف أنها وعدول الله صلى الله عله وسلم المها الله على المحلة الكامة الكامة الكامة الكامة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة عليها المحلة المحلة المحلة على المحلة المحل

الشيالدالث (١٠)

قال آمال دوقانو تحد الله ولد ع(١٩٦٩ المقرة) كسيدى مصاحف أهل شام صير واد ، وفي القده بالواء ، مهما قرى .

ه وأوصى» (۱۹۳۲ الشرة) كس في الإمام مصحف عثبان والمدفى واشامي بأمن بين الواوين ، وفي الشبة لدوتها ، وب م قرى،

mail \$18 (1)

⁽۲) دكر برحشتر سر في ك به « عطور حوى ، ص ۲۸ و ۳۹ و ١٠٠ . ش رسم القرآن با مر للهجة احجار .

⁽٣) ١٠٧ مقم ، وصفحات متعددة في شاعسه وفي الحرد النابي من النشير و ص ١٠١ من سمير الطاديين

الاه سارعو ۱۳۳۱ آن عرال) ، كليك في مصاحف أهو المدينة والشام لعبر واه فنو الساس ، وفي سار سصاحف بالواو ، وما ما فري

قدمل الرتماد مسكم من (چاه ما مال) كشب في المالي، الاسمى ما من باوفي المشهد الممال ما حدث و في ما الفلت و الإدعاء ، وقوا الله الفلت المنة وحدد إن ما وقوا والم الشد المدال واحدة المه تميم

ه تحری من محال الآمری ۱۰۰ مرامق کست فی مسکی بریادة نامن من مهره مسلم ، دِقریء بهت

«هاپ الله اسی الحدید (۲۵ الحدید) کست فی امدنی و اثا می بحدی «هو» وفی عمرهم هارشت به در مهم داری،

«فلا پخاف عقباها» (م) وانشمس) کس فی سانی والشامی بالماه ، وفی مدتم بانو و .

رمن أبو محرم بدأى (1) من ال حاقال فال حدث أحمد المكي فال حدثها على «قال حدثها أ عسد قال هذه الحروف التي احتفت في مصاحف الأمصار مثبته مين اللوحين « رهى كلها مصوحة من الأمام الذي كتبه مثمال ثم مثث إلى كل أفق عمد تُسيح، عصحت «وهى كلها كالأمالية عرام حق

⁽۱) ۱۰۸ المنع .

القصيل السبارس

الرو الت التي ره يت عن الصحابه و لنافعين ومن معدهم و لقو التعاب الألمه وتنقتها الآمه بالصول

قال الإماء أبي حرري الن

ب الاعتباد في نفر افرا آر على حفظ القارب والصدور والأعلى حددا مدرج والكتب ، وهده شرف حصيصه من الله تعالى فدد لأمة وي حدث مدرج ألدى رداه مسلم () و أل رسال الله صلى اغه عليه وسم ظال دات الام في حطيه ألا يال رايي أمراني أن أعليكم ما جهاتم مما عليق و وإلى الله نظر لى أهرا لا صفقتهم مد مهم وعجمهم إلا شابا من هل الكتاب و اقال إنها مند فالاشداك وأبنلي بك و وأنزلت عليك كتابا لا يفسله الله ، ففرقه الأعا و اقطال ، وإلى الله وألم أمراني أن أحرق قريت ، فقات الراب إلى ينتموا وأمي (أي يا مدحود و يشحوه) عليه عليه والمت حيثنا المعتبر حولا ، واعرام العراد (أي العداد) ، وألمق وسمعق عليك ، والمت حيثنا المعتبر خولا ، واعرام الدي فلا عن طاعت من عاليه ، ولا يقرمونه في كل حال كما حال في صفة أمنه الا أن حيلهم في صدورهم ، والك بحلاف يقرمونه في كل حال كما حال في صفة أمنه الا أن حيلهم في صدورهم ، والك بحلاف المقال المقرار الله عن طهر قال .

Jan 17 (1)

⁽۲) ۱۹۸ (۲) آمووی علی مسیر .

وللخمى الله تعالى بعمطه من شده من هده ، أقامله أنمة ثقات نحد دوا مصحيحه و بدلوا أنسيهم في إنقابه ، وبنقوه من السي صلى الله عديه وسلم حرفا حرفا لم يهاوا منه حركة الاسكوا ولا بثنات ولاحدفا ، ولا دخل عليهم في شيء منه شك ولا وها ما وكال سهم من حفظه كله ، ومنهم من حفظ أ كارد ، ومنهم من حفظ بعده منه .

معد دكر الإمام أمو عسم القسير في سلام في أول كند مه في القام ق من طف عن مد على عد مم شيء من وحود القراء من الصحابة وعيرها، ودكر من الصحابة أدكر وصور اعتبال وصيد وسام والمحد وسمد من المسمود وحديمة وسام وأنا هر يرقا والن عمر وامن سماس وعمرو من الماهن وابنة عبد الله ومعاوية وابن الزمير وعدد الله الياليات وعالمة وحفصة وأم سعة ، وهؤلاه كلهم من الهاجرين ،

و دكو من الأنصار أبل بن كلب ومعاد بن حلق وأنه الدرداء وريد بن ١٥٣٠ وأيا ريد وعم الله عليه الم

ولما توق الدي صلى قه عليه وسلم وقام بالأمر نعده أحق الداس به أبو كر الصديق ردى الله عنه ، وقابل الصحابة رصون الله عليهم أهل الردة وأصحاب مسيامة ، وقد من صحبة نحو حسمائة ، أشير على أبى مكر بحمع القرآل في مصحب واحد حشيه أن يدهب بمهاب الصحابه ، فتوقف في ذلك ، تما حتمع رأيه ورأى الصحابة على ذلك .

تم في حلاقة عنال حدث ما دعا إلى جمع القرآل وكنامة مصحف سمى وللصحف الإمام ،كسب منه عدة مصاحف ، وحديها إلى الأمصار المحتلفة و فقر أ كل أهل مصر يما في مصحفهم ، وتنقوا ما فيه عن الصحابة الذين تلقوه من في رسول الله حلى الله عليه وسلم . ثم قاموا بدلك مقام الصحابة الذين بلقوه عن اللبي صلى الله عليه وسلم . شمن كان بالمدينة : بن المسيف وعروة وصد وعمر بن عدد العرير وسليان وعطاه ابد يسار ومعاد بن الخارث المعروف يمدد القارئ وعدد لدحن بن هرمو الأعراج والن شهاف الرهري ومسلم بن حدث ورايد بن أسلم

ويمكة عليد بن عمير وعطاه وطاوس امحاهد وعكرمة و بن أبي مليكة .

و بالسكوفة عقمه والاسود ومسروق وعسدد وعمرو بن شرحسل والحارث الن قيس والربيع لل ختيم وعمرو بن منمون وأبو عبد الرحمن النسلمي ودر فن حنيش وسمند بن جبر وابراهيم لنجمي والشمي

و بالنصرة ، عاص بن عبدالقيس و أبو عدلية وأبورجه و بصر بن عصم و يحيى أبن يعمر وحدر بن ريد والحسن ، ابن ميزين وقد فقد

و بالشام : المعيرة بن أبي شوب الخرومي صاحب عنهال من عمال في القرامة وحديد من سعد صاحب أبي الدرداء

الم تحرد قوم القراءة والأحد و علم الصلط الفراءة أنم عدوه ، حتى صاروا في داك أعة بقتدى عهم ، و يرحل إليه ، يؤجه عليه ، أحم أهل درهم على تلقى قر ماهم بالقبول ، و م يحدم علمهم فيه أنس ، وليصديهم القر ة بسبت إليهم في كان بالمدينة ، أبو حدر ، به ال العداع أنه شيئة من بصاح تم باقع من أبى هم

وكان (بمكة) عبدالله بن كثير وحمد بن قيس الأعرج ومجد س محيص وكان (بالكوفة) بحيي بن وثاب وعاسم من أبي المُحود وسملهان الأعمش ثم حمرة ثم الكسائي .

وكان (بالبصرة) عبد الله بن أبي إسحاق وعيسى س عر وأبو محرو بن لملاء تم عاصم الحجدري تم ينقوب الحضري . وكان (بالشام) عمد الله من عاص و-طبة من فيس الكلابي و يسمع عمل ابن عمدالله من المحدود المحدود المحدود المدالله من الفراء بعد هذلاء مدكم من كثروا ، وتعرفو في ملاد والمتشروا ، وعلمهم أمر بعد أمره عرفت طبقائهم و حمدات صدائهم و فكان مهم المقل الملادة المشهوا بالرواية والد ابه ، ومديم القمصر على وصف من هذه الأوصاف .

أمثله من فراءات الصحربه والديمين ومن يمدهم

قال لمالي لا وقالوا أنَّدا صلك في الأرض » (١٠ السحدة)

قراً الحهو علج اللام، وهي لعه أنحده، وقرأ يحبي بن يعمر وابن محيصل وأبو حد، وطنيحا وابن وادب بكسر للام

د وادكر سدما إراهيه (20 ص)

ق أ اس عد س و س كنير وأهل م عدد بالأفراد ، والجهو على لحم
 ه إدافومت منه يصدقون » (٥٧ ترجوف).

قرأ أبو حمر و لأعراج مالنجمي وأبو رحاء واين وثاب وعامي وبالسم والكسائي لا تصدول » اصم الصاد ، وقرأ الكنائي و المراء تكسرها عوها لفتان عمى عامل - تعرأشون و يعرشون

ه وحمل على نصره عشارة له (٣٣ حالية).

قرأ الجهور تكسرالفين ، وعبدالله والأعشاطتحها، وهي لمة ، بيعة ، والحس وعكرمة وعبد الله أيضاً بضمها وهي لنة عكاية .

حدته أمه كرها ووضعته كرها » (١٥ الاحقاب) :

قراً حمیدر صد کف و بشینه وأبو حصر ۱۱ گاهر ح فرمس وأبو عمرو بالعسج ۱۵ لصم و لفسح لعتان پتعلق ۱۱ حد (در لهدی معکوظ ۲۵ (۲۵ الفتح) :

قراً الجهور (و للمدي) سكول لدال دهي بعد قريش ، و بن هرمر ودلحس وعصمه عن عاصر و حارجة أبي عمره (د هنديّ) بكسر الدال دشديد الياه ، وهي لعد تميير

قی دک می وی سعومی همد این احید ه (۲۸ لا اور) و ا احسن دادو حدر ودام دالک کی دانده المیح دایمرد ای لایه عوقرا می لسمه دیده مکسر همرة و دهی فرادة لاعراج وجهده و ویه دمی سملس د عسف حیدالدی ی ۱۵۱ اسحی

> ه سعارع ليكم أيه النقلان a (٣١ ل حن) قرأ اجهود نصر م مان فراء عنج الراء ، هي لمه الحجار .

وقرأ حرة و الكسائي وأنو حلوة مريد س على لياء المللة ، وقيادة والأعراج طللول وفتح الراء مصارع فاع لكسرها ، وهي تميمية .

⁽١) ١٩٠١م/ اليحر له..

لا معن ميشهم > (٢ الحادلة) :

قر" الجهور «أمه تِهم» بالنصب على لمة الحجار .

وقرأ لمصل عن عصر بالرفع على لمه تمير

الامل يوم حملة (٩ حمله) -

قرأ الحهور الصبر البيراء وقوأ اللي برالله وأنها حلوة واللي أبي شلة ورواية على أب عرو درايات للي والأعلش السكونها، وهي لعة تبير

و فأصلحوا بين حويكه و ١٠ الحجوات)

قرأ الحمورة مين أحويكم له مشي لأن أفل من يقع ميمهم الشقاق أمان ، فإذا كان الإصلاح لازمًا مان أتمان ، فهو أرم مان أ كبر من أثمان

، قرأ ريد بن ثانت والن مسعود والحسل لتعلاف سنه ، والحجدري وثالث لبساني وحماد ان سعة و من سيراين الين إحوا لكرة حماً بالألف والدون .

وقر الحسن ايضاً والن عام افي روايه و ايد ال على اليفوت و إحوتكم، حماً على وزن إعملة ()

⁽١) ١١٢ ٨ صحراهيط ١٩٤٠ البديع لابئ حالويه ع ١٩٩٧ الاعاف

الفصل السابع

الفرامات واللعات

لقصه بالله ث هذه أوسع معاليم له فيمحل في داك اللهجات

إن لاحتسلاف في كثير من الفراء ت مرجعه الى احملاف العث ووقده د اللهجات

وهاك بوع من اعر مات لا محم إلى محم العرب في مهجات ، و إلى هي أوجه ألى في المحات ، و إلى هي أوجه ألى في المصلح من الكلام ، وا دد على سنة العرب من صدف عسايتها إلى مد بى ، و تطوها إلى الأاء ط العرب الوسائل ، فلا ألوى بأساً في براد اللفظ على وحويل ، أو وحده ، مادام المبي الذي يقصه بالحطاب باقياً في نصبه معاجود من حيم أطر ده ، مني هد تراسعة على القبري ، وعده قصره على حرف ، لأن القرآل حفظ كذير من صرف الله ي متقر برأ ساليب الحداب ، وهون المعدير .

مثان ما كان سلم من القراءات اختلافا في اللهجات وتعدداً في اللغات : قال به لي ١ عبر مصوب علمه ولا الصالين ، (٧ عائعة)

قر اليوب لسحنياتي عام الصدالين عابا بدال الألف همرة فراراً من النقاء الساكيين عاودال الألف همرة فراراً من النقاء الساكيين عاوحكي أموريد دائنة وشابة في كتاب الهمز عاودات منه ألفظ مقال أبوريد المحمت عرواس عسد يقرأ عامير مند لايدال على دسمه إسرولاحاً له فطيمه قد حرحتي سمعت من العرب دأته وشائه مقال أبوالهمج: وعلى هذه اللمة قول كُنبُر

و است اس بی حیر قدم به منهما به ما حمارت دلعمید العوامل ا وقال آیو رید می کدب فحر ، سمعت رحلا می سی کلاب یکی دالاصلم یقول هماه دارات به معدد ندامه ، وهده حرار داده به منهمر الالف فی کل ها ماه الحارف ، ودلات آمه تفال عمله سکال حرفال معا

ظل تدلي وقاله أحجه حجم ١١١ لاعد و

قال الفراء - قد حرد حمره ، لأعمش هاه ماه های منه آه ب ما قامون علی له، اللّا کمی منهم فی وصل ، اتحرار مافسام ۴۰۰

قال على عدد كل مصاله (١٤١٠)

قرأ دفه به أنوعه و وأندحمد أنف بمدالسين من سير همولا با بنة الحيجار وهده الآلف بدل من هم لا با معه مسموع على شير فناس با و فقهم البريدي به والحسن ، وقرأ الدقيل سنتي الآص الهمارة المتبوحة (۱۳)

⁽۱) ۱۳ محر نحره ۱۳۰۰ شوهد شده ۱ ۱۳۰۰ به شرح سصل . ۱۳/۶۱۶ لسال عرب

⁽٢) ١٧٤٤/ شواهد الشافية ١٧٧٧/ الاعمال.

[·] LOW IS TOA (")

^(£) ۴۳٥ شرح شواهد شامه ، ۷ ۲۵۵ سر الحب

قال تعلى درد أسطساك الكوتر ٤ :

قر الحمور الأعطياك ته دلعين ، وقرأ الحسن ، وصلحه ، وابن محمص ، وابرعمر أنى ، ه أنطيباك ته دلعين ، وهي قراءة مراوية عن رسمان الله صلى الله عليه وسلم قال السريرى هي لعه العرب المدراة من أولى فرايش ، ومن كلامه عليه مملى الله عليه وسلم البدانساء المنطبة ، والمدانسة ي سطان ومن كلامه عليه الصلاة والسلام وأرضو المنحة ال

وفي اللسمان الإيطام الأعطا اللغم أهن التجلي ما فلد فاي ما أيد أنه ما الله الذكواري وهذه اللهجة تعرف الاستنظاء

فان تملي عالمان في عجامي أن تدهم أنه ١٣١٥ بيسم،

فراً وقع لصم الله و وکسسر الرای ، من أحرابه پجرابه ، وهي مربه تميم . وقریء أربط ﴿ ليجر بي ﴾ صنح الباه وصير الرای ، وهي لعه قر اش أ

قال مالي فقلاً مه لشلث و (١١ مادساه) .

قرئ صر الهدرة وكسره ، وهما لعدن قدل أيوجعفو المحاص في كسر الالأمه في هذه عه حكام سيدو به ، قال هي لمة كشير من هوا بر وهديل (''' وفرادة الكسر لحرة والسكت في ، واد قون نصمها ('''

⁽۱) ۱۹ه احر لحبت

⁽۲) ۱ ۱ ۱ ۲۹۲ د حادی ۱ ۲۹۴ ۱ کراه

⁽۲) ۲۸۲ ، رار لغاي

[.] UW (1)

سری پسری سار لیلا ، وهی لعة تمیم ، وأسری العة أهل الحجار ، وقری، پهیم

فال تعالى و فأسر بأهلت ، (۸۱ هود)

حاء ال فأسر ۾ في ثلاث سور في هود ۽ والحول ۽ والدحال ۽

قر " باقع واس كشر بوصيل الهمرة , وقرأ الناقون پهمرة قطع المنوحة ، من "سرى ٩١٠.

قال تدلی و ولا یلتفت منکم آخد پلا امرا ک » (۸۸ هود) : فری، بردم هامراً تلک » وقصیها عقر علا برفع لاس کثیر ، آبی عرو ، وقر آالنادول بالنصب

القرءال واردال على ما تقلصيه العرابية في الاستثناء المقطع ، فقيه العال الله المعلم ، فقيه العال الله المعلم الله العال المعلم الأكثر ، والرفع المعلم عليها الأكثر ، والرفع المعلم عليها وعلم الثال من القراء ، ابن كثير واأبو عرواه) .

فال تمالي د ولمحدود فيكم علقة ٤ (١٣٣ النوية)

قرأً ، لحمور ﴿ علطه ﴾ يكسر المان ، وهي لمه أسد والأخش وأبان ان تظب والمفضل كلاهما عن عاصر نفسجها ، وهي لمة الحجار .

وقر أبو حبوة ، والسلمي ، وابن أبي علة ، والمنظل ، وأمان أيص صمه ، وهي سد تميم (٣)

⁽١) - ٢٥ إيرار عال ١٠٥٥ ١ الخرابة ١٥٥٠ الاحاف ١

⁽۲) ۲۰۹ لاحف ، ۲۰۱ ارار عال ، ۲۱۹ د لحر الحريد

⁽۲) ۱۱۵ ما مر لحمد ، ۱۵۵ دود

قال تعالى « وربوا بالقسطاس المستعير » (٣٥ الإسر ء) قرأ الاحوال وحنص تكسر نقاف

وقاً ناقى انسبعة عسمها ، وهما لبشان (١) الصر لمه الحجاري والسكمس لعه سيره .

ف تعالى د وينبي لكي من أمركة مرفعاته (١٦ - لـكوب) :

قراً أو حمفر ، والأعراج، وشيلة ، وهميد ، و من سفدان ، وأنافع ، والن عامر الفتح الدير وكمبر العام الوسل العراء هي المة أهل الحجار .

وقرأ المافون تكسر الميروفتح عاما وهي لعه عبره ال

قال معالى و أو يأتيهم المدات فبلا ، (٥٥ - الكوم)

قرأُ الحسن ، والأعرج ، والأعش ، واس أبي يلي ، والكوفيون الصم القاف والناء ، اهي لمة أبير .

وقرأ الق المسعة ومحاهد وعيسي بن عمر لاقبلاله مكسر القاف وفتح الماه . قال تمالي لا قالوا ياد القربين إن يأخوج ومأخوج مفسدون في الأرض الا (عد المكوف)

قرأ عاصر والأعمش و يعقوب بالهمر ، وهي لعة سي أسد دكره العراه. وفرأ علق السمعة بألف عدير مهمورة ، وهي لعة كل العرب سير سيأسمد^{(١٠}).

⁽١) ١٤ ٦ اسحر الحسد ١٩٨٠ الأنحاف.

 ⁽۲) ۲/۱۰ لنحر المحبتد - ۲۸۸ الأنحلف .

⁽٣) ١٩٣/ البحر الهيط ، ١٩٩٥ الاعماف .

قال له بی قریب بی وهی العطیامی به به مریم) و آجهور عمل عدج شره عورهٔ لاحش کسره وقری، تصمها، لمات تلاث ^(۱)

قال بعالی فاوتری ایاس سکا ی معافر سکاری ۱۹ احج فراً الحمور الا سکاری ۲ اصله ایاس میلهم علی وزال فلمالی وقراً آمو هر برة او آمویک و میلیدی هفتج السیان فیلهم اوقال آمواجه به ا هی لمه عمم ۱۲ وکدا قراً حمرة والک آنی وحلف

قال دولی همهات هیهات داره عدی ته (۳۹ المؤسول)

ور خمهار ه هیهات همهات ۴ دستج ل دس ، وهی ده احدول .

ود آ و حدمر وشده مکسرها من شیر سوین ، وهی لده تمیه و سد(۱۳ المور)

قال ته لی ه و بعدل الدین لم یطهروا علی عورات الده د ۱۴۹ المور)

قر الاعث الله علی مرکة

و دی تمیه

وقرأ الحمهور فإسكان لواو

قال السمدادي في لحرامه المة هديل فسح عين فلات هموفيلة مفتلة المين. مش حورة وحورات ، و سصه و سصات (١)

⁽۱) ۱۷۳ ۴ انتخر محد

⁽٢) ١٠٥٠ لا المحر عبط ٢٠٠ الأخاف

⁽٢) ١٠٤ ٢ المر الحند ١٨١٠ الأخاف ،

⁽٤) ٢٦١ م ج ١٧٧٠ ٦ النحر الخيط ٥ ٣٠٠ عا شرح المصل ٥

قال تدلى ه يا شه لا يستحيى أن يصرب مثلا ما ٢٠ (٢٠ مـ تـ تـ) . وراً اسمحيص ديستحي» لكسر حدد احدق الياد من سنجي يسمحي وهي لعة أي ال

ح میں اور ا

أطلت العة أهل الحجم و من أسد ، وأمليت العة عنى لمام وقيس و وارل القرآن طلعتهن

أمثار للدر وات التي بيس ما جمها احتلاف الهجات واللدت قال دمان الوماعدته أرسرهم أفلارشكرمان و ۴۵ يَس) قرأ أنه مكر وجمره وال كسال محدث لاعدت و دمين هـ موافقة مصاحعهم،

قراد به علا و هرد داله کسان «جدف فاعدت ادامین هـ عواقفه مصاح واساقون بالهاه مو فقه مصاحبهم؟**

> قال آمان لا فإن لله هو المنى الحبيد » (۱۲۵ حدید) احتلف فی اثنات ۱۱ هو » ا فنافع و بر عاصر وأدو خففر مجمدفها والمنقول باإثنالم ۱۱

قال تمان لامآعد لهم حداث تحری تحقی الانهار » (۱۹۰۰ المولة) قرئ - عادة لامان» - وقرئ بحدام، - وهی فی لمصحب المسكن بریادة همی» وفی علیره تحدیق (۵)

قال تعالى ﴿ كَا وَ هِمْ أَشْدَ مِنْهِمْ قُودًا ﴿ ٢١ مِنْ ﴾

^{- + +} xx . . we y/1+1 (1)

^{12/102 (7)}

⁽⁴⁾ مهم الأحاف

^{(3)113 1/210}

⁽ه) ££٢/ الأنجاب .

احمد في د شد ممهم قود، لأول ، فابن عامر دسكي، بالكاف موضع الهاه النفايا إلى اختلاب

والد قول فاصلهم، فضمير النبيب لقوله فأولم يسيروا ، (۱). قال تعالى فاوائمحدوا من مقام إبراهم مصلى، (۱۳۵ اللقرة). قرأ نافع والس عمر نفسج الخماء على المدير عطفًا على ماقميد، ما على محموع قاورد حمداً، فتصمر فارده، وإما على نفس فحملته فا أصهر. والدقول تكمرها على لأم (۲)

[.] JEY/ (1)

⁽٢) ١٤٧/ الاعلى : ٣٤٣/ إبرازالماني .

الفصدل النامن

القراءات والبحاة

أوح كثير من السحاء بما فلمراهات ورده بدا لم تكن منطاطة مع ما ألهوه من مد هم السطريين والسكومين ، وكان المهرج ألحق يطالهم بالسط في القراءة مفسها ، فني صح سده، ووافقت أحد المصاحف الدنهائية ولو احبالا ، لا يصح رده ، وتفصل القاعدة البحوية عليم ، فإيه لايد مي أن يقاس القاتل على شيء ، فل الوحم النابت المنسوالا ، على شيء ، فل الوحم أن يقاس علم عبو المص الصحيح النابت المنسوالا ، وليسن هماك في على المنظمة به يشبهه في أوة إلماته ، وتواثر روايده ، ولقدم فصحته في منه ولفظه

هما على أن الفراء الدين شعركو في رويه هد غراءات، هم إلى حاس وحادث به في هذا الدي، وصدقهم في روايدهم، هم عدد، في العد، ومن أخاصل أعم المحود أعلامه ، مثل أبي عمروس العلام، والنكاثي .

إن أقصل ما يحسيح له في نقر بر أصول اللغة: القرآنُ الكريم ، فإيه بزل للساب عربي مسن ، ولا تفرى أحد في أنه دالع من المصاحة ، وحسن الباب ، الله راة التي ليس لمدها مرتقى فيحب أن الأحد فاغياس على ما وردت عليمه كله وآياته من أحكام لعطية .

ولا فرق في ذلك بين ما وافق الاستمال اخترى فيها وصل إليما من شمعر العرب ومستورهم ، وما جاء على وحمه الفردت له قراء ت القرآن ، ولا تدهب مذهب التأويل ليوافق آراه النجويين . قال ابراری فی تقسیم (۱۱ علی ماحکاه الحالال السیوطی عنه عند تقسیر قوله تمالی . د و تقوا الله الدی تساطی یه و لا حام » (۱ هساه) .

فان الرارى ﴿ إِذَا حَوْدُ مَا إِنْدَتَ اللَّمَةُ نَسُمُو مُحْمُولُ ، فَحُوارُ إِنْبِاتُهَا مَا قُرْ لَ المُطْمِ أُولَى . وكذير م ثرى السحويين متحيرين في تقرير الأنفاط الواردة في الفرّس، فإذا استشهدوا في تقريرها بعيث محبول ورحو مه ، وأنا شديد الشمحب منهم ، فإنّ به إذا حملوا مردد دلك البيت المحبول على وفقه دليلا على صحتها ، فلأن يحملوا ورود القرآن دليلا على صحتها كان أولى ٥ -

وقال أبوشعة في شرحال اطبية (٢)

و قرأ حمرة د والأرجم ، عالم . قال الرجاج . القراءة الحب مة نصب د الأرجم ، فأما المختص فحط في المرابع ، قال إجماع المحويين أنه يقمح أن يعتلف ناسم طاهر على اسم مصمر في حال الخفص إلا بإسهار الحفض، .

وتعبه أو شامة عاقبل ، و قال الاعتبرى في كتاب الأحجى في قولهم اله لا أباك و اللام مقدرة مدرية و إلى حدوث من اللهظاء والذي شحمهم على حديها شهرة مكانها ، وأمه صار معاوماً ، لاستعامة استمالها فيه ، وهو توع من دلالة الحال التي لساب أنطق من لسان المقال ، فحمل قراءة حرة الا تساملون به و الأرجام المحلة المديد ، وقال في الكثاف ("). و ينصره قراءة ابن مسعود : و قساءلون به و بالأرجام الله -

⁽١) ٣/١٩٣) تفسير المحر ،

⁽۲) ۲۸۳ إدار العالى .

[.] الكتاف . الكتاف .

قال العراء (١٠) . حدثي شريك بن عبدالله ، عن الأعمش، عن برهيم عال والأرحام ، حص الأرحام على ، هو كفولهم أمألك بالم والرحم

عَالَ فِحَشْرِي فِي المصل ﴿ وقوا مَ حَرَة ﴿ وَالْأَرْجَامِ * يَاجُو بِسَتَ بِعَلْتُ القويمِ * .

قال الشارح الله يعيش (٢٠) . «وأما قوله تعلى « واتقو الله الدى اساءلول به والأرحام » بجر الأرحام في قراءة حمرة ، فإن أكثر السحد ما قد صعف هما القبراءة نظراً إلى العطف على المصمر المحموص ، وقد د أبو الساس محمد الربيد المرد همده القراءة ، وقال الا تُعلى القراءة بها . وهددا القول عير مرصى من أبي العمام ، لأنه قد وواها إمام ثفة ، ولا سميل إن رد عن النقة ، مم أنه قد قرالها جاعة من غير السيعة ، كابن مسمود ، واس عدس ، والقاسم ، وابر هم النجمى ، والأعش ، والحدن النصرى ، وقتادة ، وكاهم و دا محمد الرواية لم يكن سميل إلى رده » .

وحكى (*) أبو نصر بن القشيرى رحمه الله في عسيره كلام الرحاج، ثم قال ه ومثل هذا الكلام مردود عند أغة الدين، لأن القراءات التي قرأ بها أغه القره تعمت عن النبي صلى الله عليه وسلم تها ترايسومه أهل الصيمة، وإدا ثبت شيء عن لبيي فن رد فلك فقد رد على النبي صلى الله عليه وسلم، واستفتح ماقر أنه عن لبيي فن رد فلك فقد رد على النبي صلى الله عليه وسلم، واستفتح ماقر أنه وهذا مقام محدور، لا تقلد فيه أغة اللمة والمحو ولعلهم أرادوا أنه صحيح فصبح، وإن كان عبره أفضح مه ، فإنا لا ردعى أن كل القراءات على أرفع الدرجات في الغضاحة . ه

⁽۲) ۲۸ (۲) شیح الفصل .

⁽١) ١٨٤ إرار اسان

⁽⁺⁾ ۲۷۵ إبراد العالى

قال أبوشمة ؛ وهدا كالام حسن صحيح . وقال السيوطي في الاقتراح⁽¹⁾

و أم القرآن حكل ما ورد أنه قرى و به عاماز الاحتجاج وه في العربية على المرابية على المان منو ترآ . أم آحاداً و أم شاذاً وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالداخ الشادة في المرابية إذا لم تحالف قياماً معروفا و بل وبو حافقه يحلج به في مثل دلك الحرف ميسه و إن لم يحر اقيام عليه و كا يحدج بالمحمع على و مده و محالف الماس في ذلك الورد نميمه و ولا يقاس عليه و وما دكرته عن و مده و محالف المان الشام في الداخة و إن المعلم و حلافا و النحاة و إن الحديد و مها في العقه و ومن أم حنح على جواز إدخال لام الأمر على المضارع المدود داون القام و مثانون بالقرادة المواترة و ولنحمل خطايا كم و من و داون بالقرادة المواترة و ولنحمل خطايا كم و المحارف المحار

و وكان قوم من المحاة استقدمين يعيبون على عاصم ، وحمزة ، وأين عامر قراء ت نسدة في المربية ، ويدسمولهم إلى اللحن ، وهم مخطئون في ذلك ، فإن وراء تهم نابية بالأسابيد للموادرة الصحيحة التي لا مطمن فيها ، وأدوت دلك دايل على جوازه في العربية .

ه ورد المتأخرون: منهم ابن مالك على من عاب عليهم دلك أندم رد ، واحسار حوار ما وردت به قراءاتهم في العربيسة ، و إن منعه الأكثرون، مستدلاً به : من دلك حوار الفصل بين المضاف والمصاف إليه بمفعوله ، نقراءة

⁽ه) ۱۷/ الاقراح .

ابن عامر ﴿ وَكَامَاكُ رُبُّنَ لَـكُنبِر مِنَ المُشْرِكِينَ فَتَسَلَ أُولَادُهُمْ شَرِكَالْهِمِ ﴾ وقع ﴿ قتل ﴾ ونصب ﴿ أُولَادِهِ ﴾ وحر ﴿ شركائهِمِ ﴾ (١٣٧ الأنعام) .

ذكراب غرري في كتابه د سعد المقرئين،

د وأجاب الإمامان ؛ الحافظ أنو عمره بن لصلاح ، وأنو عم و بن الحاجب عن السؤل الذي ورد دمشق من المحم في حدود الأر نمين وسنما ٢ ، وهو

هل أعور القراءة ماشد؟

لا قال اشبح أبوعرو برالصلاح لمحتهد المقيد في دلك العصر ما صوره وسلم المبترط أربكون المقرور به قد تواثر القهاعن سول الله صلى الله ما وسلم قرآ كان واستعاض غله كداك والشه الأمة القدول اكهام تقراء الدام و فالم يوحد ها دالك كاعدا السلم أوكاعدا العشر فلموع من القراءة اله الم تحريم في الصلاة وحارج الصلاة . و أي القله من العلماء الغوالد فيها المعلق الله العرابية الالقراء قريما . هذا طريق من السقام صفيله » .

وقال الالوسي عند تعليزه الآية الأسم ":

وبوسلما أن ثورة من عامرمنافية لتماس المرابية لوحب قاوة أيصاء معد أن تحقق صحة بقلها ، كاقبلت أشياء بافت القياس مع أن صحه نقلها دان صحه العراءه المدكورة مكثير »

⁽۱) ۱۷ صحد بهرایین .

⁽۲) ۲۰ 🔥 نمستر الألوسي.

وقال الزمحشري في البكشاف عند تفسيز آية الأنسام(١٠٠ ؛

«و ماقراءة ابن عامر «قبل ولاده شركانه» برفع القبل، وبصب الأولاد وحر لشركاء على إضافة القندان لى الشركاء ، والعصل بينهما بصبير الطوف ، فشيء لوكان في مكان الصرو انت - وهم الشبد - لكان صبحه مردوداً ، فيكف به في القرآن ، المعجر يحسن علمه وحرالته ? والدان حمله على دلك أن رأى في لعض المصاحف - « شركانهم » مكته أ باله ، »

قال أحمد بن المنيو رحمه الله تعقيباً على كلام الرمخشرى :

لقد رك المسنف في هذا الفصل من عبياه ، وتاه في كيهاه ، وأد أبرأ إلى القراء الله ، وأبرى ، حمد الله كالماء ، عمد رماهم الله المؤلفة أن القراء أمّا الوحده السعة ، احد ركل منهم حرة قرأ له احتهاد الانقلا وسحاعا ، فادلك عنظ الن عاصر في قراءته هند ، وأحد سين أن وحده علطه رؤيته الناه الما تمّا في شركاتهم ، فاسندل الملك على أنه مجرور » وتعين عنده نصب الأولاده ، فالقياس المركاتهم ، فاسندل الملك على أمرين الماء عهدا كله على من الرعشري أن اس عاص و أو أو المنه هنده رأنا الله ، وكانب الصواب خلافه ، والمصلح سوه ، ولم يسلم قرأ قراء ته هنده رأنا الله ، وكانب الصواب خلافه ، والمصلح سوه ، ولم يسلم الرعشري أن هنده الداءة منصب الأولاد ، والفصل الله المصاب والمداف المه ، والمحدول المه ، وكانب المواب خلافه ، والمصلح سود ، ولم يسلم الرعشري أن هنده الداءة منصب الأولاد ، والفصل الله المدان والمداف المه ، في تلاه الدين على عددالموانو من الأثمة ، والموابل عدد الدائم يتناقلونها ويقرمون بها حله عن سنف الى أن اشبت إلى الرعاص ، فقرأها أيصا كما شعمها فهاما الهاما ، عاصف الى أن اشبت إلى الرعاص ، فقرأها أيصا كما شعمها فهاما الهاما ،

معتقد أهل احق في جميع الوحوه السعة "ب مو رة جلة وتعصيلا عن أقصيحان لطلق بالمساد صلى الله عبه وسلم فاد علمت المقيدة الصحيحة فلا مبالاة بسلما بقول اوعشرى ولا يقول أمثاله عن لحق ابرعام ، فإن يسكر عليه إلى "تسكر مائمت أنه بره منه قطعاً وضرورة ، ولولا عدر أن اسكر ليس من أهن الشائين أعنى على القراء وعلى الأصول ، ولا يعد من دوى المبن المسكرة بن ، حيف عليه الحروج من ربقة الدين ، و إنه على هما العدر لني عهدة خطرة ولا أن المكرة با تربيد على عما العدر الى عهدة خطرة ولا أن فإن ها ما العالم الم يشتم الدين ، و إنه على هما العدر الى عهدة خطرة ولا أن فإن ها ما العالم الم يشتم الدين القل ، وعايته أنه دعى أن نقام الايشترط فيه النواس ، أما الشعال الإشترط فيه النواس ، أما الشعال الإشترط فيه النواس ، أما الشعال على عقد حراد الأفيسه المحوية الإعتمال على عقد حراد الأفيسه المحوية من المسلمين ، ما حلى على عقد حراد الأفيسه المحوية من المسلمين ، ما حلى على عقد حراد الأفيسه المحوية من المسلمين ، ما حلى على عقد حراد الأفيسه المحوية على المسلمين ، ما حلى على عقد حراد الأفيسه المحوية على المسلمين ، ما حلى على عقد حراد الأفيسه المحوية على المسلمين عن المعالم المسلمين ، ما حلى المائم المائم على عقد حراد الأفيسه المحوية على المسلمين عامل حق المائم الم

وقال الحافظ أنوعره الداني في كنه به جدم الميان "العد دكوم إسكان هار كم وقال الحافظ أعلى الدنى. هار كم وقاياً من كما لابي عمر و وحكاية إلكار مسيويه له، فقال أعلى الدنى. والإسكال أصح في القل ، وأكثر في الاداء ، هم الذي أحماره وكحد به شمقال. وأغه القر ، لانه مل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في الله ، والاقيس في الم سية ، مل على الاثمث في الأثر والأصح في النقل و لرواية ذا ثمنت علم الم يردها قياس عرابية ولا فشو له . الأن اغراءة سه منامة يلزم قبولها والمصير اليها

⁽۱) ملمن فی هند رفه کی نقدم من قول آن احرزی وأبیت مه . ادار ما داران

⁽۲) ۱۰/۹۰ النشر ،

وقال وسامه في شرحه للشاطسية عند كلامه على قراءة الرعاص(١).

والمسكرون المواءة ابن عاص هده من المنحاة على قسمين ، منهم من صعفها ، ومنهم من حيال فارته من حيال فارته ، وكالهم قد أنى عه يلاه علمه والأنه أدسكر قوامة قد صحت عن إمام من أغه المسلمين السكر من من دي دلك ملم يحيال فأسره أقرب المس حيال فقد علمي طوره ، فليس أمره وحهاد عه فلم علم والمار عمل قرأه عديه ، ولم من أه من المه ، عدم الله الالمعات بلى قول من عامر عمل قرأه عديه ، ولم من أه من المه ، عدم الله الالمعات بلى قول من رعم أمه لم يأت في السكالا ما شهر على المها الم على على منها منه منا الرعم على منها منها الم على على المن المورد أله المارد أنه المارد أنه المنات مرجم على النبي المرح عام والم فقل إلى ها منا الرعم على منها المرد أنه المنات مرجم على النبي المرح عام والم فقل إلى ها منا الرعم على منها المرد أنه المناه المرك أنه المناه ال

وقال أبوحيان في تنسيره عد أن أو د قراءه اين عاء (٢٠)

وقرأ الله عامر كدائ فقصل من مصد المصاف إلى العاعل بالمعمول، وهي مسألة محمات في حواره و همورة المصر بين بمعمولها المقدموها و ومتأخره م عامر ولا يحيرون دلك إلى عمر دراء الشعر الما ملس المحرارات أحداه وهو الصحيح ما لوح دها في هداء التراءة المتواثرة المداراة إلى العربي الصارام المحمل الما عامر الأحداله آل على الرابي الصاراع على الرابي المراب.

ولا التفات إلى قول بن عطسة معمده قراءة صمده في استمال المرس. ولا التفات إلى قول المحشري و عجب لمحمي معمد في المحر برد على عراني

⁽۱) ۳۱۹ / (پرار معای (۲) ۱۹۲۹ غ/البحر اندند

صريح محض قراءة متواترة ، و عجب لسوه طن هذا الرحل بالقراء الأغمة الدين تخيرتهم هده الأمة دقل كتاب الله شرةً وعراءً ، وقد اعتبد المسمول على لقلهم لصعطهم ومعرفتهم وديانتهم ، ولا التعات أيضاً اقول أبي على الدارمي العدا قبيح قليل في الاستعال ولو عدل علها ابن عامر كان أولى .

و إذا أردت أن تنظر إلى حرأه النجا وعروره ، وتسلط لصعة عليهم ، والنعصب الآرائيم ، فاسمع ماد كرد صاحب الإنصاف في المسألة السين اك:

دهب الكوفسون إلى أنه يجور النص إلى المصدف والنصاف المديمير الطرف وحرف الحفض لصرورة الشمر ، ودهب النصريون في أنه لا يحدر الذلك حين الظروف وحرف الجر

أماه كوفيون الله حدم القراء بن مام أحد القراء الدامه و وكدلك رأن كثيره المشرك مقتل أولاد عشركاشهم المصاد وأولاد م وحر الشركاء ما المصال المن المصاف المصاف اليه و إذا جاء هذا في القرآن ففي النام أولى

وقع على المصريون فقالوا إلى هم فالفراءة الايسوع الكم الاحسام به بالألى الإجراع واقع على المساح الفصل المحالمات و مصاف إليه المفعول في ميرضرورة الشعر ما واله آل ليس فيه صراء ما وإذا وقع الإجاع على المتناع الفصل بيلمات في حال الاحداد، واستقط الاحتجاج بهاعلى حالة الاضطرار

ولو كانت هذه مراءة صحيحه لكن دلث من أفضح السكلام وفي وقوع الإجاع على حلافه دليل على وأهي اللو وة

July 1 729 (1)

وقال الله مني في آخر الناب السابع على .

إن المرابة تؤخذ من القرآن المعجر العصاحته أمكيف ور الاحتجاج والأحد أقد راقلها على لمرب من ارمتمد عايه لحياد أو المداعدالية أولحوالة علمه وعدالية وأوان الأحد والتمسك بدر اللت تواثره عمن مدت الصياء عن القلط ، وهو رسول الله صبى المه عليه وسلم ا

ومن تحكيم النحوى الداء تنام حصاعه خلافات لنحة ومد هيم شافق مدهيهم كان سحمح وماحاله كان شافر عام أن الوحب العكس عاف صح سده من القراء ب اوافق أحد مصاحف لما مه بديني أن يفس وتصحيح به القواعد المحوية مالم بخالف أصلافي لنحو مقطوع به أوقال مطرد كرفع الدعل وتصب المعول مأو قصب الحال و غامره وما شه دلات وقاده لي (درالله لايستجي أن يصاب مثلاء عادونه فه فوقها عال (٢٦ ل لغرة)

قر الصحك مراهيم سأبى علية مرؤاه بن لمحاح وقدارب ها موضة به بالرفع ها واتفق مد بون على مد حجر ، ولكن حده و فيا يكون عنه خبرا به نقيل خبر منته ألا على عدوف تمدره ما هر بدوضه به ، وفي هد وحيان مدها أن هده خلة صلة لما على و هداء موضولة عملي الدى وحدف هدا الله تدا وهده الإعراب لا يصح إلا على مدهب الكوفيس حيث م يا ترطوا في حوار حدف هذا المحير طول الصلة

وأما مصريون فألهم اشترصوا دائق في عير فأي » من للوصولات ، وعلى مدهمهم مكون هذه القراءة على هذا المحر ع شادة .

⁽١) ١٥/ ١/ المواهب الفتحية

والوحه انثانی أن تكون «ما» رائدة أوضعة، و ٥ هو نموصة» وما بعدم حملة كالتفسير له انطوى عليه الكلام السابق (١١)

وغور بقول المحتلف السكوفيون والنصر يون ماشاه للم الاحلاف ، وسكن الايصاح الحكم على قوادة بالشه ودمع صحة سدها وموافقها لرسر مصحف من المصاحف الميادية لحرد عدم موافقه لمصر يين للكوفيين في هذا بتقدر أودان أو للصاحف الميادية تحريج سكوفيين مدهب النصريين ، مل الوحب أن يصحح السكوفيون والنصريون قواعده ، وأن يحملوه مرابة يحبث قبل عرده ت ، وعديهم أن بحدو من القراءات الصحيحة شدها على قديل قواعده وتصحيحها ، وهم يعمون أن أيا عروين العلاه يقول : لا ما انتهى إن كريم، قات العرب إلا أقلاء ولوحاء كواورا الحاء كم وشهر كنين (""

وقال أبو الدبح س حتى في لحصائص؟ - فلانقدم على القصيح يسمع منه ما مجداها الحمور للحصائما وحد صرايق لي نقبل ما نورده

قال تعالى «ولا مصوا خيث مع مقول ، (٣٦٧ ـ الدقرة ،

قر البرى و ولاسمهوا متشديداك و الماد تسبه و الدوراك و الدوراك و والدوراك في أحد و اللاثبن موصد و و و و و المناور في علم لفر و الت دورات لبرى قال صحب المنع و الاعبار سيور و إسكان هذه التاو في و الكام و المودود الاثما و السكات احدج لها ألف وصل و المساوم المادود و الم

⁽۱) ۱ ۱۲۳ محر محیت (۲) ۱۰ طنت شعر لای سلام (۲) الحمالیس.

حرف مد و بين م مقال أبوحيان وقواءة البزى ثابتة تلقب الأمة بالفنول ، وليس المر محصوراً ولا مقصورا على مانقسله وقاله المصريون ، فلا تسظر إلى قولهم : إن هذا لا يجوز .

قال تمالى ، جومل أهل لمكتاب من إن تأسه بقطار يؤده إليك ، ومنهم من إن تأسه بديدر لايؤده إبيت » (٧٥ - آل عران) .

و "اجمه ديؤده» مكسر الهاء ووصلها ساه، وقرأ قانون باحتلاس الحركة ، وقر "أسوعره و"بو مكر وحرة والأعمش بالسكون . قال أبو بسحاق الأحاج وهدا الإسكان الذي ردى على هؤلاء علط، لأن اله، لايد مي أن تجرم، وإذا لم تحرم والا يجود أن تسكن في وص ،

قال أو حيال وما دها إليه أو يسحق من أل لإسكال علط عاليس المسريال المعلى أبها مقولة على مدم المصريال أبي عروس الملاه على المعرفي وسامع لمنة ، إمامى للحود ولم يكن للماها عمله أبي عروس الملاه على أبيا من المعرفي وسامع لمنة ، إمامى للحود ولم يكن للماها عمله حو مشره و المداه و المداه على المحروط على والماها على المحروط على الماها عقيد وحكى دال المقالمة الماها والعلم وقد ووى الكدئي أن لما عقيد وكلات ألهم على المحلف على المواجعة في هذه الماها إذا كانت بعد متحرك ، وأبهم ياكون أبضاً . وأبهم ياكون أبضاً والمواجعة وعد إله لم يكل إله مرك اللهة ، ولا نشر على ألما بسحاق في كدمة المصبح مواضع وعد أن الموت الانقولها ، ورد الماس على أنى يسحاق في إلكاره ، وتقاوها من لغة المرب وعمى رد عدمه ألومنصور الحوليق ، وكان شملب إلماماً في اللغة ، وإلماما في اللحو ، على مدهب الكوفيين (1) .

قال تمالي الاشهر رمصال الذي أترل فِ القرآنَ ، (١٨٥ ـ اللقرة)

(١) ١٩٩٤ /٢/البحراهيم.

قرأ أنوعمرونا دعمراء شهروراه رمضان، وكذا يعقوب. قال الاعطية : ودنات الانقتصية الأصول ، لاحتماع الساكبين فيه ، يعنى بالأصول أصول ماقرره أكثر المصريان ، لأن ماقبل الراء في شهر حرف صحيح ، فلو كان في حرف علة خاو بالمصريان ولا بإجاع ممهم قال أنوجيان ولا تقصر المة العرب على مائقله أكثر المصريين ولا على ما احدروه ، بال إذا صح النقل وحب المصريات

وقال صاحب إتحاف فصلاء البشر ولا يلاءت إلى من استصاف الإدعام من حيث احتماع الساكس على عير حدها "ا

قال آمالی : . ولعد مک، کم فی الارض وحم، بیکی فیها معایش ، (۱۰_الاعراف) .

جاه في المحر المحيط (" قرأ الحهور « مديش » دايسه ، وهو القياس وقرأ الأعرج ، وريد من على ، والأعبش ، وخارجة س دامي ، و من عام في وواية « ممائش » بالحمز ، وليس دالقياس ، حكمهم رووه ، وهرتمت ، فوحت قبوله : وقتال الزحاج : حميم أعاة المعمرة ترعم أن همرها حطاً ، ولا أعلم لها وحماً إلا لتشبيه مصحيفة وصحائف ، ولا يسفى المعويل على هدد القراءة .

وقال المارني ، أصل أحدهم القراءة عن الله ، ولم يكن يدري ما المرابية وكلام المراب التصحيح في تحو هذا .

قال أبو حيان : ولسا متعمدين بأقوال نحاة المصرة . ١

⁽١) ٣٩ /٧/ البحرالحيط. (٧) ١٥٤ / الاعاف.

⁽٣) ٢٧١ / ٤/ البحر الهيط.

ولل الفراء ويمد همرب العاب ها وشمهه يموهمون أمها فعلية فيشمهون مَعْمَلُهُ وَعَمِيلَةً . قَالَ أَو حَبَّ عَهِد عَلَ مِن عَراد عَن العرب أَنْهُم رَعَمَد يَهِمُورُون هـ ماوشمه ، وجاء به قل القسر ، الثمات ابن عمر ، وهوعر بي صريح ، وقد أحد له إلى على علمان قدل صهور اللحل " والأعرج ، وهو من كما قرأ، السابعين" وريد بن على ، وهو من العصاحة ، لمنام بالمسكان الدي قل أن يد بيه في **ذلك** أحد ؛ و لأعش ، وهو من الصبط و لإنصال ، و لحابط ، والثقة على " وعافع ، وهو قد قرأعلي سيمين من التادمين ، وهو من النصاحه، والصبط ، والثقة بالمحل المني لا يحول . فوحب قبول ماهاوه الما ، ولا منالاة يمحالفة عدم المصرة في مثل هذا . وأما قول المسازقي : أصل هذه الفراءة عن اللهم، هليس تصحيح، لأمها غلت عن ابن عمر ، وهِن الأعرج، ورود بن على ، والأعمش , وأما قوله بن نادر لم يكر ياد ي ما المرامية عشهاند على النبي ، ولوفرضنا بهلايدري ما المرابة، وهي هذه الصناعة التي يتوصل بها إلى التكليم بلسال العرب، فهو لا يارمه دلك ، إدهو فصيح مسكلم بالعربية ، وقل للقراء عن المرب المصحاء ، وكثير من هؤلاء البحة يسيئون الظل دلقراء ، ولا يجور لمم ذلك .

وقال ابي حدمة في حاشيته على الخار بردي (١٠).

و قوله ، وحاه معائش بالهمر ، اشتهر ذلك عن بافع من رواية خارجة ، وهو علط عند الاجويين ، قال الحلمي في إعراء : ولم يتعرديها بافع ، فل رويت عن ابن عامر ، وقرأتها أيضاً ربد بن على ، والاعش، والاعرج ، وقال الفراء :

⁽۱) ۲۸۹ نوح الثابةللحوروي

إن قلب هده الياء تشعيه أيانا بياء صحفة قد حاء و إن كال قليلا وقال الشهاب في حاشيته على السماري (١١)

وروی عرفام هده الله المحارة ، فقال المحويون ، رمه علط ، لا ملايهم عده عده الله خوم الله المرافعة و المحالف و ما معايش فياؤه السلم هدا على الكامه الرائدة ، كمحيفة وصحائف و ما معايش فياؤه السلم هي عبن الكامه ، لا به من الديش و حتى قال أبوعها السرني إن دفعاً رحمه الله تعلى لم يكل يدرى العراب ورد هدا أن العرب قد تشبه الأصلى بالرائد كو م على صواته ، وقد سمع سمم هدا في مصايب ، ومناير ، الأصلى بالرائد كو م على صواته ، وقد سمع سمم هدا في مصايب ، ومناير ، ومعايش ، فالمعاط هو عاط ، والقراءة و بن كانت شادة عير متوائرة ، ماحودة عن العصحاء الله ت

وأماقول سيمو يه رحمه الله إلها علما ، فإنه على أمه حارجة عن العباس ، وهو كثيرًا ما يستعمل الملط في كمانه الهدا المعلى .

و إن تمحت فاعجب القول البحاة : أمات " المرب ماضي يداع ، وقول أبي حيال " وأسامت الدين في وقول أبي حيال " وأسامت الدين في فسيح كلاب المترك ، عن وداير، وا تصاله ظهدا القول وعدم رده ، وأنو حيال في القراءات والسحو وحراية الرأى مَن "هو 17 وقول (") من حيى : بن استعال الا وكام الا صرورة .

وليمين كن مسلخ حط السجاة ما زاء التراءات، وولوعهم يسجوهم ومعالاتهم في قواعدهم، هصل الحديث عن ماضي « يدع »

⁽۲) اللسان وتاج لعروس مادة وودع » (۲) اللسان وتاج العروس مادة وودع »

[&]quot; (١) ١٥٢ / ٤/ حاشة الشهاب.

^{(+) 10 × 1 / 1} المعر الهيط.

قال بعالى. دماودً عث ربك وما قبي » (٣ / الصحى) ا

قرأ الحهور متشديد الدال من دود علت ، وقرأ عروة بن الزمير و سه هشام وأمو حيوة وابن أبي عملة دماود علت ه ما تنحيب وهي على ماقال ابن حي قراءة المبيي صلى بله عليه وسلم وكداد كرابن حالويه (`` في كمامه دالمديم، في الشواد ، دكر الألوسي في تعسيره (٢٠)

وفي المُرب للمطرِّري أن البحاق عموا أن عرب أمانت ماضي فريسع، والدي صلى أن البحاق عليه والدي صلى أن عليه وسل أفضحهم ، وقد قال علمه الصلاة والسلام في سدّمون أقوام عن ودُرْعهم لحمات، وفرأصلي الله عليه وسلم فماود علث، ما سحمه

وقال أنه الأسود الدؤلى .

لیت شمری عن حایثی ما الذی الله فی الحب حتی و دُعهٔ وهو دلیل علیاستمال «وَرَدَع» عمی ترك

وى عديث ه الركوا المرك ما تركوكه ودعوا العاشه ما ياك عوكمه وى المستوى أن كل دلك قد ورد ى كلام المرت ، ولا عامة بكلام المحاة وقال لطبهى العدأن و كروروده الطباو تمراً إلى حسل هدمالقراءة الموافقة مين الكلمتاي ، يسمى هذه وما العده ه ودع ، وقلى له كافي حديث المترك والحدشة لائن رد ، محرعلي الصدر وصدمة التصريع قد حدرا منه

قال لالوسى: هوالحق أنه سد تموت وروده لا يحتاج إلى تكاف محسّ له ،

⁽١) ١٧٥ / البديع في الشوادي.

⁽۲) ۲۵۱ / ۲۰ روح للناف

قال ابن حالویه ^{۱۰} فی شرح العصیح : « قد أجم الناس جمیعاً أن اللغة إدا وردب فی الدر آل فخی أفضح نما فی عبر القرآن ، لاحلاف فی ذلك » حاد فی للسال (۲)

قری، د ماود مگذر بات ، با محمید ، والمی فیرست به فی انتشادید والتحقیمت واحد به أی مارکل، رابات ،

قال وكان ما فدموا لاعسوم كثر سماً من لدى ، دعوا وقال ابن حي . « إيما هذا على الصراء ، لأن الشاعر إذا صطر حارله أن يعلق عما يصحه القماس و ان لم يرد به ساع ، وأاشد قول أبي الاسود الدؤي

وعلمه قرأ بمصهم قد ما و دُست ربك وماقي يه ، وفي حديث اين عدس ، أن الدي صبى الله عدمه وسند قال قد فندوس أقوام . الحديث يه ورحمت المحديث أن المرب أما وا مصد قدم م بد يه ، واستعم شده مبرك ، لدي صبى الله عدم وسلم فصح المرب ، مقدر و يت له هذه الكامة يه

وحامق نهر به لاس الأشرات

ه لیمتهان أقوم عن الأعهم الجمات أو لیحدان علی قلویهم ه أی عن ترکهم بیاها و للحداث علیه ، یقال عادع الشیء یدعه ولاً عاً , د ترکه ، والده یقولول بین العرب أما و ماضی یدن واصدره ، واستموا سه امراك ، واسی صلی الله عدیه وسلم أفضح العرب ، و رتحا یحمل قولهم عالی قلة استماله ، قهو شاد فی الاصدمال ، صحیح فی لمدس ، وقد ساد فی عیر حدیث ، حتی قری

⁽١) ١١٩٤ (١) مرجر ٠ (٢) ١١٩٣ (١) الليان

^{4 + + + (+)}

به قوله تمالی د ما ودعث رباث وما قلی و بالنجسف وحاه فی احصائص لاس حتی (۱۱):

ومن لكلام ما هو مطرد في العباس عشاد في لاستعبال عشى في السباع ع ودلات تحو المساطى من يد و يدع معاردا في الشيء شاذا في السباع ع مطاردا في القباس ع تحاميت ما تحامت الداب من دلك ، وحرايت في تعديره على الواحب في أمثاله

لاس دلت : متماعات من ه ودح له لأنهم لم يقولوه ، ولا عرو أن تستعمل عظره له أن و ه مان ، ووعد له لوله السعمهما ،

وفأ. قول أبي لأسود الست شعري . . الليت ، فاد. . وكدايت قراءة بمصهم و ساود عك رابب وما قلي ه بالمحقيف »

أرأيت إلى أى حد تبلغ بمالاة في المدهب ، والبقديس لا أي ، و إهدار نص صحيح صر يح ، و إهمال فواءة صحيحه 11

وقال المدادي في شرح شواهد الثانية (١) عبد شرحه لبيت أبي الأسود :
للت شعري عن حديي ، الذي غاله في الحب حتى وَدَعَةُ

هو شده على آن ، صى يدع ، وهو ودع ، لم يستعمل ضرورة و الم سيمويه ، فقال (ع) و أم توا ماصى يدع ، أى لم يسمماره ، لا في نار ولا في عطم ، وقالوا أيصاً لم يستعمل مصدره الاسر فاعله ولا اسم معموله ، مع أن الحميم قدورد ، فالاقرب لحكم بالشدود ، لا بالاماتة ولا ، لصرورد ، كا قال الاحتى

⁽٣) ءه الدرح هو هد الشافية .

⁽۱) ۱۰۱/۱۰۱ الحداث

۲) ۲۵۲ (۲) الكتاب،

على المحتسب قال . قوأ « ساودً علك رابت » حقيقة النبي صنى عد علمه وسلم . وعروة اين الزبير ، وهندقليلة الاستمال.

وقال الصاعائي في العمام ، وقد احتاز الدي صلى الله عديه وسلم أصل هذه اللهة ، فياروي الل عياس رصى الله عليهما أنه قرأ لا ، ودعت محمله ، وكدلت قرأ عروة ومقاتل وأ توحلوة و بن أبي عللة او بريد النحوي الديني .

وقال فی النقر پات سور الدین محمود بن صحب المصادح شحد بن محمد المهودی قال و داعت الشیء و داعاً ترکته ، وقری، دام و دعات الشیء و داعاً ترکته ، وقری، دام و دعات الشیء و داعه و داعهم الحدث ،

، قال أمه في الصباح ؛ ودعته أدعه ودَّعا ، تركته .

قال دوس لمتقدمين ورعمت المحاة أن العرب أماتت وصى يدع ، ومصدره ، واسم الدعل ، وقد قرأ محاهد وعروة ومقاتل وأمن أبي عددة ويريد المحوى و ما ودعك و مك ، المحمع و وي لحديث الدوس أقوم عن ودعهم الحدوث ، الى عن تركيم ، فقد رويت هدد لكلمة عن الصح الورب ، ويقدت من طريق القراء ، فلكيت يكون إماتة ، وقد حام الماضى و مص الأشه و ، وم هذه سنبله فيحور القول نقلة الاستمال ، ولا يحور القول مالاه ، .

وأيت ترى أن أشد الداس اعتدالا بعد اطلاعه على كل الشواهد ، رامعي أن يقول بقلة الاستجال - وأنفى نقول ، حتى ولا هذا ، و إنما هو ستجال فصبح مجب أن يكون شائعاً شاوع عيره مادام ثبت من طريق قرا قاصحيحة ، ولو لم كي منواترة » .

ظل ابن حرم في الفصل ^(٢) :

(١) ٢٩/ القياس للسيد عد الحضرالتوسى

ا من المحاة من بشترع من المقدار الذي يقف عليه من كلاء المرب حكما
 لفطية و يشحده مدهمة ، ثم تمرض له آية على حلاف دلك الحدكم ، فيأحد في صرف الآيه عن وجهها ع

ود کرانیج الراری^(۱) بعد ذکره للوجوه التی ردت به قراءة حمرة آیة المدام حرامیم : والارحام ، من قوله تعالی : « واتقوا الله الذی تساءلون به و لاحد » قال

الم أرهده الوحوه ليست وحوهاً قويه في دفع الرويات لود دة في اللمات ع ودلك لأن حرة أحد القراء السعة ، والعدهر أنه لم يأت بهده لقراءة من عمد عمده ، ل واهد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ودلك توحب لقصع تصحة هذه الله، ، ، عمدس ينص ال عمد المناع ، لا سيم بمثل هذه الأقيمة التي هي أوهي من بيت المسكنات

ثم أورد لبياس المدين أنشدها سببويه للاستشهاد نصحة هذه المرافق مالفظف من مير إعادة حدر، تم قال المجر

والعجب من هذلاء النجاة أنهم يستحسبون إثرات هذه الله بردين الدينين المحهولين ، ولا يستحسبون إثبائها نقراءة حرة وجدها ، مع أنهما كالأمن أكابر علماء السلف في علم نقران

و العد علي الله آل أساد ما من المحو يلسمي أن يقاس عليه ، ولا يفاس هو على عبره ؛ ودلك إذا صبح سند القراءة ووافقت رسم أحد المصاحف العلمانية .

⁽۱) ۱۹۴۴ میر اصحر

فيصحح النحاة قواعده ، وأبيصوعوها كا صعها اقرآل الكريم ، فإنه النص الوحد ، المقطوع الصحته ، المتواتر في واينه ، فإن في صحة القياس على م ترد به لقراءات الصحيحة مخالفاً لما اشتهر في كلام الدب ، ويادة في أسابب القول ، وقدحاً نظراً في يرداد بها على اللملة ، سمّة على سمله

والآن لأحد في الكلام على شادئ والمنائل .

الفصدل التأسع لمبادىء والمسائل

ەھ _{ئام}رار الغانى :

۱ قد أكثر الصالمون في القراءات والنفاسير من الكلام في الترحيح
 بين القراءتين ، حتى إن تعصيم بنائع في ذلك إلى حد يكاد يسقط وحد القراءة
 الآخرى ، وليس هذا يحصود بعدثيوت القراء بين ، وصحة اتصاف لوب سنحابه
 وتمالى بعي .

مثال دلب قوله سالي (همالك يوم الدين (٤ العاتجه) .

قرأ بالمد الكسائي، وعامم ، وقرأ الناقول فانقصر فا تعليك يوم الدين، . و قداء تال صحيحتان "انتثان ، وكلا اللفطين من ه مالك ، و قد تعليك ، صفة لله تعالى تمين وجه السكمال له .

وش حدر قراءة قدائك بالألف عيدي بن عر ، وأبوحاتم وأبو بكر بن عاهد ، وصحمه أوطاهم بن في هاشم وهي قراءة قتادة والأعش ، وأبي المند، وحمد ، وصحف و يعقوب ، ورويت عن لبي صلى الله عليه وسلم ، وأبي بكر، وعمال وطلحة ، والزبير ، وعمد الرحن ، وابي سمود ، ومعاد بن حمل ، وأبي بن كعب وأبي هر برد ، ومعاوية ، تم عن الحس ، وابن سيرين ، وعلقمة ، والأسمود ، وسعيد بن جير ، وأبي رحاه ، والمحمى ، وأبي عسمار حن السلمى ، ويحيى بن يسمر ، وعيره ،

و ماقراءة د مديث م بدير ألف ، فرونت أيضاً عن النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ به حدمة من الصحابه ، ولتاسيس ، فن بعده ، منهم أبوالدردا ، واب عر واس عدس ، ومرون بن الحسكم ، وعدهد ، و بحيى بن والمان ، والأعرج ، وأبو حديد ، وابي حديد ، وابن عيص ، وأبو حديد ، وأبي حديد ، وابن عيص ، وحدة من الأبة السبعة ، وهي احديد رأيي عسد ، وأبي كرس لسراج الحوى ، ومكي المقرى ،

۱۱۵ براز معاتی

٣ حدالة اد شروط لابشترهم اللمة ولا تلمرمه

مثال دیك ، نقل خركة اهموة إلى انساكل فیلها عامد ورش تشرطین

الشرط الأولى. أن يكون الماكن حر الكلمة ، والهمر أون المكامة التي بده

والشرطاند أي أن يكون الدكل الآخر صحيحاً ، أي ليس محرف مد وابن ۽ نحواد في العسوم ، وفاد آمد »

ودلك لتحوالا من آمن، حاوا الى شواطيمه،

وبيس هدال الشرطان بلازمين في اللمه ، فالمقل حاثر في ومعد الكالمة ، كما يجور في آخره .

۱۵۱ یراز العالی

٣ ــ بيمو في اللمة العربية أدور كرماق غراءة .

مثال دبات ، المنح في علم الدر مات صد الإمالة ، وهو شارة عن فتسح المم

بلعظ الحرف وهو مشير إلى ويح شريد ، وفايح متوسط

فالشديد هو سهايه فنح القا ي، لفيه الفظ الحرف الذي نعده ألف ، ويسمى التفحيم

«الدرا» يمدلون عنه ولايستمبلونه و كثر ما يوحد في ألفاط أهن حراسان ومن قرب مالهم ، لأن صدعهم في العجمة حرت عليه فاستمبلوه كدات في اللمة العرامية ، وهو في القرامة ،كرمه معاب

هذا مول أبي عمرو الداني في كتاب المصح⁽¹⁾ حيث قال

والعتج الموسط هو ماس الفيح الشديد والأمالة المتوسطة ، وهما الذي يستعله أصحاب الديح من البراء

والإمالة أن مطق بالصحه قريمة من الكسرد، و الألف قريمة من الياه ظال الدائى والإمالة على صريبين ، له متوسطة الدائى والإمالة على صريبين ، له متوسطة الورث بين الديج الموسط ، و بين الإمالة الشوسط ، و بين الإمالة الشديدة

والإمالة الشديدة حقها أن تقرب المنحة من الكسرة ، و لا لف من الباء ، من غير قلب خالص ، ولا إشباع منالع

قال والفتح والإمالة لمس مشهورة من فاشدت على ألسبه العصحاء من العرب لذين بزل الفرآل بلعثهم فالفتح لعة أهل الحجار ، والإمالة العسة عامة أهل تحد من تميم وقيس وأسد .

(١) الوضح لام حيرون في الفراءات الفشر

۱۹۸ إيزار لمدنى:

على العط الوقف الوقف والوقف وهي قاه في الوصل المتبار ما رسم في المصحف على العط الوقف الوصل المتبار ما كلب من ذلك علم العلا العط الوقف والوسم مو فق الحام هي المام العصامي والوسم مو فق الحام الاحلاف في الوقف عليه كالمائل الأيم هي المام العصمي والوسم مو فق الحام الملاحمال عليه المثلا والمائل عليه المثلا المائل عليه المثلا المائل عليه المثلا المائل عليه المثلا المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل عليه المائل ال

وقد حادث هـ م ۱۱ أبيث مرسومه باساء في ثلاث عشد وكفّة في أحد وأ الماب موضعاً ، أنفو الأأوائث برحال رحمت الله لا و لا د كا حمث الله الله و الا إلى رحمت الله فرايسه ، و «رحمت الله م كانه» الود ، في أن ارحمت الله الا خسمول رحمت ربائه ، وفي الزحرف أيضاه ورحمت و باك خير مما مجمعه ل

۲۰۹ ایرار اسانی ۰

🕶 الأحملاف مين للعوايين والقراء

ا عبر أن المالب على ناه المراحدقة في القرآل الإسكان ، و أكثر ما فيج منها ، ما تعده همرة قطع . وسبيه الخلاص بالفتح من المد .

وقد دكر اين محاهد في كناه ، قال العراء " وقد عم ال كسائي أن المرت تسمحت نصب النا عماد كل أنف مهمورة سوى الألف واللام ، ومفعب القراء احميار المنح قبل لام النمر يف ، تنظير الياء ، ولاتحدف لالنقاء الساكمين

ولكن لاخلاف بس القراء في مكان هذه الياءات الأربع عو إن كان بعدها همزات مشتوحة عضد أجموا على إمكانها عوهي : ه أو في أنظر إليات من بالأسر في دولا بقدي، ألا في الميشة سقطو من بالتو به في المشير أهديك من بالربم في المراك من الحراق من الحراق من الحراق من من الحراق من من الحراق من من من من من الحراق من الحراق من من من من من الحراق من

717 و - 27 B اللعالي

٦ - قد يرحمون عن القراءة ألحيادة إداطهر لهم صعفها .

قال تعلى ﴿ وَمُحْدِي مُمَانَى لله مِنْ العَمْمِينِ ﴾ (١٦٧ - الألام)

« عجرى على المحتردة فالولى على وقورش فيها خلاف علاقت وقتحها الباقون وهوالأقيس في العربية . وإعا ضعف الإسكان لما فيه من اجم بين ساكمين على ولا يلبق بغضاحه العراق إلا فناك لا برى كيف أحموا على فنح الامتواى وها ماى على وكلاها مثل الاعجبال الاعراض كيف أحموا على فنح الامتواى وها ماى الوطاع عكس فلك عاقو وكلاها مثل الاعجبال الاعجبال الاعجبال الوطاع عكس فلك عاقو العجبال عمد والحال الوطاع العجبال عالم والحال الوطاع الوطاع الوطاع الوطاع الوطاع الوطاع العجبال عالى الوطاع الوطاع الوطاع الوطاع العجبال الوطاع المعاومان الوطاع الوطاع الوطاع الوطاع الوطاع الوطاع الوطاع الوطاع العجبال الوطاع المعاومات الوطاع الوطاع على والمراكز الوطاع الوطا

(قلت) - أى أموضه - عهده الره ية تقصى على هميع الرويات ، فإسها أحجرت بالأمر س ومعها ريادة علم بالرحوع عن الإسكان إلى التحريات ، فلا تمارصها روايه الإسكان ، فإن لأولى معمرف يهد ، ومحمر بالرحوع عمها ، وكيف ورواية إسماعيل بن جعفر ، وهو أجل رواة تامع ، مو فقه ساهوا لحتار . ولا ينسعى لذى لب إد نقس نه عن مام روايس ، بحداها أصوب

وحها من الأخرى ، أن يسقد في دلك الإمام ، إلا أنه رجع عن الصعيف إلى الأقوى ولا يعتر عدد كرم الداني في كتاب الإنجار (١) من احتياره الإسكان ود كر وحهه من حهة المرابية ، قان عابه ما استشهد به قول بعض المرب .

« لتقد حقد الدعان ، وله ثبت أحال »
 بإثبات الألف فيهما وهذا صعيف شاذ لم يقرأ عثله(٢).

۳۸۳ برار شانی :

٧ - القراطة سنة مشعة

قال تعلى ﴿ لَمُكُنَّا هُوَاللَّهُ إِلَى ﴾ (٢٨ السكوم)

"حمدوا على إثبات ألفه في الوقف اتباء درسم ، و حددوا في الوصاس ، مانين. ابن عامر ، إجراء قلوصل محسرى الوقف ، وحدث الدقول ، لان هماده الانف هي ألف د أما ، ، وألف د أما ، تحدث في الوصل دون الودب ، وماضم أثبتها وصلا ، وقبل الهمرة حاصه

قالوا: وأصل هذه الكلمة قالكن أنه عن سكان لدور من و لكن و بعدها صمير السكام سمصلا مرفوعاً ، وهو و أنه فانضت حركه همرة و أنه فانضت حركه همرة و أنه فانصلت النوبان ، فأدغمت الأولى في الناسة ، وحدوت و أنا » في الوصل على ما عرف من اللغة ، وثنتت في الوص

⁽١) كساب الاعار هو ل عد الحد ط عددى ادوق سدة إحدى و تر مين وحميم لة

⁽۲) ۱۹۹ ۲ اصدر ۱۵۵۰ العاردای سی شامیا

قال الرحج عاما و لكنا هو الله ربي » فهو الحيد برثمات الآلف، لأن الهمرة قد حدوث من و أن » وصار إثمات الآلف عوصاً من الهمرة ، قال وقرى، و لكن » وإسكال الدون و ولكن » مو بين بلا إدعام ، لأن النوبين من كلين ، وولكساه موس وألف قال والحيد النالم على صحف أنى : و لكن أنا هو الله و في » فهما هو الآصل .

على أبوشامة وحميم ما في مع حدد دلع ، ولا أسكر القراءة مهدا

والأحود: اسع الفراءة، وروم الروية ، فإن القراءة سنة، عكا، كثرت الرداية في الحرف ، و الثرت به القراء، عهو السنم ، وما حار في المرابة، علم يقرأ له قارى، عافلا نقرأن ، ما فإرس الهراءة به بدعة ، وكا قلت به الرواية وصعف عند أهل العراءة ، عهو داخل في الشدود، فلا يصعى أن يهرأ به

قال أبه عسد وكست (لكتا ، يعنى بألث ، قال وهكدا وأينها في المصحف الذي يقال : إنه الإمام مصحف عنهان .

قال أبو حيد (1) قرأ نامع بإثبات ألف و أنا ۽ إذا كان مدها همزة مصوحة أو مصمومة ، وقرأ الباقول بحدى الآلف ، وأحمموا على إثباتها في الوقف ، البنات الآلف وصلا و قطاً لفة في تميم ، ولدة عيره حدمها في الوصل ، ولا تثبت عند عير بني تميم وصلا .

والأحسن أن تجمل قراءة نافع على لمة ننى تميم ، لا أنه من إحراء الوصل محرى الوقف على ما تأوله عايه نقصهم . قال الرهو صفيف حداً ، وليس هذا مما يحسن الآخذ به في القرآن .

قال رحشارس ، المستشرق الألمالي الكير المنخصص في القراءات("):

⁽١) ٨٨٢ ١ احر لحم . (١) ٢٨٥ / التطور الحوى .

الطاهر أن الأفاع حم كبة من عالى على المستاء وأنتم عام ومن اله الموجودة في صبيغة المتكام من مصارع العمل عليه هو أعمل على أن الأست عمل كبية من عالم عن مصارع العمل عليه هو أعمل على أن المحاطب عامل مصارع لعمل عليه وحدادت همرة الأدار عالى الموجودة في صبيعة المحاطب عامل مصارع لعمل عليه وحدادت همرة الأدار عالى الأدار عليه وقدت همرات في أول المصميل مستاليين عليه محداث الثانية الحداد المارة أيصادير مدالحركة دالها.

۲۹۷ إيرار المدني

۸ قال درجاج لا تحتر قرارة تحالف الصحف ، لأن الباعه سنة .
 قال بدلی ۵ قالوا إن ه ان لند حران ۲ (۱۹۳ منه)

قر الوعرو وإن هدين الاسماء هدن الا مع بشديد ون و إن الا الأنه أسرين الا فهده و الركائية المرين الا فهده و الركائية أما ورامة عير أي عود الارام والركائية أو في وحاصل المنتشديد الايان الارام و الا هدال الانكان بقال أو سيد وريّب أو في الذي يقال به الصحف لإمام الصحف علمان الله عدال الحط عهدال الايان في حدم دنك المصحف السفاط الأنف الانتهام دنك المصحف السفاط الأنف الانتهام والمحمل المنتقوم،

قال أبوشهه : فلهدا فرئت الألف الدخا برميره واختارها أبوعبيه ، وفال . لا يحور لأحد مدرقة السكتاب ، وما أحمعت عليه لأمة رقال الرحاج أما قراءة أبي عمرو ، فلا أخيرها ، لأنها خلاف المصحف ، وكا، وحدت إلى موافقة المصحف مليلا ، لم أخر محالفته ، لأن الدعه سنه ، وما عدم أكثر القراء .

٢٠٠٤ إراز المعافي

۹ - القرء تقل ، د وافق مها صد حط ، کان فوی ، وایس ساع الفط عجرده و حد ، ما پستنده نقل ، فإن و فق فنه و حمت ، والله تور على نور .
 على نور .

قال الشمح سجاوى وهدا الموضع أدل دس على تدع النقل في القراءة ع الأنهج أو اتمعوا الخط وكانت الدراءة إنه هي مستنده إليه لقاءوا هنا ، أي في سورة الحج بأنف ه يحلون فيها من أسور من دهب ولؤلؤ أولد سهم فيها حرير ١٠٠ (٣٣ حجج).

وفي فاطر ياختص د حداث عدن يدخلون الهج دن أساو من ذهب ولؤاة ١١ (٣٣٠ فاطر)

قال أو عليد ولو لا الكر هم لخلاف الدس ، لكان الدع الحط أحب إلى ، فيكون في الحج بالله في الحج عامة دان قاط .

قال الدانى " حداما حلف بن ابرهم ، قالحدث أحمد بن محمد ، قال حدث حدث على حدث على حدث عدد على على حدث عدان على على حدث عدان على على عدان قال حدث عدان على الحجد داوال » بالألف ولتى في قاطر دوالوال » دعمل نمير ألف قال أنو عمود وكان أنو عمرو يقول الله أنشوا فيها الألف كا ادوها في د كانو ١٠ و د قالو » .

ووجه الخفض المطف على أساور من دهب ، ووجنه النصب العطف على

٠ ســـ ا

موضع ﴿ مِنْ أُسَاوِرِ ﴾ أو على تقدير ﴿ وَ يَحْدُونِ اللَّهِ ۗ ﴾ .

وقرأ عصم ونافع لا و ثالث » في لحج ، وفي قاطر ، بالمصب في الموضمين ۽ والدفون يا در فيهما .

٧٨٤ إيرار الداني ٠

۱۰ قال أو شامة غرال المرابي فيه من حملع مات العرب . الأمه أثرل عليهم كانه ، وشامة على أدام العرب . الأمه أثرل عليهم كانه ، وأسلح لهم أل إمراء وعلى الدائسة المحلفة ، فاحدث العراءات فيه فذلك ، وقد كان ما أله القراءات كان ، إلا ١٠ كان ما ها موافقاً عليما المصحف ، فإله بقى

٤٧/ ٦ / الإثقال ۽ ٨٥ / التيان

١١ — الفرق بين القراءة ، والروابة ، و طريق ، و لوحه .

عطلاف ، إن كان لأحد الأعلى السمه ، أو المشرة ، أه أمحوه ، والعقت الروايات والطرق عنه ، فهو قراء.

و ب کال للراوی علمه فروایه ، "و من نمده فدرلا ، فتار بق ، وما کال علی غیر هده انصفهٔ نمت هو راجع إلی تُصیر الدری، فته ، فوجه ،

مثال دلك : إثنات العسمله ابن السورتين ، قامه يقال ضه ؛ هو قراءة أبن كثير ومن معه ، و يه قالون عن بافع ، اصريق الاصبهائي عن ورش .

ومثال الأوجه: الأوجه ثلاثة الواقعة في الوقف على العالمين ، فإيه يحور فيه لجميع القراء الإنساع ، والنوسط ، والقصر أما لإنساع ، فلاجتماع الساكمين ، وأما التوسيط : فلاحتماع لما كمين مع ملاحقلة كونه عارضاً . وأما القصر فلطم الاعتماد بقلك ، لكونه عارسا . ويقاس على دلك حميم ما يسائله

٠٠ لسان.

١٧ معي الأحسار في أم القراءة -

لاحسیار عبد القدم آن یعمد من کار آهلانه یلی المراءات سرو به م فیحت مدم ما هو اثراجح عدده م و محرد من دلک طریبای الله آمد علی حده . وقد وقددنت من الک کی وشن احد من القراءات کا احتیارا کے آن ، آموعمید ، وابد حاتم ، و معصل ، مآنو حدم الطاری ، ودلات واضح فی قصد مقهم .

١١٠ مـ ته ١١٤ المني

قال أنو عمرو - قان ماأل ماأل عن السامل الموجب لاحد الاف صرسوم المصاحف

(فلت): السلم في المحمد ألم و دامر على من ملم و من و حدة والمرافي من ملم و من الله في يش المحمد القرآن في المصاحب و سحها على صورة و حدة والمروف من وسم الله في يش دون عيرها من الا يصح الا يشت و بدت سده أل هده خروف من عسد الله عروحل كدنت مأراة ، ومن رسول أنه صلى لله عليه وسل مسموعه ، وعلم أل جمه في مصحف واحد على ملك الحال عير منه كل الا باعدة لكمه من من ، وفرامم دلك كداك من التحليط والدبير المرسوم ما الا حداد ، م ، فعراقه في المصاحف الذلك ، عواجل منته في المصاحف الذلك ، عواجل من شعته في المصاحف الذلك ، عواجل من شعت من رسول الله على الله عليه وملم عواجل ما شعت من رسول الله على الله عليه وملم على المحدد الله على الله عليه وملم على المحدد المرسوم المرسوم الاحماد الله على الله عليه وملم المحدد المرسوم المرسوف المناه على الله عليه وملم المحدد المحد

١٤ مناله ١١٠ عيم

قال أوعمره هذا حميم ما سفى إلى داروابات من الاحتلاف بين مصحف أهل الامصار ، والمطح عبدان على كيفيه دات في مصحف أهل الامصار على قرالة ألمهم عير حائر إلا رواية صحيحة عن مصاحف بدالك ، ودو الملمة في كثير من ديك فيدا كون على غير ، دوه مصحبهه

م کمان قرادته فی لحجر ب « لا الدیکا من ام ایک تابیداً ها آ به مسرد اللی صور سر آمل با و ددالت مراسام فی حمام المصاحف بدیر أالف

ه کد ب قر ته می لمنظمی هو آکی می مساخی ه آک واو والنصب و مو تک می کل المصاحف المیتر و م یا مع الحرم التال أبو علمات و کد اللیم می الاد مرافال اوا دمت علی دست المصاحف

مال قامه دو ده اس کور فی المرة د أو بستاه می کندره ساکنة

^{1.11 , 20}

^{- &}gt;= 12(1)

^{- 14. 10 ,} F,

^{5,7 1 = 10}

ئېل لسان ه لحاء ۽ وضو تهم آهي ۽ اوليسٽ کدلک في مصاحب آهن مکه ۽ مالا في عارف

1 T T T T T 100

من يا سهاأن أثمه على وقار علمون حروف علم آن من دير المحميق ولا عمارة ولا توقيف ، فيمد طن ماهي منه مه وون يا وعيله وللرهون

۱۹ مید ۱۹۵۰ ۲۰ مشر امر دؤ به پاحده لاحر بس الأدل ، باو به کاعدتر کا ثبت سی بی صلی نه به وجد

> فيس كا محاد سيد أهن الما له محم عبد الم. ١٧- ميد أنها ١ الداد

ول أو تدمه في كناه بارشد لوحير الا يديين أن مير تكان ۴ قائم ري ان داخا من هلاد الانه السلمه ، در في عدلها علما عداجه ، وأن هكما أن ت ، إلا إذا والقرر اله المقادلة لهاجه ، ودافقت أحد المصاحف الطهامه ولو الحيالا ، وصح سادها

بالحيداد لا المعرف فيمها مصاف على الإيرام والا المختص و الم المقابو عمايها و الله إلى القامال على المعرف من الفراء فدالك الا يحواجها على الصحة الم الأيال لا تتماد على الشخصاع الملك الأياض ف الا عمال المستدرات

١٨ سد ١٠٠ ١ الشر

إن الفراء ب المسولة في كان قالي، من السلمة والبرهم مقسمة في المحمع عليه ، والشاد ، عير أن هذلا، السلمة الشهاليم ، كثرة الصحيح المحمم حلية في و المهيرة تركل للعس إلى ما تال علم فوق ماينقل على عيرها

١٩ مند ١٠ النتر

كا من قراعة أسكاها بنص أهن النحو أوكتير منهم وما علم الله على أحم الكائمة المقلم الله الله على قلوها

فال على الله أبو هم و الداني في كنانه حامع النان

1 17 mm - 7.

بن القراءات التي تحالف م ربح الرسم في حرف مدعم أم مدس وأنح و الصعلة في الأعراف ، وقرقت بالسين أيصاً ، أم حرب قرت ، م محدود ، أه محد ذلك ، لا بعد محد ما إذ تدرت عراءة الله ، ودروت مشهورة ما عرصه

الاثرى أنهم لم يفدوا إثبات يادات رد الده وحدف يد و الدامدي في الاثرى أنهم لم يفدوا إثبات يادات رد الده وحدف به الدام دولة والحرد دولة به المحادث والدام والدام والحرد دولة بالمحادث المحادث ا

14 min 1 1 160m

قال لابراء المكاير أبا شامه في مرشده الرقيد شاع على أسدة حماعة من مه قال المأخر بين مايبرهم ما المفلدين أن الهو من السبع كلها متوائرة ، أى كل فرد فرد مما وى عن هؤلا الألمة السبعة ، ف ما ما الفطح بأنها مقرقة من هند الله واحت ، وتحق عبدا نقول ما وسكن في حسمت عبي تقريد عالم لط قي، والفقت عبيه الفرق من سير د كبرته ، وما أنه شاع و شهر و المعاص ، فلا أقل من شعراط دلك إدا ما ما الواجر في المناه

۲۲ مید ۱۱۱۷ ۱ انتشر

م ما قر مقا القدس مصلی، وهم الدی آییس نه آصل فی قر مه وجع ای مالا کی مالیف فی لأده پیسمه عمیه و کیا و بد سی خراس حصل و م ما دادات ما صبی نقه عاصه می الصحابه و می سی سی سی کدر و و طروق این از میز و مام می عدد العرب و مامه الشمی می الد میان و آنها فاور الله ق سمه آخذ ها لاد ایس لأول و فاور دو کیا عصموه

مادات كل الد من الله قراء ماك فع دوالى عمرو ما يقول الولا أنه المسرى أن أو أراء مرأت الهراب حرف كدا كدا كدا كو المسرى أن أو أراء مرأت الهراب حرف كدا كدا كو المسرى أن أو أراء من أصل يعلمه ويصير به المدا ا

وتحو ذلك مما لا مخالف تصاً ولايرد إحماع ولاأصلاء مع أنه قد م حما

٢٣ ــ مدأ ٢٧٧ / إر ، العالى

فالرافرماء سيحوى

الفر ، يسمون منفل دوره من الحروف فرث ، لانتشاه م ه ک ، به ش ، د كات لاصول ينسجب حكم الواحد مثم علمي حميع .

فالي أو فيه

ه مأتى في الدش مواضع مطرده للمحيث وقعت وهي الأصور أشده من ماهرش له مش إمالة المهاراة له وقواتح السور له ماللت ماما له المحسف في ظريفول له و اله

۲۶ مید ۱۸۱ ریندنی

قال لاه مالله على فيلاميه

وما لقاس في تقرعة مصحل الصوبية و فاسه دها . كما

أي لا مدحل للمدس في المراوات ، و إلا لانسم الأمر في د ث

في أوشامه مأء بني صل الله س في عبر له الد مطالقاً علا مايل اليه

وقد أطلق دبت أنه عمره الله بي قرمو سم ، قدل في آخر ، من من كد من لأمالة عهده أحكم الوقف على الراء ت عليما أحد ما عال الأداء، وقسماه على الأصول ، إذا عدمنا النص في أكثر دلت ، استحمل دلت أيض في بيال إمانة ، شرالال من الله طبيل في موضع كثيرة في كتاب الإمالة والمجرة .

وأشار لى فلك مكى فى (يات الراءات) ، فقال ، أكثر هذا النات إنَّا عمو قياس على الأصول ، و بعضه أحد التماع - 4 1 14 nut - YP

أَشَّ مَكِى أَنِي مَا لَبُ حَمَّهُ مِنْ أَخَرِ أَنَّابُ سَعِيرِهُ حَبِثُ قَالَ مُعْمِعُ مَا ذِكِرَ هِ فَيْهِمَا كُمْ بَا يَنْفَسِمُ اللَّهُ أَقْبُهُمُ

وسر قائل ده ما بایده و معیا باسم علی اسکنت دو څود ان اوسال فوائل ده د و اگلیدانه الفطا آو سخانه المعوام و دو دو ای کنت

د الدوسر ما أو " ما مالا وحد به في ليكنت م وليكن قسم على ما فرأت به ما يد لا يمكن فيه ايلا دلك عبد عدم الدويه في العل والنص م وهم الأقل

قال بن سرری دو در رسیب دلك قوم وأطلقوا قیاس و الایروی علی مادوی و دمانه و حد صملت علی البرح و داموی و کامطع علی البرح داموی و کامطع علی البرح داموی و کامطع علی البرح و در به و سرایج و دلیل در می البرقیق و به خلیم القراء آنه سید به اس سفد بن و آنو عجد مکی و آنو الله اس ادرسوی و آنو علی الأهوای و در ها و می در مانو بالغ آبو حسل المحدی و المحدی و المحدی و المحدی و المحدی و المحدی الله الله المحدی و المحدی و

و دف عققیل (۱) و حهد آهن الأد دالی المحمود به ده هو الدی لا بعد اص آحد من الأنام الله معرف مجلاعه به وهد الصوال به وعدمه العمل فی سائر الأدعم به دهد القدس الصحبح

⁽P M 5A 1)

وقد علَّ حافظ أو محرو الدي وأصحابه والقالمي تحلافه، ودهب تعصيهم إلى لاحد بالترفيق لورش من صايق الأراق، والمنتجير لعيره

به عملوب المأخود به هو العجر العجمع والسكون " او بعد فلح ، عالا "تر لوجود الناء عمله، في التروش وولا والى بين و شار بايره في دلك

عالم الروانين كنه فان البكد لا والانتقالة في بره من قوله له بي قافان ما ه واوجه الاعاد دان مرف قده »

فال الدامى وقد كال محمد إلى على ، وخماعه من أهى لأدام من أصحاب المن الله على الدام من أصحاب المن هلال و ميراه على قويه الله ماي قاللها الله الله على حدث وقعيا من أحل حرد الهمات على الله الله على الله على أن اللهمات المناطقة المناطقة اللهمات الهمات الهمات الهمات الهمات الهمات الهمات الهمات اللهمات الهمات الهم

قال سے کر ی

ه المفجير عو لأصح ، واعتباس و ش محم ع المراوي وهو الدي م يدكر في الشاطانة وفسيسير ، ولا " أعل لاد وسواه

و همو علی تفخیر داره به دادی استاد ۱۱ با اس الفرش ۱۱ و درت الا ص به و تجهد دادلا فرق نسه و نام دره

17 - and 171 line

من کثیر من المفاد علی أن الحرام . التي و دت على أبي ، و من مسلمود وغیره، تما نج لف هده اللصاحف ، ملسوحة . े काती क्षीज़ी क्षी - ४४

الداءة محيجه عي قسم

الأول ما صح سده بندل العدل العم على الصابط كدا إلى منم على . ووافق العرابية ، وسم ، وهذا على صر اس

، - فرب است ص بقيرة و تنه و الأياة باعدو كا به ديه بعض اروايه ، و بعض الكنب له برد ، أو كرا ب الهراه في بديرة الحجو دلك ، فهد صحح مقصوط به أنه مكرن على الدي صلى الله بديرة ميروس الأحرف سيمه و هدا الصرب المحق بالله الديرة إلى لم ميده .

ب - وصرب لا تبعه الأمة بالقدون ملا استنصى طالدى يطهر من كلام كبير من المداد حداد قدامة به و عبلاد ال

وانقسیر الله فی من مفراه قد علیه بعده فنی لفر به وضح سیده وه ها می لرمنی ه کما و های صحبح من الده و معلس و إندال کلهٔ بأخری ، و محو ذلك می، حاد عن أبی الد ها، به دها ، و س مسعود ، وسیره

فهده القراءة نسبي الموشادة للكوب شاب على المرابط عليه ويا كال إسادة صحيحاً و قال تحور القرا قالها والافي لصالاه ولافي عيرها

قال الإمامأبو عمر بن عبد الدر في كثابه التمهيد وقد قال ماناك من من قرأ في صلاته القراءة اللي مسموداء أو عيره من الصحب له تما يجد عن المصحف

لم يصل و دمو

ظال راجری قرأصح، الشعمه معرهم لوفراً باشدفی لصلاة نظمت صلانه إن كان عالم مام ين كان حافلاً ما لا تنظل صلانه ما ولم أنحسب له منك انقراءة

و تلقی علماء بعد داختی آدیب الإمام اس شاما داره سائف الله علی قرافامه و اقرامه طالشاد الرحکی الامام آم خراین علم الدر الرجماع المسلمان می تلانمخوا طقرامة طالشاد داواره الایجو آل یصلی حدث من یقرآ م

و هما ما و فتی الممنی و اسمیا برا أما أحدهم من المهر المان الله فلا السمی شادة م عل مكامو به یكام المامیدها

١٥ وأمل وع من شاء هم ما حالي سم مصحب المؤمم مع في بعد سده ، موافعته للمواضة

٧ الراء و الد وات المشر شاد على صحح

على أن ذلك الموع من الله داء وهو الدى دون الحريق الآحد و وصلح سندم، وافق المرابع، لا أده خالف على حط مصحف و هذا الدوع خلاف في حوار القراءة به ، وعدم أخور ، ، ، هم هو بالنظر العير من سنعه من في رسوب الله صوات الله عليه عن يصدق عليه ألها الفنت إلله آخاة أنه الصحافي الدى هم عالى القراءة من رسول الله صلى الله عليه وسم مم تعلي ما يستح تلاوتها ،

فهی مقلوم به علمه إلى میلطع ، عاره می طلب آجاد ، فیلا عرابه حالله د ای این مسعید شلا لاستم راعی قرامته، دین کان موافقاً علی ما فی الصاحف ، محمداً مع التحلیمان مین صوالت ما صلعه مثیان ومن ، فته الله

1 1 1 1 1 TA

قد ان حرامی المداد طاعص سأحرال الدوارق وارد او اوقه بدلم یکسف عدمه از ادامه عنوان ادام از ارتبات الاعد از و وال درجه عجی، الاحد لا پذات و و ا

ه هم الداليجي م الده يوهي ما الدالشين المدار في كل حرف من حروف عالات يود من كل عن أحاف الحلاف والدالت عن همالاه المائمة السلمة والمرقم

وها موقعه المرابع أفول الشاطرة والمحالة المرابعة الماسي المرابعة الماسي المحال المرابعة المر

ما و فق الفراعة و ترسير الماعقر أأسه اللها من الله م ثناء فهذا أرده أحق ، وصفة أشد ـ وطرتنكه طراء كما للطايم من الكمائز

وقه د کر حوار -نگ عل کی بک محمد بن حصل بن مقملے المصادی

⁽۱) ۲۰ سک، حسان

للقرىء محوى دوكال بعد اللاءالة

قال لاہم أنه طاهر اس أبي ها براق كن به أسيال عام مدم ماج في عصر داء فرعم أن كل من صبح مد ماد محم في العرب به تحاف من عراب بافق المصحب ، نقراء له حداد فاق الصافة متجاها ، عادم ماعه صل رب عن قصم سامل

قال این اجازی او وید استه به استنب بایا شخصی بنجاد داختمره عقیم امایاته این شخصی سی سیمه با دادهای بیتا از این امراجع با کسا مدیه اندال شخصیر با کرد کام احدادی آن باکر احدادات فی کام این اینداد و ما شد اید فی اعدادات

> وم رمسانه وسرا المشر و دو بعد الله اس د کران م درس جارحان

السلطة مده أنوة فيها يوس من فلدتي الأداء الكلماء، لأباله ، وتحصيف الحمر وتحصيف الحمر وتحصيف الحمر وتحصيف الحمر وتحصيف الحالمة في ما الحمل الحالمة في المالية في من حلث الدول ، وقطعه الموالم الاحتاء في المعلم والمالمة في المالمة في

وجد نص على أمار ألك كله أله الأصمل، كالمحلي أبي كر عن سدد الدقلالي في كمامه والاسف وماجره ولادم أحد تقدم س الحاجب إلى الك نعم هذا الله عن الاحلاف د حرافي لاحرف السعة عالاً موجد مم

⁽۱) س چه مه ري وصول

١٠ ١ ١ ١٠٠٠ ١٠ ١٠٠٠

أما من يقول إن عص الصحابة كامن مسعودكن يحيرُ القراءة عاملي ، فقاد كانت عليه عربنا قال العرب القراء فوجدالهم مثقر مان فاقرموا كما عاملتم

The I were me

لاشك أن فرآن سح مده مرار و هاى عرف الاحيرة و فله فيح المص الله عن على المساد المسجوع على أن من حديث الله عن عمر ما حد من الصحابة ، و برو يد بإسباد المحيح على أن من حديث الأحيرة قال وإن الدى على الله عديه وسير كان يه على القرآن على حدر من عدم مسلام في كل عام مرة ، فال الله على حلى على من من القرآن على حدر من عدم مسلام في كل عام مرة ، فال الله على من منه قرآن في الله ما للذي فيصل فيه اللهي على الله على منه مسلم مرة من فلس فيه اللهي على الله على الأحيرة أن فشوم حدد الله ، الأحيرة أنها من عدد الله ، الأحيرة أنها من عدد الله ، الأحيرة أنها منه عدد الله ، الأحيرة أنها منه عدد الله ، الأحيرة أنها عدد الله ، الله عدد الله ، الأحيرة أنها عدد الله ، الله عدد الله ، الأحيرة أنها عدد الله ، الأحيرة أنها عدد الله ، الأحيرة أنها عدد الله ، الله عدد الله ، الله عدد الله ، الأحيرة أنها عدد الله ، الله عدد الله عدد الله ، الله عدد الله ، الله عدد الل

و د مد ثبت بالك فلا شكال أن الصحرة كبير. في هذه المصحفة م تحقيما أنه ق أن و مدورة السنة في المسجدة كبير. في هذه المعمو صحفه عن السي صلى الله عدله وسير تم لم ينسخ ، حتى إن على ب أبي طاب صي الله عدله وسير تم لم ينسخ ، حتى إن على ب أبي طاب صي الله عدله ما من على الما تم ما أنه هو الرامي في أن سول الله صلى عدلية وسير يأم كم أن تفروه المرآن كم بدائم ما وهو لقائل المولاء أن تما ينا كم بدائم ما وهو لقائل المولاء كم عدل من عمل المعمد كم عمل ما المولدة أن المولاء أن المولدة أن

قال بن احرى الدافرات عن توانرت عندها عن الهال وعلى على وعلى من المستود وأبي وعيرهم من الصحالة رضى الله عليهم الم يسكن ينهم فيها إلا خلاف الهالم العوط من القالم

٣٣ - سالة ٢٥ ١ ١ الدشر

من لحصاً ما ينشنا عن تعلق مأن لا عبر له أن الفر مان الصحيحة هي لتي عن هؤلاء قر ، السبعة ، أم أن الأحرف السبعة ، بني أشر الذي صبي الله عملة وسبر هي فر ماة هؤلاء السبعة .

و علب على كثير من حول أن الهر مات الصحيحة هي الي في 11 طلبة والميسير اله مأم هي لمشار برمان لهوله صلى الله عايه ما يرا الله أمل الله آن على ملمه أحد ف له حتى إن العصهمان التق على ما يكن في هارين الكان الله أنه شاده وكبير ملهم رطاق على مام يكن عن هذلاء السلمة أنه ساد الوراعاء كان كثير مم لم يكن في 1 الطلبة والوسلاء وعار البير هذلاء السلمة أصح من كثير تم فيهما

و عد أدقع هؤلاه في الشبهه ، كوله سمدا الدا أبرل غراب على سده أحرف به وسموه فراه ت السدمة ، فطنوه أن هده السدمة هي تلك ملك إليم ، و ولا ما كره كثير من الأغمة المتصممان اقبط البن مح هد عي سامة من الذاه ، وحطاه في داب ، مقاور ألا اقتصر على دون هذا العدد ، أو ده ، أو يش مراده ، المحتص من لا يعير من هده شامة ا

> قال لامام أوالعدس أحمد إن عمر المهدوي « فأما قسط إأهن لامضا في الأعلب على

بالله و دوس كتير ، وألى عمر و ، و ين بدر ، دعاصير ، وحرة ، والكسائي. وماهات إليه الدهن المدر حرس حلصاراً ، حدراً ، فعاله عامة الناس كالفراص اعتبره ، حتى إذ سمع ، محافها ، حطاً ، أوكاه ، ما كانت أصهر وأثر بر ا الاتصاري قال عاده على راء إلى المكل إلى ماريد عافضا الداسميم قالمار والدام المراهم أنصلوا الما المكال أثار إلى

وندید فقی مسابع همدلاه سامه مالا بندسی له آر اماله به و آشنکال این الماده با حتی جها بنو مام السجهم حوید به و آده کال من قال عشره آن هما مه هی بدک رو می حدیر السوی لا مدر با دانده باد الاستار نقص می المده آن با از ده ایس عدد ۱۱ میه این المده آن از این عدد ۱۱ میه

مقال أفضًا ألم إن من مستمية الآل لا تحد الدهاء المستج فيهم الشلائم شهر وعد

لا صبحه السائد به معوافقه أما الله عاممه فقه الرسيم القدام هم قالمه و حجب ه مأه با وقر يسم أحلاً عن المسلمين رفع بالسم ما كانت عن أحد من الأنام الله مها مقلف المدالية في الأناب أو المعرفم الا

. قال لامه أ، بجد مكي

ه مولد و كر بد س من الأغلمة في كمسهم أ كانر من سمعين تمن هو أعلى عمه وأخل قدر مر هذلاه السمة عني أنه قد الرك حدعه من العلم، في كتبهم، ه في الرامات، وكر ممض هذلاه السامة والحراجهة

ود ترخ آد جائز د مبر دام حدد مکنائی دام به مراه در د محو حشرین رحام می لائد تا مراض دولاه السامه ۱۰ مکاریک راد عبری فی کارب مرادات به علی هذلاه السامة ، تحد حمله عشر احام مکاریک نمن أ و علیه

، محمد ل عاصي فكف بحد أن يص صار أن هالاء السامة الساحر بين ، قد ءة كل والحد

مبهم أحد الح وف السبعة منصوص سيم ?

ه بدا تُحمَّد عصر ۽ آکل دائ عص من البي صلى الله دمله وسنے ۽ أم کف دائت؛

وكف كان دان و و اك في إنه أحق بالسمة والأمس و في أيام المأمول و به ها و دكان دان مع يعتمال الحمد مي و فائمت الل محاهد في سنة المثمالية أو محوم و الكسائي في موسم التموال ف

وقال لامام حافظ أندهم و العلق الدران بدين بالداده في لأحام الاسلمة ومجهد الحلامي إلى المداد بسامة و لطاؤهم و الأثلة ، يدين في هم و فاما مم الشاشة عمهم أني لاشاء داده .

where or you to the me

كلام به غديد سيب لاغ يدس على ميره الفاهراءة المهائرة لا دمع معص مداهب حديد

قال أبد حال قرق ۱۱ ش المجاجه القال لا با الم باحث المداهب المحورة و الله أبد حال المحورة المحركين و المحورة و المحركين و المحركية أناس المحركية المحركية والمحركية والمحركية والمحركية والمحركية والمحركية والمحركية المحركية المحر

وقد أمك همم ، الله مخشرى ، و عمل دك للن وحروج عن كلام المرب من وحمين

أحدهما الحيادس براكيس على سير حده.

لله أي . أن طريق تحصف الهم قالمتحركه العدم ح ماهيلهم هو بالتسهيل باب اين ما لا يالنمات أنه أنه لان دالمت هو طريق الهمراء الساكمة

مد فاله هو مدهب النصريين وقد أحر بالمقبول الحُم ين ساكمان على عير خد دي أحر د مصريين

وها في حشه حل على أحلالين "

قال الملامة السطاوي تمم بر محشر ل بل قر قا لامدال لحل ، و دعمه ملا حل هاي فر ده لامدال لحل ، و دعمه ملا حل هاي عبر حدم يه هو محسم قد سا كان هاي عبر حدم يه هو محسم قد سا ي و مرد المواتر على قد سا ي و مرد المواتر على الموات

دفال الصدوي ٢٠

طامل عشری فی دره لاند را مرحوه آند به دی لی حوایاس اسا تدیس علی عام حدد و الا شاهد به به دهه مصدران فی نجاد الادله

ملها أن هلادة التقاصحيحة بالوائاة عافظي أقرى بالهداء فلا تحياج إلى شاهداء ولا تحياج إلى شاهداء ولا تحياج

مله الكاه فقد أحم الكوفيون لجع الل الدكتين على تهر لحد الذي

(۱) ۱۵ ا حشیه ۱۹ های علی حالایس (۲) ۲۹ درست خ علی هامش در عادیح احتا م الصرابون و سندلوا غايه يا و يكون مدهر لم في تلك م

۳۵ مند گروی ۱ ۲۰۹ محر الحیط پکار النجو یس للفراءة لا پائر مردمت لقرا : محمیحة قال تعالی (فدو بو پالی بارشکم) .

و الخسهور طهور حركه الإعراب في فاراً كم ، و وي عن أبي عمرو الاحتلاس ، ووي هنك عنه سينه يه .

ه وي عنه الاسكال ، وديث إجراء المنتصل من كلتين محري المنصل من كاه ۽ فاريه يحمر السكين مثل لا رال له - فاحري السكسوران في فارائسكم محري الا رال له

ومنع المبرد السكان في حركه الأمان ومانيم أن قواءة أبي عمرو خي . ومادها إليه ليمن شيء الآن أناط ماء يمر أن لا أمر عن رسوب لله صلى الله عليه مسلم المامة المرت تو فقه على ذلك و فإنكار المبرد للمث مكر .

دَكُمْ أَبُو شَامَةً فِي شَرْحَهُ لَكُ طَنِيهُ ''

فال الشبح السحامي في شرحه قد المسكان عن أبي عمروه والاحتلاس مم يا ووجه الإسكان عن الدي عن الأحرى .
مم يا ووجه الإسكان أن من الله ب من بحكري، بإجدى الحرك بين عن الأحرى .
قال وقد عرا عوام ولك بين مني منه و مني أسم ، و منص المحديدين و د كر أنهم يجمعون مثل هر أمرك ، فيسكنون الراء لوالي الد كات

Shi 12, YET (1)

٣٣ مبدأ ١٩/١١٢ تفسير الطعرسي .

لدس کل ما محور فی اللمه یحم، "مصلًا فی انفسوش ۽ لائن مراءة سلمة مشعة

قال نماني (۱۵ م إد قال موسي لقومه يا فيام إلىكي طامير أسلم بالتحاد كم المنحل »

القراءة تكسر المبروهو الاحتمام و يحق في لسكلام أرابعة وجود فا باقوم ه كما قرىء ، ولا يجو عيره في القرآل ۽ لأل القراءة سنة مسمة

٣٧ مند الحر الحيظ

دامت القراءة محالفة لسواد المصحف فيسعى أن تحمل عني المسير .
 قال تعالى ٥ وأنموا الحج و المعرة لله ٤

قرأ بن مسعود ﴿ وأقسموا الحج والمداذري الديت ﴾ ويسعى أن يجمس هذا كاه على التفسير ، لأنه محالف السواد المسجف الذي أحبسم علمه المسهدان

ومثل دلك أيصاً قراءة عنهان وعبد الله واين الزبير ﴿ ويسهون عن المسكر ويستعيمون الله على ما أصامهم ﴾ في قوله تعلى ﴿ ولتكن ملك أمه يدعون إلى الحير ويأمرون علمروف ويسهون عن المكر ﴾ . ولم تشت هذه ارباده في سواد المصحف ، فلا يكون قرآما (1)

٣٨ منه أ ٨٧ النجر المحيط.

لا ترحيح بين الفراء بين المتو ترتين قال تسلب إذا حدم الإعراب في الفراء عن السمة لم أفصل إعرابا على إعراب في القرآن، فإذ سرحت إلى كلام الناس فصلت الأقوى .

قال أموحيان: بعم السلف لنا أحمد بن يحيى تعلمه! كان علمًا بالمحو و للمة يتديد ثقة

٢٩ مداً ٢٧١ ٤ البحر المبطاء ٨٠ تدير العابري.

كثير من المحاة يسيئون الطل بالقراء، ولا يجود لهم دان ما دامت القراءة من، ية رواية صحيحة ، وكثيرا ان يقلدهم في دلك بعض علماءالتضاير

قال تمالي ۾ ولقد مڪيا کم في الارض وحمديا بيکر فيم مہ پش ۾ ع

قرأ الجهورة معايش » باليام، وهو القياس ، لأن اليام في المود هي أصل لا والدة فايمر ، و إنّا تبدر الوائدة تحو صحاعت في صحاعة .

وقرأ الاعرج و ريدين على والاعش وحارحة عن دفع و س عمر في روايه ه معائش له مخمر ، وليس مالقياس ، لكميم رووه وهم ثفات ، فوحب قبوله ، وشد، هدا الحمزكا شدفي مناير جمع مسرة ، وأصلها ممورة ، وي مصالب حمسم مصيبة وأصلها مصورة ، وكان القياس ماور ومصاوب . وقد قالو مصادب على الاصل ، كانالوا في جمع مقامة مقاوم ، ومعودة مكاول

وقال المري

أصل أحد هذه القراءة عن نافع ، ولم يكن يد ى ما المرابة ، وكالام العرب التصحيح في تحو هذا عَالَ أَفُو حَيَالَ ﴿ وَسَنَّا مُتَعَبَّدُ إِنَّ فُوالَ تُحَدُّ النصرة

وقال الدراء رعا همرت لعرب هذا وشبهه يتوهمون أب فعلة فيشهون معملة بعميلة .

قال أنو حدال

فهما غلل من الفراء عن العرب أثبه و يما يبمرون هم وشهم ، وحام به علل الفراء الثقات "

اس عامر ، وهو عر في صر ح ، فقد ُحد الفرآل عن عُمَّان قبل صهر اللحن . والأعرج ، وهو من كم فراء الدنفان

ور يومان على وهومن الفصاحة و لعلم المكان اللذي قال أن يدانيه في دائك أحد . والاعمش ، وهو من الصبط و لإنقان والحفظ والثقة يمكان

منافع، وهوفد قرأ على سمين من الديمين وهم من المصاحة والصبط ما شفة بالمحل الدى لا يحهن ، فوجب فنون ما نفاوه ليما ، ولا مدلاة إعجالهة محاة المصرة في مثار هذا

وأما قول المارقي : أصل أحد هذه العراءة عن بافع ، فييس بصحيح .

عد مدأ ۱۹۲ ع ١٥ ارار ماي ، ١٣٥ عير الطالس .

الإشمام في عن القراء يصلق العندرات أرافة الحدم حاط حرف يحرف عالى الصراط عاجيت مخلط صوت الصاد بصوت الزاي عافيمارهان ع فينولد منهما حرف ليس نصاد الإران

والذي حاط حركة بأحرى، فهم النطق بحركة زمة حركة من حركمين ضمة وكداء إفراراً لاشتوعا، وحرم الصمة مقدم وهوالأقل ، ويليه حرم الكمس وهو الأكثر با كال «قبل» وعيض » . لثالث يخماء الحركة ، فيكون دين الإسكان والمحريث ، كما في فرامة « لا تأساعتي يوسف ، على طاهر عمارة صاحب السيسبر

والرابع: صبر الثمنين بعد سكون لحرف مع الطراح بينهما إشارة إلى الحركة في الوقف ، ولا يكون ذلك إلا فيا حركته صمة ، نحو فالا تدركه الأبصار » . ولا يدرك مد فة ذلك الأعمى ، لأنه لرؤ بة الدين لا غير ، إذ هو إيماء بالعسمو إلى الحركة .

أما الروم فهو عمارة عن الإشارة إلى الحركة نصوت خيى . أو هو إصعافات الصوت بالحركة حتى يدهب ممطم صوتها ، فيسمع لها صوت خنى يسمعه القريب المصغى دول اللعبد ، لأنها عبر تامه

الفصل العاشر جولمہ نسیهر والقراءات

(حولد تسهر) شيخ من شيوح المستشرقين معروف بطول الماع في العلوم الإسلامية ، فكنب في العقة والحديث والعلمه الإسلامية والتصوف والمقائد كتباً معتمدة لدى همه رالمستشرقين ، وهو تحرى الأصر، بوفي سنة (١٩٣١م) وقد كان آخر كناب ألعه هو كانه و المحاهات المسرين ، أو كا قال مترجمه الفاضل الد كنور على حسن عبد القداد « المداهب الإسلامية في تعسير القرآن »

ألف (حولد تسيير) هذه السكتاب عبد أنام السبين من خرم، وملأم شجاريته في النجوث الإسلامية ، فألم فيه بالنصير والخديث والعقائد والقراءات والنصوف والفرق ، وما إلى ذلك (1)

في هذا الكتاب عبد بحث القراءات - وهو ما سمرص له - "حطاه لا يمكن السكوت عليها . وكان كل هم المؤلف هو أن يدلل على أن الاحلاف في القراءات إنما كان عن هوى من القراء لاعن توقيف ورواية . وها ما هو سر محطته في مجحه ، حيث لم يعتبر أن القراء ت إنما هي رواية بالسند الصحيح، وهي سنة يقدمها الآخر عن الأول ، ولسي أن القراء لم يأحدوا وراءاتهم إلا بعد يحث وعجيف السند والرجال الذي أحدوا عنهم ، ولسي أيضاً مقاسهم الذي وضعوه

⁽١) مقدمة المداهب الأسلامية .

المجروا بين محمح الله مقاوسقيمها، و بين منوابرها وشاؤها أثم بقله عن كتب عبر حديرة باللقل منها، و لا كن إلى آراء صعيفة لا يقتر لها عنماه القراءات ورباً .

هدا إلى حطّه في فيم النصوص ، وعجره عن حوص لي أعم قهــــــ، وفهم أسر رها

تبل في ص 🕏

 قام عسم لأكبر من هده البراءات ياجع السنب في طهوره إلى حاصية الحط الدريي

ه فإن من حصائصه أن الرسم لواحد للكتمة لوحدة قد يقر أناشكال محملقه تهم الله الشكل المحملة المستحل المستحدد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد

هما در أي حطأ من أساسه ۽ فاپل العراءات كا تفدم ۽ روالت ۽ و مع<mark>وولت ۽</mark> وشاعت القراءة سے صل تدوين المصاحف

کا کال الدرآن مجموطاً فی الصدہ قبل تدوس المصمح**ف وحمع** القال

الدخل داولت المصاحف، كل النقط مرف ولا التكل احترع و فطهرت حكة الله ادال قبل النقط والصبط ، تما من مشر دحاً في فصول كة لله و فكالت قراء إليم للسكامة على حسب لله ومن وينقسون ، لا على حسب م ترويل في مصاحف يقول أبو شمة في شرح الشاطعة (١)

والقراءة بقل ، في وافق منها طاهر الخط ، كان أقوى ، وليس الناع لحظ عجرهم واحدً ، ما لم يعصده بقل ، فإل و فق فهم ولعمت ، دلك اور على نور كافي قبله حدى في سورة الحج الولؤاؤاه ، فقرأ عاصم ونافع بالنصب هذا وقى المطوء والدافول عالح فيهم ، وقد رسم الألف في الحج حاصة دول فاطر الدافول المعوا احظ والرسم فقط لقراء وا ما في الحج بالألف ، وما في فاطر بالحفض وقد سنق كثير من المد دى، حول هذا الأساس

ومی تحطانه آمه بحقال الفراءة مالا تحقیده و بتطوع فی مصبر السعب لدی حمل الله یک علی احتیار السعب لدی حمل الله یک علی احتیاره هده العراءة و لقد یکه نفسه بری مس هذا الاستساط و من و يصرح تحیاد به مجالفه الله ولكن حرص (جولد نسام ر) علی المشكمت فی القراء الد و إنسات تمها من محص الرأی لا النقل ، محمله يسلك دلك السميل

من فلك ماد كره من فوله (۴)

هوقه رأى نعص شبوح المسري (قادة النصرى الدوق سه ١٩٥٥) أن الأمر نقبل النفس أو قتل العصاة في قوله تعالى و قدر بود إلى ، وتسكم فاقبلوا أنفسكم » (٥٥ النقرة) هو من الهدوة والشدة يحيث لا يتناسب مع الفعل ، فقرأ و فأقبلوا أنفسكم » أى حققوا الرحوع والتوية من الفعل بالتسدم على ما فعلنم وفي هددا عثال ترى وحهاة نظر موضوعية كانت سيباً أدى إلى القراءة المحالفة » .

أرأيت إليه كيم يصور قراءة قنادة أنهما من احم دووعه رصائه على

⁽١) ٢-٤ (رادون (r) ص ٥ / الداهب الاسلامية .

المعنى الذي مدل عبه العراءة الآخرى 1. ولا الدرى من أين استق (حواد نسيهر) وحهة نظر فنادة هده 8 و كيف حارله أن يعتبر هده القراءة من قنادة ، أيا اردة ليناسب المعنى، ونسى أن الأصل في القراءة النفل والرويه ، وأن فنادة لم يدكر في أي مرجع من هو تحت أيديد من كب تفسير أو كتب القراءات هذا الرأى من الأمراد مكن ا

د کر آبو حیاں فی تفسیرہ (ا)

وه أقتادة فياعل المهدوى واس عطية والسريرة وغيره فاقبله أنصبكم». وكان المعلى أن أنصبكم فابد نواطت في عدات الله يبديدا اللمل العطيم الذي تماطيتموه من عبادة المعمل ، وقد هماكت ، فأصاوها مالتو فة واللزام الطباعة وأرابع آثار لمك مع على ماصها العاعث .

ود کر اس کثیر می تعسیره س آی اس فدفته ما یعن علی عکس ما دهب پایه (حولدنسیم را س تأویل قرامه .

قال این کشیر ^(۲)

وقال قد دة أمر القوم شديد من الأمر فقاءو يتساح ون داشهار يقتل بمصهم نعصاً عاحلي بنع الله فلهم نقمته عافستك الشعار من أيديهم عافامسك عثهم القتل عالجمل خلهم تم الأعاول شهادة عافلاً

وه کر دس حر پر فی نفسیره ^(م) . « حدث انجسل می بحجی ، قال ^احدره عبد الر رائی به قال ^احدره معمر علی

(۱) ۲۰۸ (۱) محر محت ، (۲) ۹۴ (۲ عصر اس کنر ، (۳) ۲۲۸ (۳) کار (۳) ۲۲۸ (۳)

الزهرى وقتادة فى قوله ﴿ فَاقتَاوَا * مَسَكُم ﴾ قال. قامو، صغين ، فقبل نعصهم نمصًا حتى قدن لهم . كفوا . قال فتادة كانت شهادة للمقاول ، وتوايه للحى » .

ود کر الفرطنی فی مسایرہ ^(۱)

« فال تعلى و فاصلوا أحسكم » قال أروب حواصر ا دللوها بالطاعات »
 وكموها عن الشهوات والصحيح أدفيل على الحقيقة هـ، قال مقيل بن عديمة.
 كانت توانة على إسر ثبل الفيل ، وفرأ فنادة و فأقدوا أعدكم به من المقالة أى استقادها من المفرة دلقيل » .

غال (حوالد نسمبر) (۲)

ه متنجلي هده التد هره الدهام القراءه لأن الممي سير مستساغ في الطر القارى، في قوله على في الآرس الشاملة والداسمة من سواة الفتاح ، حيث يحاصب الله السبي قا الاهال أرساساك شاهدا ومشراً ولدير التؤملوا بالله ورسوله وتمرازه والوفرود والسلحود بكرة وأصالاته .

ع فقراً بعضهم بدلا من « و هرزه» دارده ، د متفرزوه » داردی من العرق والتشریف.

« و ربی أری فی الامتقال من ملك المرامة ربی هذه القرامة - و إن كست لا أحرم مدلك - أن شيئة من المفكير في تصور أن الله قد يعتطر مساعدة من لإنسان قد دعا إلى دلك »

تم أحيلُ أن هذا لرأى مقوض عِما ، رد في الآيات للمددة من معنى

⁽١) ٢٤٢ (القرصي .

⁽⁺⁾ ١٩ الله هذ الأسلامية .

التعريز ، وهو التقوية والمصر منسوع إلى اله ، فلج إلى عالة أحرى ، وهي قوله . « والسير سر و تعير حاد يقوم على أساس من المستعدة الدديه » ،
مع أن اللمة العرابية لا عرق مان « عرز » و « عسر » ،

حاء في الليس (١) :

لا عراً ما همه وعظمه وقوام ونصره ، ظال آمه تعالى لا العرازوه وتوقروه » . وقال تعالى لا وعرار تموها » لصر تموها قال إبراهير النالسرى : وهنداهو حق

اه والشعر ير في كلام الدرب الموقير او شعر ير المصبر واللسان والسعف الحوق حديث المعمث ، قال ووقعة من نوفل الحران بعث وأنه حي فسأعجره وأعمره »

الدمر يرهيمه الإعامة والموقير والمصر مرة بعد مرة

ه وأسل التمرير اللمع ويرده فسكان من عمدته فدا ددت عنه أعداءه ولهم قبل للبأديث لذي هودون احد مرير عالانه يتمالحاني أن يساد لذي ... وذكر الطبري في تفسيره (** ...

معلى قوله فوتمورده، تسطروه قال ابن ريد ممي تمرير في هذا الموضع التقوية بالصرة والمعود، ولا يكول دائه إلا بالطاعة والمعصير والاحلال»

ثم انتقل (حالد بسيهر) '' إلى الكلام على اربادت التي دكرها معص الصحابة بفسير لما محض من الآيات، وقال محر أة اللدى برياما أن يسمم الآيار، و ترغرع الإسار بالمكتاب السكريج ما لا ويأني الله إلاأن إثم نوره " ما

> (۱) ۲۳۲ و السال (۲) ۱ ۱ سم شاری (۳) ۱ سد های الاسالامیه

هم يتصح بعداً عاما توصوح هل هذه الزيادات - في الحقيقة - من الأصل الله ، أو أنه اليست منه، وكان القصد منها محرد الله حواللصير ؟ .

وفاعتمرها بعض المتأخرين أنها من الأصل جمريراً لهذا العمل ما أعلى مثابت المصير محالب الأصل وي عن الصحابة أنهم أجازوا ذلك، وهو حوا مات بعض التصير على مصحف وإن لم يستقدم قرآ بلاي.

أر "مت إلى الساقص! فرة يقول اعتبرت الريادة من الأصل، ومرة يقول وإن لم يسقداد قرآما - وحقيقة المسألة هو ماذكره الل الحرري (1)

ا المرازي، يدخلون التصيير في القراءة إيصاحا و سادًا ، الأثرب محققون لمنا بلقياه عن الذي صلى الله عليه مسل قرآ ١٠ ، فهم آسون من الالساس ، وريما كان مصيد يكسه معه ، لكن جن مسعود كان يكاه دلات ، م يمنع منه »

هما ، وهمه الربادات جمعها محاله المصاحب المناسية ، قد اعتبرت إما أحمار آحاد ، و القرآن لا يشت محبر الآحاد ، و إما أنها السحت في الداصة الأحبرة ، و إما أنه تمسيرات ربعت على النص ، وقد تقدم في المصول الساقة أمثلة كثيرة لذات ، وسكتي مثال دكره ه حولد تسهر ، وفضل احديث فيه

قال تمالى « حافظها على الصلوات والصلاة الوسطى » .

روى ابن أبي داود في كتابه ﴿ المصاحف ع (٢٠)

عن أم حمدة منت عبد الرجن أمها سألت عائشة رضي الله عما عن قول

⁽۱) ۲۱ (انشی

⁽٢) ٨٤ كال العاجف ، ١٠٥٠ ٢ عسر العمى .

الله تعالى «الصلاة الوسمى» فعالت كما نقروها على الحرف الآول على عبد وسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ حافظ، عنى الصلوات العملاة الوسطى وصلاة العصر وقوموا لله قاسين » .

عدى عبدالله ، عدب أحجم بن لحسن ، حدث مكى ، حداد عبم بله من لهابلة عن الرهبلرة عن فسطة بن دؤيب ، قال في مصحف عائشة بعني الله عام لاحافظما على الصلوث والصلاة الوسطى صلاد للصراء هكد قال الن أبي د ود

وى المجاري (۱) لا عن على طي لله سه أن الذي مدي الله عليه وسم قال يوم الحديث - حصم ما عن صلاة الوسطى حتى بالت الشمس - ملاً الله قمم هر و ليوتريد د - هـ و كما (١٠٤ مسلم

قال ال حويراً حدثنا محدث عدد حكم لمصرى و فل حديد أي وشه من عن لليث و فالحدثنا حالدس يريد عن الله الي هال س ريد عن عرو المن فع و فال دعتني حمصة فكتنت هامصحاء فقالت إد لمت آبه لصلاة فأحدى و فد كمت فحافظوا على الصاوات والصلاة الوسطى ، قالت فوصلاة

۷ یا ۷ یا همسلای (۲) ۱۳ ه سووی کی مسیر. (۳) ۲ ۳۶۹ همد خدری.

العصر الشهد الي سمعت من وسور الله صابي الله عليه وسل .

وروى اس حرير عن أبي يونس وفي عائشه عن عائشه مثل الك.

وكنا روى ابن أبي داود عن حفظة وعن عاشة وعن أم سعة على دلك وهو « حافظوا عني الصادات والصلاة الوسطى وصلاة العصر (11) »

فال ابن کثیر تصدد منه الو و ^(ج)

ه يفول بعض معرضين في أن الصلاة الوسطى هي صلاة المصر المعطف صلاة المصر عمى الصلاة الوسعى بداو المطف الني تقتصي بمديرة ، فعال ديث على أنها سيره

ه (ه حد) عن داك بوجود (حده) في هدا إن روى على أنه حبره شدرت على "صح وأصرح منه ، وهدا بحدس أن يكون لو و والدة كافي قوله تمالي هو كدلك تفصل الآيات ولقد من سعبل المحرمين » هو كدلك ترى براهيم ملسكوت السعوات والأرص وليكون من الموقيين » أو تتكون لعطف الصعات لا لعطف الذوات ، كقوله تعالى ه ولسكن رسول الله وحاتم النهيين » وكقوله نعالى ه سير و مك الأعلى ، الذي حلق فسوى ، والذي قدر فهدى والذي أحرج المرعى » أما ين روى على أنه قرآن ، فإنه لم يسوائر ، فلا يثبت بمثل حبر الواحد قرآن ؛ ولمدا لم يقسه أمير لمؤورين عنمان من معان رصى الله عنه في المصحف ، ولا قرآن ولا قرآن ما المحت المجة بقراءتهم ، لا معن

⁽۱) ۸۲ - ۸۵ - ۸۷ کتاب الصاحف. (۲) ۲۸ - ۲/ ۱۸ - عسد اس کتب

السمة عولاً من غيرهم أنم قد روى ما يدل على فسح هذه التلاوه الدكورة في حديث مسلم

ق فعنى هذا تسكول تلاءة (حافظوا عنى الصاوات والصلاة الوسطى » السحة للمطرواية عائمة وحمصة ومحاه إن كانت لودو دالة على المعايرة عاو إلا فالمداح للمطها فقط والله أسدي.

وقال أبو حمير البحاس في كتابه ﴿ الناسِعِ والمسومِ ١٠ ٤

۴ قال الله حل من قائل الحافظة على الصاوات والصلاة والوسعلى» الآية عنى الصاوات والصلاة والوسعلى» الآية الما ما دكر في الحديث الفلصلاة الوسطى صلاة المصر ، فيقال إرهدا السح أي رفع ، ويقال إن هذه قراءة على الصاوات ولصلاة الوسطى وهي صلاة العصر » .

ثم تكلم (حولد تسيهر) سد داك على أن هماك بوعا من قراء ت دم إليه القرادف في اللمة

وك بود لوعرف أن هماك توعا من القراءات يسمى القراءات الشافة، منها هما الموع من القراءات ، وقد رُد ما داء محالفاً بمصاحف الدّهاسة التي أجمع الصحابة على ما فله ، فصلاعل أنها أحمار آحاد لا يثبت بها قرآل ، أو هي من قبيل التعسيرات

قال ابن الحوري في السجد (٢).

⁽۱) ۱۹ اسمح والسوخ (۲) ۲۱ مجد تفرشی.

وصحن قطع أن كنيراً من الصحابه رضون بله عليهم ، كانوا يقرمون عا حالف رسم المصحف الدنهائي فيل الإجاع -لميه ، من ريادة كله وأ كثر ، وإرسال أحرى بأحرى ، وبعض بعض الكليات ، كا ثبت في الصحيحان معيرها، وتحل اليوم عمم من أن يقرأ به في الصلاة وعيرها منع تحريم لا منع كراهة ، ولا إشكال في ذلك ه

خاه في تفسير أبي حيان (1)

ه فال تعالى ﴿ وأعما لحج و عمرة شه ه

وراً عظمة : وأقاموا خيج» وفرا الرامسمود \$ وأقدما الحج والمسمرة الديث (^(۱))

قال أنو حيال

ه م يدمني أن يحمن هذا كله على التفسير عالاً به مح الف سبو د المصحف الذي أحمم عدمه المسامون »

تم اشمل (حولد تسييل) بي ما سم و هم اله موهر يه الاحبث قال " . « وهناك أيضاً تعيير في المكابات حاوفي بعض القراوب ، والكنه بيسي من هذا النوع السهل الذي لا يرجع إلى العنص حوهري ، كااري دكر ماه من المثل ، و أي هو مدير يتدمل الفراءة المتواثرة بمحاطة شدردة » .

لأمر أهون من كل دلك و الساقه من هذه المثل احديدة لانحرح عن مثل السائقه من أمر محالف قراءة شادة القراءة محمم عليم ، وحبر آحاد محالف لحير

⁽١) ٢/٧٧/ الحر الحيث. (٢) ٥٥ كان اصاحب (٢) ١٧/ للذاهب الاسلامية

متوالر، ولا أنس أن كر هـ ما فيه وفيرستق من أكل قراءة محاهة السماد المصحف العالم في في شادة برسواء أحدثت تعييراً حوهم يا في معني أم لم تحدث عان أنه عديد في كمات فصر أن العرال

القصد من قد أن الشارد له اجر الفراءة بشهر دام وتبدين معارب الحالف كثرا الاعائشة وحمصة بالداعة المصراة المصراة المصراة وكد أداع من مسعود الا والساق فالساء فه عاقسها أيد بينا له الله عن مسعود الا والساق فالساء فه عاقسها أيد بينا له الله عن عدم كراههن هن عدم الحيراة عيراة عهدد الحالم عدم المراكزة في فداعات مداع العراك (د)

دفد حاد وحدد سند الهداء لا يصله مصع حسن التأورة وسمير سبهج ماسع الاحلاع وقد أحد الدراء بكالرفى أنه محد أن نفض القراءات الدايات تشافض في دمني واحلاء في الأمان الأمكن حم المنها و مامو لذلك مثلا آمه ولهم

المحال المراجعة على المحال المراجعة المحافظ المحافظ أو المحافظ المحاف

و ما المري

مأ ما حقيقه الحد على هند سدمه الأحراف المصوص الميها من المي صلى الله علم منيها من المي صلى الله علم منيها من الاحداد في الله على ديث المالة على الله علم ال

يمديرون القرآن، وبوكل من عبد عير القه لوحد، فيه احتلافا كثير ، فلمدكر ما قاله (حولد تسليم) في هذا المقدم، ثم لكر عليه لا تقص والله الصحيح منط في مع الوقاء الشريحية

د الله أست الروه في أدنى الأرض وهم من معد سلمهم سيملون في تصعيب. والله أست الروه في أدنى الأرض وهم من معد سلمهم سيملون في تصعيب. والمسير دلك عند المصر بن دلاث للرد على أهل مكة عندما سلموا عاسصار الفرس على الوم (سنه ١٦٦٦م) وقد فرح المشركون بالهر م الروم وكالوا يحيلون إلى الفرس و كان الأمن على عكس دلك عند اللي صلى الله عليه وسلم والمسمين علين كو عيول إلى الروم وهم أهل كناب و وأنه سنتقلب الأمر نسد وقت قصير و يعتصرون

ا وقدرأى المسلمون في دلك دليلا على السوة ما فيه من تدؤ اللبي صلى الله عليه وسلم بالمنصر (هرفل ؛ على العرس (سنة ١٩٧٥ -) قيسل حصدوله . ورا حك الا نعرف تحديد مثل هذه الوقائع النار بحية ، و لدى نواه أن المسألة كانت على حه الرحه ، و راه و راه و را يكن الروه قد تُعلموا الآن والمنهم سيملمون عد وقت قصير

ا ولكن قر امة هذه الآية على هذا اشكل لم ينفق عليها عند حميم القر ، ع فقد قرأ أكثرهم « علمت الروم في أدني الارض وهم من نعد علمهم سيُعلَمُون »

⁽١) ١٨/ المناهب الاسلامية .

في نصع سبين » بالساء للعاعل في « عليت » و بالساء للمعمول في د سيُعلمون » ، وأن دلت يتملق بالتصار الروم على نعص القيائل العربية بالثان .

ستحل همد في الرد تمحديد الوقائع التاريخية التي لم يعرفها (حولد سنهر)، ثم تنقص مادهت اليه من أن المسألة لم كن على وجه الحقيمة الوقعه ، وإنه كانت على وجه الرحاء وهو يريد الدلث دس السنر في لدسنر، والوسور الله أنه تلس في دلك تسؤ من المبي صلى الله عليه وسلم ، إد كل أحد أر يرحو الملكل ود أن يؤمل .

ثم نحتر دلك يدمى الشاقض الدى ادعاد، وأقام الدب وأفد بدها لأحاره بم صقول .

كان عربي آسيا في حمليه ، منه رعا بين الدول العارضية لمحمله التي قامت في إيران ، وابين الدول الأورابية التي مدت صلطانها إلى سبب

فالدولة الساساسة التي قامت في يران (سنه ٢٧٦ م) ، عنت حتى أرال ا العتج الإسلامي ماوعت الرومان ، ودولة الروم الشرقية التي تسمى الدولة الميزيسه ، وداء المزاع مينهما إلا فترات قصيرة ، حتى والت الدولتان كالم هما عن سب بالعنوج الإسلامية .

والحادثات التي تشير اليه، فأنحه سورة الروم ، هي حانمه احلاد الطويل . والحروب الممادية بين الدولتين .

وخلاصة هده الحوادث على طولها واضطرابها ، هو أن كسرى يرو بر ، حميد كسرى أبو شروال من أعظم ماوك الفرس ، وهو آخر ماوكهم المظام ، ولى اینک سده را ۱۹۵۰ مید فتل آنیه را آن و تودد قائد فا سی عظیر ؟ ولم تولی برد را اداش و حدول صلاح هذا الفائد و فاستعظی عدیه وحدر به حتی اصطرف الی دخوار تمد که ادام و دند است. الأود اطور مورایس و فامده بحدد ده ای مراد دراه الحکات الرده می مداکر

ور و راه ما سام ۱۹۰۱ م) شن کسری الحرب علی فوکس حلیعه مواسل ۱۹ مات وه أما نزات دملة المام الشرقیة الاشدیداً .

مات ها أما مدفى سما تصمرى و خرايرة وهمالى الشاء حتى فرع الروم واسم ما بالم فاقدل إلى المسطنسيسة و فاحتير أدور صور المحال فو كاس و وحادث ها في حراء أن يصد له اس و في فسلطم لحيد في والمندث فلوح الفرس إلى حدوث واحتى السولو التي فامشق ما ١ (١٩١٤ م.) وأوفيحوا فنت الملامس والمناد المنح في مصر

فی آنده هدد هر تم متواله منحقه این تدالت علی لروم عشر بی عاده و وجه بی این این الله می این الله می این الله می الله المرب علی وجه بی آدبی الله می این الله و المرب علی آدبی الله می در می آدبی الله می وهم می الله می

الراب فی ۱۷ دیسمبرستهٔ ۱۷۷ م و شم فرکسری به وظامته المحمد باشد ته عمله و حدمه و شد ته عمله و شد ته عمله و حدمه و حدم اللهم عرف مد کمه کال شمران که

كان أنتصر الدين في أشاء حوالي ساء ١٩٥٥م ما وه وه عدم مدام و شرع الروم مروديد مده و ٦٣٣ ما ووقع التاعييم الحراث جو و الهام و وصالح وله ووم وعد لحقة المعاول على أمره

ودلك أه مل الأمة كراته هده عد عديد سيّعدون في هم سبعي ه فالإجدار نصيمه الراود ، فيه معجرة و سجة ه و سال الصدق الدود

هد النصبيرعين در غهد عداه لاعات المتعور والسند مراة العاصر. وقرأ لعص عراء - لا أكثره كايقول حواد تسم ، ده كا دكر أبو حال الواقرطي أ والأثومي على وأبو سعيد حدى وام سيس واس عما ومدورة من قرة واحس عافرأو الاسكنت - دم ال أسي الأدعن وهم

۱) ۱۲۱ ۷ (م فر م در ۲) یا کا تعب مرابع (۳) ۲۱ ۱۲ عبد روسی

من بعد سلبهم سيملون له ال سنت مدياً القاعل او هسيملون مدياً المعمول . فإ مه مدياً المعمول . فإ مه مدياً المعمول . فإ مه مدياً على ريف الشام وسيمليهما مسامون . فإ مه مدياً عت المدينة الروم و دهب هر فل لى ديت المقدس الالله دلك الحاس ، دهب حيث إسلامي صمير لى السلقاء التي يسمى الآل شرق الأودن - فرب حيث مي الروء والمد ب وهي الوقعه المع وقة في الشاريخ الإسلامي ما مير عروة مؤته يا وقمت في السامة من المحرة ، وهده المرود التي لم يسال يها هر قل ، واحده م يسمع في السامة من مناهد ما مر قل ، واحده م يسمع به كانت فاتحه العروات الإسلامية التي ترعت الشام من سلطان هر قل ، وحمده يفول وقه يشن من الشاء ما سلام ياسور به سلامة الالقاء معدد

مل یکن بان عام الطفر طرقل و بان تماماطر عة علیه في الشام و تسلط مسلمين عليم الا تصع سامل ما فلمن عروة مؤتة ما بين واقعة اليرموك سنت سلوات ما من السلم الشاملة بعد المحرة إلى السلم الرابعة عشرة .

نقه الأمر من قبل علمه الدرس على لروم ومن بمدهد ، بن له الأمر قبل تل شيء و عدد ، لا شريك له في سنط به ، و بأمره علب الدرس الروم ، ثمر أديل للروم في نصع سنبن ، ثم أديان للمسلمين على الروم في نصع سنين (١١)

قال الأنوسي يحود أمح لف معني الفراءتين إذا لم يتسقص ، وكول فريق عالما ومعوبا في رمانين ، عير مندافع (م) . فإدل لا تناقص كما توهمه (جولد تسهير) . أم أحد (حولد نسيبر) فيما محمد في تحليل القراءات ،

⁽۱) می محاصر ب اموسم اگول للتفسیر بدار الحسکید بدید ۱۹۶۹م للدکرور عبد اوهاب عرام ۱۷ ۱۷ گوسی (۲) ۱۷ ۲۱ تسیراگلوسی

دكر في هذه المنحث نظر ية من أحطرالنظريات عنى الفراء ت ، مل هي هدامة لا كانر الداءات ؛ لك النظرية هي

دان بعض همده لاحتلافات ف العراءة ترجع أسباس إلى الحوف من أن تمسب إلى الحوف من أن تمسب إلى الله ورسوله عدوات ، قد يلاحظ فيها لعص أصحاب وحود البطر الحساسة مدينس لذات الإلهية عدامه أو الرسول ، أو تمد مرى أنه عير لائق يهدا المقدم وهد تعدرت القرامات من هذه الدحمة لسبب الأفكر التعربه ،

أَ أَيْتَ إِنْ إِنْهِمَا مَعْنِي أَنْ لَقَرِ مَاتَ كَانِتُ تَقَرِّ مِنْ أَيْ وَ لَاحَدُ قَاءَ لِأَ مِن رويت عن وسول الله صلى الله عدله وسوال كل قائل المث الشك ، ويشاير ولا ساب ، وهو قصد من مقاصد الاستشراق سده

يسوق لدنك أمنيه عميها

د فاحده الفراء في داءة قوله تعالى د س محدث و يسحرون م طو محامة أهل الكوفة د بال محدث عامة فواء المدينة والمصرة وهي قراءة من مدمود . وقرأ محص قراء أهل المكوفة دبل عجبت، يفتح التاء .

« وفسر المصر من العجب من الله المصرات محتمه ، "، عيره عد يسب المحب إلى الله مالا

ممنق، تقرمو بالفتح، عجبت، والمعنى الن عجبت أنت يا مجمد وهم يسحرن من لقرآل له

عروله ی پیکست را هرصه هد آن وعدت ام نیسکید هو الورادة الاصلیمه و پسته علی دان ده می دان ده می از واپات لأح ی به فلط سری قال در إنها ور وقال مشهو تال فی ق م لامصر به فاپنیمه قرآن اداری دهصدت و پال الداری برال کند پسته به فاقد کال دستری ادای اعجاز ادامات المحلمه فقط عدد به تیکول حدد به عربی عدد به القرافة الاحل می القرافة الاحل می القرافة الاحل می شدس نامری به می القرافة الاحل می شدس نامری به می القرافة الاحل می شدس نامری به می القرافة الاحلی شدس می دارد به می القرافة الاحلی شدس میان و می داد به المراد به القرافة الاحلی شدس میان و و می می دو می داد به القرافة الاحلی شدس میان و و می داد به الاحل القرافة الاحلی شدس میان و و می داد به القرافة الاحلی شدس میان و و می داد به المراد القرافة الاحلی شدس میان و و می داد به المراد ا

الداكان أن يح تماسي الكول المهول سنة المدها عن ١٩٠ يامراً المرافع المدها على ١٩٠ يامراً المرافع المرا

أَرَّاتُ إِنَّ الْحُولِدُ تُسْهِرُ } كُف أُحتى بقسة حق عرجتج بين الله الما**ت** ومدافة الأصلية وعمر الأصلية (عد هرات !)

یں خلاف بیسه و بین استشرقین حلاف علی سداً و منم فاسداً علی حدید فی حمیع مد م الثقافه الاسلامیة هو الله آدلا من طریق از و اتوالیحث فیها حدد و و متماً ، و و صعو الدالت مقاییس لیس مدها من دقه العمیاه مدهاه اخدیثهٔ دالوا یتلاد شهد داد با آنوا محدید بحالف کثیراً ما و صعه عدید ابر و اله من أناه المحدثین أما المستشرقين ولا يعترفون لعبر بنش . و لايفران شات عني، من طريق الروابه ، و انه كل همهم المنحان النص استجاد لا يقوم على أصدل تفافية ولا قواعد سهجمه

فلسطر الآل على صوه عد ١ إلى فيا ؛ كره (حويه السهر)

وأول ما ملاحظه على (حولد السهر) أنه يسحل في الكلام حماد لادلالة له عمد سقله من المصوص ، و إما يمحسها إفحاما سؤدي إلى ما ص ترمي إليه .

ا مطر إلى قوله ها يطهر أن العلماء قده أوا أن في سند المحت بن بقده الايدلق فقر أوا الا عجداً عاملات الدائدة - في أبن ساطهر هو هذا الاوه سنده في دلث؟ مع أنه لو مطل بن م سافه من حدره الطائري لعلم أن هذه القراء ب رويت عن المني صبى الله حديه وسلم والا محال لم أي اله - في

م الله المرادة المرادة المام المام المام المرادة المرادة على ما تدوية المدوية الطورانية والمستوارات المعتمل المام المرادة الم

ولا ما ي الشهرو الذي تحديث تو احديقت الراء ثال في النعني ما دام وياب الاحتلاف ليس من باب المدقص النصاد الدوساطر مع العلم المحور الديث

اد استمع الإحمال إلى مقد س عهائك، في القراء ب ، ومقداس معشر المستشر فين ه للدن الله وأنجري اللاقع في المدن المدن الله في المدن المدن المدن الله في المرابعة في ال

يمول (حولد تسيم)

دان بعض الاحتلافات في القراءات ترجع أسامها إلى الخوف من أن بلسب إلى الله ورسوله عنادات لاتسق يتقامهما - فتميرت القراءات الساسعد، الأفكار التعريبية ، وساق أمثلة لذلك ، منها مثال دانل عجمت و نسج من »

هدا مقیاسهم والل عصر بهم قرمات نقر عمص المفکیر والرأی ، والتوحیه والبط ، وأل می مصلی داقصا ومصادمه دعت یكی لفراءة الثامیة . م

أمعلمة فيعومل

بعد أن ذكر عله ي في تفسيره الطقراء من قال في توجيهها : فوالصواب من القول في ذلك مأر يقال مستجرا من مشهر من في قد والأمصا عصابيهما قرأ القدى، فيصيب.

ه قال قال قائل ، مكف يكون مصيد لذي مهدوم حلاف معسهما على المهدوم حلاف معسهما على المهدوم والله على المسلما والمكل و حد من معسه صحيح قد عجب عمد عما أعطاء الله من العصل عاسح منه أهل الشرك بابه عاوقد عجب سامل عصيم ما قاله المشركون عن قابود .

ه فایل قال المدیل با حداها أو کلیبهما مقیل المفریل کلیبهما قاب قال و کلف یکول تغریل حرف مریل میل به لم ینزل مرتبل ، إند أمول مرة ، و حکمه أمر صلی الله علیه وصل أن غر أ بالقراء تبل کلسهما ، .

ولو كال أحوف من أل بنسب إلى الله ؛ إلى رسوله عبارات لا تليق بتار بههما

⁽۱) ۲۹ / ۲۳ / تفسير علمري

داعياً إلى تميير القراء ت ، لمسيّرت آيات كثيرة في ضعره حدم التنزيه ، ولولا الناويل وفهما أسرار المدير ، ومادرج عبيه لعرب في ساليمهم ، لصلت ، لأهم، وتوقعوا فيما يحث عليهم (حوله تسمير) ، ولأذى دلك - تضمقاً لمياسه - إلى تعمير آيات برمب ، وحدف أحديث بموج .

مادا يصلع (حولد تسيهر) من حيث المتربه الذي يعهمه ، في قوله تعالى الله لاستحيى أن يصرب مثلا ما ، بعوضه ها، ووقع به وي قوله تعالى ووك وا ومكر الله والله حبر الدكرين، الله قوله تعالى الله يداه معسوضان يعدق كيف يشب ، به م

وماد نقمل (خولدنستهر) فی قوله تمدنی «ستماع آیم اشملان» و ناه تمدنی حدد لایشدنه شان عن شان «آمثال دلك ته لایجمدی فی المرآن، لولانا، بن العلم، و وقومهم ها علی آسالیت العرب ، المیرده، و ساؤها ، ردا ب وا علی بطایه (حولد تستهرا)

و بعد كل هذا ، فأى عرابة في يسبة المعجب إلى بلدوقده و دول في حاديث كثيرة تفديه على مدول في أقل كثيرة تفديه المحدة ، وصحت عن الرسول صاوات بلد عديد أقل حرص على تعريبه الله من أونتك العلماء الدين بتمدح (حولد تسمير) مهد ، مع أن الراس لذي نسبه إليهم ، والوحه بدى دهب هو إليه ، لميثله إلاشر يح ، وقد وأد عده وصلف رأده ، ا

قال ابن تبدية الله وكان الفاضي شريح يسكر فراءة من قرأ الدن عمل اله ويقول إن الله لا يتمعم بعلاقات إبراهيم المحمى ، فقال إنما شريح بمحمه

⁽١) ١٤ حـ٣ محوعه ارسائل وسمالل .

عمد، كان عبد للدَّفقة منه م كان لقرأ ﴿ الرَّحَمَّتُ ﴾ فهذا قد أَسكوقر الثَّقَالِيم، وأَسكر صفة لله دن عرب، السكنات والسنة ، واتفقت الأمة على أن شُرَّيَّكُ إلمام من الأَنْهُ ؟

وى المنح عن أن عن أبي هريرة عنى الله عنه عن الدي صلى الله عنيه وسلم قال * عجب الله من قوم يدخلون لحمة في السلامان .

وروى اللح من أومسير "عن أي هوارة رضي الله عنه أن رسول الله عنه أن رسول الله عنه منه عنه أن رسول الله عني مد عنيه وسير قال و إنسلخت الله الى حديد عدل أحدهم الآخر بدخلال حدة الله من الله فيقدل وأنه يدوب الله عني لقاتر، فيستشهده

قال مرحم و المصحب الله إلى وحدس في و المسحث الدي يعلوي عليه عن ألى لدد إلى المديمة على وحدس فال خط ي الصحك الدي يعلوي الدشر حدد إلى الدير العرب عبر حاله على لله له إلى و و الحدد مثل صرب لهذا الصلم الذي يحل محل الإعلام عبد المشر العاد إله المحمد الدي يحل محل الإعلام عبد المشر العاد إله المحمد ال

S. L = 2 7 1.9 (1)

S, = + + + , +)

⁽۳) ۲۳۴۲ آله وي على مسير

قال النم ب في حشته على البرط وي عبد تصبير الآية (١)

أسد به آه بى فاهده التراف المحت هم معزه سه ، لأن المحت والتعجب حاله تمرض الإسان سندا حمل السلم ، وهو تدبى لا تحق علمه حالية وتأويل دلك أن تحمل بنه اله لى كأنه لالك دالح طهر مده أه أن ربال اله أيتنت له المحت من المحليلا ، أه تحمل بنى مهى لاستقصاء الارم معجب وقيل به دفيد بالفدر الله في به في الاستقصاء الارم معجب وقيل به دفيد بالفدر الله في به في الاستقصاء الارم معجب الوقيل به دفيد بالفدر الله في به في الاستقصاء الارم معجب المحت الله عجبات الها

فان الله طبی " فال عبی س سمیان معنی المراه مین الدراه مین الده و البعد پر قل یا محمد البعد پر قل یا محمد البعد مین شده عمیه وسید محمد الدر آن قال او حدم المحمد مین وقوع البحد مین و هدا قول حدم و همیا التول کثیر وقد یکول المحمد عمل وقوع دلك المحمل عدمان و فیکول معنی فوله الله می ادا مل عحمت الله می ما محمد فعمیهم عدمای

قال الميه في اله يشده أن مكون هدامه في حديث عقبه من عامر قال المعمت رسول الله صعى الله عايمه وسير يعمل العجب المث من شاب يستات له صدوة ،

وقيدل لا محدث عن أكرت حكاد الدهش ادفال الحدين المصال المصال المصال المحداد في المحدد المالية وقد حاد في المحدد المالية وكان المحدد المالية وكان المحدد المالية والمحدد المالية والمحدد المالية والمحدد المحدد المحد

⁽۱۰ ۲۲۱ / ۱۰ و مصدي (۲۰ ۲۰ (۱۰ ۲۰ ریج

وقال الألوسي في تفسيره (1) .

﴿ وَإِنكُمْ هَذَا اللَّهُ عَنَى ثُمَا أَفِي بَعَلَمْ قَنْوَنَهُ ﴾ الأَيَّة في مَقَالِنَ بَينَةً
 مُتَوَاتَرَةٌ ﴾ .

وهماك مثالاً يظهر فيه حطاً بوضوح ، و سعو قده سو، القصد محسها ، وقد صدق دلك وأيدا في المستشد قعل ، من أمه - مهم أوتوا من يرعه في الاطلاع وسعر عني المحث - لن يصلوا إلى أمراء الأسابيات العراكية ، والعهم لدقائق المسابير العراسة ، فإنه يحرى من أربات الله مح ي الدم ، وهو ممكر عدسان رصاعتهم

يمول (حولد نسيهر) (٢)

ه وقه سنب لمصر بن كثيراً من الحيرة، ما حام في آم ١٩٠٠ من سورة يوسف ه حتى إذا استياس الرسل مصوا أبهم قد كُمارُوا حامهم بصراه فلحي من لشاء ولا يرد بأسد عن العام المحرمين » .

د شمى قوله تعالى د وطنوا أنهم قد كدنوا ، أى صدر عمهم الكدب ، وهى القراءة الأولى من عير شت ، وقوله تعلى د حي إذا استيأس الرسل، وقوله د وطنوا أنهم قد كدنوا ، ومعمل سيخينوا لم متعقل في الفاعل ، على معى سيم المدروها يستحينوا لهم فيا أعدروهم به ، فشكوا من ذلك ، وطنوا أنهم قد كدنوا ، وأحيرا بدد الله كل ماعندهم من شك ، نعقاب المحرمين، و إنقاد المادلين ، وهكذا أبرأ الابد، ومتهم ، و برروا موقفهم .

⁽١) ۲۳/۷۰ تفسير الألوسي .

⁽٢) - ٢٥/ للذاهب الأسلامية .

لا وموقف السي صلى الله عليه وسلم مثل موقف من قبله من الأندب، وعلى صورته ، في مقدمته لاستهراء مشركس ، من إندار، ياه عادوم الأحر والمدب الذي لما يقع

ا وحكن طل الأسياء أسهم قد كدّ بو الا تمكن أن يفيله مسلم و يطهر أن
 حل هذه المسألة كان من الأهمية بمكان ، فقد كر الروايات أن عائشة روح السبي
 همه قد تمادات داك

و وقد ورد الطبرى حد الات كثيرة لهده الآية به يسكر بعط منه ولمده الآية به يسكر بعط منه ولمده قرى و مدلا من و كد بواله و كو بوال المتحديث و و كد بواله المشتركين رموه مع الدماه المعمول أي أي كديهم عيرهم ، أي أن الأسباء صوا أن المشركين رموه بالمكتب و ولكن الظن هنا لا يلائم على و وأول على بمعنى العلم و بعصهم عمل العرامة على أصلها و كدول على معنى و وصوا ع أي عرسل اليهم حمل العرامة على أصلها و كدول على معنى و وصوا ع أي عرسل اليهم و أنهم ه أي الرسل وقد كد بوا ع كا أول دلك تناه يل آخر . و وطوا ع أي الرسل و أنهم ه أي المشركين و قد كذبوا ع

د وهذه المحدولات التفسيريه في تهرير هده القراءة د كُدُمُوا ، والعمل على يقادها ، دليل على أنها هي القراء الأصدة ، ثم ساق حير مسل بريسار مع سعيد ابن حدير نصدد تعسر هده القراءه د وصوا أسهم قد كدموا ، مانتحميف وادساه للعاعل كما قهمها ، وهي في الطهري (١) ع .

أرأيت إلى الحرأة التي يثيرها الهوى وصطق بدتكمه من عرض ، ولو لم

⁽۱) ۵۰ / ۱۲ تفسير الطري .

يكن له دامل من النص ع أم سنند من البدامه 1 فيتون 8 مقراء، لا كَدابو له هي أنّا مد الأملي من عيرشات م

بقول منك فسوصل منه الى أن الأمد أأ مسهم قد شكّوا في أنهم قد كد بها أنه مدد اله شكهم وهم لا كسى مدلك ، طريعمر مدر صوات الله عمده ، و بر مد أن يصه ماقى صداد الشاء مامش طبه الأمداء ، ما دامة صرافه كصروفهم

مه آن آند علی کردی این کان فی امر میں آنی و اتامیة العجمع معلم هی ه اگر وا به مسجمعی و آند در معمول به وهی فراعلی آنی واین مسعود و علی و می عداس و مجاهد وصححه والاعمال و السکوفیسی آ

قال أم حدل مسد أن دكر اعرافة بالتحقيق ، وقرأ باقي السمة والجسل وفتادة ومحدين كلب مأه حدد اللي المراح وبنائية ومحلاف عليها وفتادة ومحدين كلب مأه حدد اللي مديكة و لأمراح وبنائية ومحلاف عليها وتشديدها والله عليها مستدري في هده القرار داخلي دا ستداسه من النصر وطوا أنه قد كُد وا والي كد تهيؤ مديها مديها حدد حدد و ورحاه كادب المحل حد حدد و ورحاه كادب ا

ه ه ۱۵ تی چات فی لاصل عبد الرمحشری هی ادکه و ا ۱۵ لا کا قال (حبد اند ایر) لا که او ۱۵ هی امل عباید به فی فیم اسس

تم الله أن سحل سوم منه والدوم فصده و سقط مقطة لا لعظا و حيث طل في فهم كلام عمري م رمحشري . همده إذا أحمد البيه فيه وأنه افتري عميم در أسأن ممه فيه

۱ پاچنان امر کند ۱۹۳ میر ۱۹۷۰ و دستر درختی ۱۹۹۰ و دستر درختی ۱۹۹۰ و دستان ۱۹۹ و دستان ۱۹۹۰ و دس

عدل فد قری، بدلا من « کَدَّ أَوَّا » « کُد أَوَّا » بالتحقیف و «کُدَّ نُوِّ » بالتشدید »

و الصحیح المكس، قال قرا ة فاكه أو » هى عى أمدت من فاكه أد » و فاكه أنوا الله مدينة " فاكه أوا» بالمدة الفصل إلا عدهد كا دكر دلك الطبرى". و من حجو (*) وامن حالو په (*)

قال طابر ده وی علی خده وی دائل قول هو حالای حمل ماد کردا می قول اید سال ۱۸ یل سخم آمیره هم و د کرد آدا طلم یا و داد بل هو حالای آمیمه به به براه در سال آمیمه داد که به و برای ده بایر و مد حسمه به ده هم آمیره د کر عبه کال بعراً دوسته آمیمه داکم به و برای ایک د ماد از داخته عبد لدان به امد لاحصه آل همه امراد درای می در این ایک از این ایک می در این ایک در ایک در این ایک در ایک در این ایک در ایک در

⁼⁼ A/T47 (T) 5 -- 15 0A(1)

Sys --- 17:04(E) -- 10 (F)

(15 1)

مد كر من جدوره في كتاب المامع أن في الدال أن قر ترمج هدال ده كتاب أي تدال أن الدال من المام أن الداك و أي صابع عليه الكدب دار كالد عداد و دالآ السام الدالله على الا ومحاسك أدا عرضي و عمري و من شهر وأو حيال فه وافي تأوي ها ه المراهد أو عدل برس الدأل السال قد كدوه فها غلو من تقد عن المام

ا میر لا آس می باشد الله می حرولا است ای مشری همده مواف بری کا سی اقبر الت با بیش برد عدم آسیدی هدی الله امتر د تشویع ا

ممل حطا المحلج - بالمركل معلم - ما فهمه مو آن بروامات و كرت آن عائشه براج السي فلي الله عليه وسلا مسهد فله الدوات مسألة صالأ به الأبه الم آن قد كدار مع آن حديد لدوامات كا مكال للحاري و لطاري و اسكليم ما دري الرماي أن حائشه به المدامات أو بال لا كان و الدامات المعاصول مع البحوال المأك الماشة في أن وتصليرها الاكافهمة وحولد المورز الأب

قال السطال مدد كر لحديث الاعتداطات و " كرت قال المحيف بناه على أن الصمير الاسل و ولعلم ما مدم و العدادات منوائرة في فراة السكومين وفي آخراس

أثم ماساقه من العله مثلم من يسم في مقاله سعيد ين حدير و ال كامر الهماء العصة التبدد قالدة كام و عاما للحديف والما المعمول عالا كالمهم أن الصاد الذكاء و الالملحملات والمرام يعامل الله .

د كر هامي " حداي شي قال حداد احداج ، قال حداد الله من كالمهم ، قال حداد الله على أي "راسل بن الله من الراسان وصوا أشهر ود الده الله ووت أن على الله من المهر ولا كر الله الله ولا الله ولا الله ولا أنهم ولا كر الله الله ولا كر الله الله ولا كر الله ولا كر الله الله ولا الله وله الله ولا الله

ه فله دکر اس حجر ما هم أصرح وأنصح قال ابن حجر ^(م) نمد أن دكر رواية العبرى :

مي النسائي من طريق أحرى عن سميه بن حبير عني الن عد بدن في

قويد ۾ ود ائر يو ... هن اسٽيٽس او سال من پيمان قومهم ۽ وض فومهم اُن الرسل قد که باغ ، - إستاده حسن ،

معلى و المؤلفطين في مأشل بنديه مدينه قراء أهل دركوفه كي كر طاوري الدها * قد مركزًماً وا ي منشديد والدام للمنمول ما مهي فراعة عالمندة وعده أهل لذا والمصدقة شد

و آه او العالميات الله العجري (١٦) هو

وما أساء و ت بلاء حلا وحى و به من أهل الله ى و د و و من مده البهم و كد وعلى و من مده الله و حى بدالله و حى بدالله و حى بدالله و حى بدالله و وصل المده الله من مداد الله و وصل الدس الدس أسد هم الله من الأمم المكالم و أخيروهم الله من و الله من الأمم المكالم أما أن الرسل قد كديوهم فيها كانوا أخيروهم عليهم و جوهم الصرفاء

و دلك قول جهاعه من أهل أو ال يا ديويد و من عد من و عند به بن مسعود ود بن ايد و والعنجات و وسعيد من حاير

علوكان (حولد نسم) أنه مند في استدسير، وقا أها يوم الإخسلامير ، وقا أها يوم الإخسلامير ، عود الله وجه الصوات، ولسكمانا ووية المناقشة والرد،

ولكي يطهر أنا أنه لم يمهم وسم القوآل مع أمنه ، ولا أسر أن المه معه بيه ، ولم يجط حُمرًا فأساب احتلاف القراءات ، ولم يستدعب من النب في التقالين وعلم القراءات .

أكبر احطاً في منهج (حمله "سنم) حمله القراء ت كام من قدم لمساواة
 و يسيانه أن همان قراءات بدود ، فراء ب صفيفه

فعلم مالقر مات لم محمدها به حدم الجديق و برأة بينو المستمد محرواطلاع على السيد و إرحال بالصحيح القراء من شاه لا معتبر بالا من آجادها . فحراها الله من ماكر مامو مان حير الحواء

و العداء فها شده آخای فی که ب (حولا تسیم) ادامه ها الإسلامية » تستحق دمدقشة داا در کاره کل فیما فده دفی لفصول الساعه کمیلا له د والمصید

ق إن لدس للحدال في آيات لا يجعلون على ، أهن أينفي في بدر حير أم
 من إأتي أحاً روم العدية، عجمور ه شائر، به ، تممنون بصار ١٩٠٥ فصلت)

الحو مي الحاسية الأولى

ا بندی و استران هر می عوام غرامات استران ها می می مشاهر ترو و و حصاص که ما مسلح مدده رف قد عدوه و ارام بشاهها می شاهه به مسلسلا و لای فی فقر نظ شود کا تحکی را بالسیری و المشافها و اس میکنموا با سیام می مطاع الاستان و مطاق فی استحمل ۱ اعلی و و ایال کنمو به فی حداث

قاو الله المقصورة، كميه الأدم، والسركل من سمم من العظ الشاح يمد على لأدم، فلا مدمل و المدال من على الشاح، كلاف حديث ما فإل المقصور حتى أم ما يمص م لا الهيئات المصدرة في أدم المان .

وأما الصحالة فيكانك فصاحب وفيناعهم السامية المدين فلا إلما على الله على 100 م الما على 100 م الما على 100 م ال 100 م كا التعور منته صلى الله عليه وسل، لأنه برل بعثهم

إلى سام الداعى في أخذ القراءة من العرام بشهد من دون سلاها ما أنه لذ كار لاحدا من دما إلى مدود حل العثمانية التي حلة ما علمان صي تشعبه بين لاحدا من دما يحد الدونية التي حلة من تلادته و وظاه المدعمة من لأحدا من وطاء أهن الداع والأهوا على واحدا أنه أنفات محردو اللاحداء بشأن لقراب أما يعقوا على فراءات أنه أنفات محردو اللاحداء بشأن لقراب العظيم الحداروه من كل مصر وأحد المهام محمد أناه مشهورين ما مقه والأمالة في المنظم وحسن لدواية وكان لعلى أفدوا عمرها في الفراءة والأوراء والشهر أمرهم، وأحمد أهل مصره على عدائم ما ولم أمحراح قوادتهم عن حد مصحفهم ألك.

³⁸ Y - 7 (1)

لا يوجد اله و عن منواتره وراء العث ١١

ر ظهر قبل) کام مداری کانه ماسد معمار به صلی ایند علمه اسیر علی

ما في كالله عال حدلا و عاد الما تر

و أحدت إلى التحصر الأساسان له كو دفي طائعة بالا يمنيخي، لفراء ت عن سيرها، والماسات المامات سهم للصمياء عباط حروم الرحمص شهوجيم ويم الموامع كان حد منهم في القدم من سعد المدد السائر التمايان الموامر المدكم. شامل الأصول والماش العداله ومن علمه المحقول (الما

⁽۱۱ مید عرابی به عید عی هدش بد ح انتاری ا دی . ۷. دخی (۲) ۷ الادف

الأنمة الدين تنسب إليهم الفراءات السع

aglo Virmas

(الأمل) الإمام أم عبد الرحم عافع من أبي تعير فلندلي رحمه الله و وقه المرافع على المرافع من المرافع في المرافع المرافع المرافع في المرافع المرافع في المرافع المرافع في المراف

من المساد فله من أشهر المسكى و رحمه الله به قرأ على مجاهد وغيره من المساس ، وقدس به قرأ على علمه الله من المساس ، وقدس به قرأ على علمه الله به المساس ، وقدس به قرأ على علمه الله به و من المام به و من أثمه المصرف من حلا سيم ، كأن عروس المام به على من عرب و حديثه غراج في الصحيحان و حديث من أشر به وحديثه غراج في الصحيحان ، فقل الأمام الله فعلى قراء ته وأسمى عديد به وقد أسمى صاحبه إليم عدين في قسط علمان في ي من المراجعة وأسمى عديد به وحدث أهل مكة ، عن أو در القدم قديم ألاس كله المام تمكن سنه عشراين ومداله

رالثالث) أبوعرو بن علاه المصرى وأخر هم على ووأع بهم فهل و أعلى حد عة حلة من الد دمين و من الحلوم و العلم عن المحدد و اعطاء و عطاء و عكومه و وسعيد بن حديد و و يجي بن يعمر و وأبي المدمة و يسمون قوامه في الدلاد . وفال أحمد بن حديل في رحدي الروات عدم فوامة أبي عرو أحد القراءات إلى و

عي فراته قريش ، وقدة المصح ، الله أنوعمره الله (١٤٨ و ١٥٤ م أر ١٥٥ ، ١٥٧ م)

(١٠٠١) بديد لله وي على الدمشقي . هو أس الفراء السبعة و وأعلاه پسداد ا فراعی خامه می گیاید ما یا جای ه قرآ عی غنهای بل ملاپ الصحرية مع والماعد والمدار والمام الأسقوم والماد والمواقع المعارية فلامت والده وجوء ويد ولاماء مهو تعدلا أهراك ووجميته عوايدي صحاب من الأحداث مأصحات أمحاله المشام ل عمار أحد سيه - أي ع به أبح ي بن سه ١١٨ ه م سوه عدل سبه (حميل) أما المنتي أو الجهد المهال وأعلى أفي طاماو هم سلاني ما المراجع على و الكلام المناطق المراجع the care of the second control of the second مانيد مر دايد بر دوي أحد رد س صو بدد آن د د يردي السيمان رای میں آن دے فاعد و شری تأ می د حال الکای و کا ت لهي صحره دي ما د ما اي عدد عاد دن بريد المصاد و حفص ال سمان و معاد المعاد و ما و مديان في مهرال الأخشي و و له دائر الل عداش و فر عليم . ابن ويمون و وحاق لأنخصون اله وي عليه حووظ من تفوَّل توجره من الداه ، و حيل من حمد ، وحمر الربات وقال حمص قال بي عاصم اله كان من عراقة التي أو أنك بها فهن القراءة التي أرأت إنه على أبي عبد لرجي بديمي عن عن مده كن من لفراءة لبي قرأتها أبا بكوس

عداش فهایی است ه کی کات اسرطه علی در این حلیش های این مسعود وقالی اسد الله در اُحمد این حدر : ساست اُنی می عصر فعال : رحل صاح حار الله ، فعد اُسه، اُنی الله عام حدار الله الذن قامة أهن مدینه ، فارِ ما بکل فقر مة عصر

قال آن حرى و صدب ، اه و الا و و قه أبور سه و حماحة وقال أبوجاء محمد عدى و محمد به عمل كسد لسلم ، ول أبو كو ماعمش كان الأحم و مادر و أماح ما ما و كان لايسد ول اعقال أبوك برعمش: دحمت من ما مراده الحمار الحمات أسمه بادد هذه الايم بجادي كأ و يصلى الأ أمار دو الل بالم ولا هم حق الو و في روايد أنه و أا ها أما كان مكر والرام ، وهي لعه هما في

توفی سند (۱۳۷ هـ تا ۱۹۶۰ مه ل کاههای تاکسیده ، معور ترید که مها ودون .

و دل سحه الرامويجس أل كول ألى بعصهم أحدا مراة عالما من من و و الدسه أو من و و أد ل سحه الله المراه المراه و أكال المراه المراه و أكال المراه و المراه و و كال أكام و المراه و المراه و و كال أكام و المراه و المراه و المراه و و كال أكام و المراه و المراه و المراه و و كال أكام و المراه و المراه و كال حمر الراه و أكال حمر الراه و أكال المراه و و كال أكام و المراه و المراه و كال حمر الراه و المراه و المراه

^{1 2 344 1} FEA(1)

قل ہے کی ا

قال مجمى معمل محمد محمد من فطال عما أحمد أن شايد الم الملاء عن أهل كوفه لا محمرة

¹ JE 200 1 THE (1)

توفي سنة ست وحمسين ومائة (١٥٦ هـ ١ .

(الدمع) على بي حمرة أبو لحس الكسائي ، لإمام الذي الأبت إبيه وتأسه الإقواء باك فه بعد حمرة أبو بعد القراءة كفر ظ⁽¹⁾عن حمرة أبو بع مرات وعليه اعتباده ، وعن محمد بن أبي ابني وعيسي بي عمر الهمد أبي ، ويي الحروف بين أبي مك بي عياش ، و سياميل ، يعموب التي حمدر عن دف وعن المصل بي محمد الصبي ي مرحل إلى الصرد فأحد الله تم عن حميل

أحد عنه عرادة عاصاً ومها ، همري دادي و وعفض س عدري علام ي وحدو به پي سمول د عدد الله مي الحديد الاسم و عليه بي سلام على وعيدة سمول د عدد عير مدهم من الأغه الإمام أحد س حدل و ويحيي السمول ما أيت اسمى هذا من أصدق للحد من كسائي ، فا الشافعي السمول من أصدق للحد من كسائي ، فا الشافعي حدد مد من أو د أل يد حرافي السحو فهم عال على الكسائل ، فا الشافل سام دال ما عرض الكسائل على حرة حرام إلى مده ف هد الرب و أقام سده حتى صاركو حدد منهم و أد در في الحدر وفد على الله

ه فال و سنده فی کسب اندراه ت کال المسائی بنجبر لترا ت ، فاتحد من قراه قد هم « سعض وترك مصا ، وكار من أهل اند ا قد، وهی كا ت علمه وصدمته . . . بچدس أحد كار أصط ولا أقوم مده .

تولىسة سع وتدليل ومالة (١٨٩ هـ)

⁽۱ أمرا معرف هي قرأ م عدائد على شريح وهو ساك سمع ، و سمى هد الى عدائل على شريع وهو ساك سمع ، و سمى هد الله عدائل عدائل

بال كل واحد من هؤلام لاغة السعة رواما شير برس أهل لديامه والأماله والصنط والإنصار و بها بير برس أهل لديامه والأماله والصنط والإنصار و بها أن إن محاهد المصر منهم على روابي ، وهوام شاع في السكند و عرف و كافي الشاطلية ، والميسار ، النشر، وميرها الوامعي هؤلام واله يردول على إمامهم والسطة الردول على إمامهم والسطة المردول على إمامه بواسطة

والجواله إله إليان مدن مسه تعييز واسطة

أحدها قاول، وأنا وه و ش

قانون عددٌ وموسى عددى ص مدر دايد في و فللسب تم و يوهى كله رومدة و رمونون للحد من لأشها عدد فائل قان دايه فع الك خدادة قوا انه اوفس وقده ددائله دائلة و شام أليس الدان دايد خمس ودا ابن (۲۰۵ هـ) بالمدينة

ه ين كثير له و من بره يان حمه الهما الله

أحدها المرى ودها أحمد ال محمد مسكى دول المسجد الحالم أن معلى مدل المسجد الحالم أن معلى مدل المسجد الحالم أن معل مسلم الما والمرى على حماسه منهم المكرمة الل سلميال و دوراً عكا دراسي شمل والمسجد و دوراً على ال كشعر ودال الدى سنة حمل وحمدس ودراس الرادة عال

والتالي قسل ۽ وهو أبر عم و مجمد بن عبد الرحمن بن مجمد بين حالد بي سميد و يدهب نصدن " يمان - رحن مدان وه - بن ۽ أي بيديط شديد - وفرأ قسمن جي آبي خسن اندواس و اين فتيج ۽ مه آ علي أضحاب الفسط ۽ وقرأ علي اين کشير ه ای آن فا ۱ مر آیط می اثرین به اطاری طبعه سیخه کارین . امات قرار سام خدی د سعان ومالنج (۱۹۹۱)

ه آنها مه این اه از ایه ره ای جاه رای دیه جا ایه کهبی بن سات سریدی. و برف الد ره ی الآیه کان میده این بر اسان النصور احد الدودی پیدات والده، فاست الله با آند انتصال بارسیام محمل الدّند. این حجرد بقد ها از و دین می آیرمه سیم شیخی ده آنامی و ۱۹۹۷ مین

ه اد رخي

حاص أبر عمره من عمر الأحك بدرى . پر با سنه پالى الله ، ماوضع معدد با اسرى است ماشده أن مان ده أنس (۲۶۶ هـ)

مالدی استمال و آه شعب صاح ال راباد السودی به امایی اسوس و معلم بلاهو استون به مایا به رحمی میا می میاشدی را ۲۹۱ ها)

م ان عاص له الممال برمان خام مسائط عاد كل و حسام بها علمو على مان عامر الدان

ا حداما عثام س محمر ال الصبر السفى، حصیت دمشتی، احداد کاشرین المقات الدت سامه ست و ارتفای وما الله (۲۵۲ هـ) افراً علی آیوت ال تمیم التمامی ، وعداللہ اللہ کا دوراً علی یحل اللہ عالم کا اللہ کی ، وقواً بیحبی علی اس عام

و أما جن دكو ل همو عدد لله جن أحمد من الشين بن دكو ل القرشي المهرى، قرأ على أمهات بن أمير أيصا ، وكان يصلى عاماً محامع دمشق سوى حمة ومات سمه المنتبن وأربعين وما تتبن (۲۵۲ هـ) .

وعصر من أن المحدد اللكوي و دراوس أحد القله من غير والمحلة . أجدهما حصورت بالأممن سكافي ودناسه والمراماة فال أو مكر الحصاب كا مقامه المدمية في حديث في بكر من باش، وعملينه صداخ ف دي و اسري - صر ه شي آن کوشعد این عدش این هی ادام امر ای عاصر امکان LA LAM, E is an a document of the وجره من حال الله والمنا الاصرة والمعش وميرها عهر و بال مو بال حلة و بال السمير و الحالم الحالات المرواحة الأعدامشرة من سدود مداسترس مدين (١٠٠٨) والمسما المالا بي حيد المراكبين المال الماليات المستمال أوال المن وما الماليان واكرني أحديم هزوني كالراءاس ويه دوه م دو بال عدد محره سعة أحدهم أبراء شابث حالا متاسه وسين الأس وأبيهم ألاعره على عرالاه ي وهوأحد رو مل عرف أبي عمره الملاء.

الحشية الثانية

و آما عمراه المالاته المتمدد الله شدة براهها أو جعمر براي بن العدة عرائح وهي المدى مون أبي الحديثة عربي و كرائه ما المرتب المه أو يسة في الأفراه ما لهرية المحالم مون أبي الحديث المواجعة عرب المدال المواجعة المحاجعة الم

وهو على أبى العالبة ، وهو على أمير المؤسس هر بين الخطاب وصى الله علمه وقرأ أبو الأشهب على أبى رحاء بحرال من منحان المصاردي المصري الثانمي المسكير ولد قبل للمجرة بإحدى عشرة سة ، وكان محصره ، أسلم ي حياة المدى صلى الله عليه وسلم ولم يره ، وعرض الفرآن عو الس عناس ، وتلفيه من أبي موسى، ولتي أما تكر الصديق ، وحديث عن عمر وعسيره من الصحابة رصى لله عمهم ووأبو موسى الأشسري وأور وريد وعمر على رسمون الله صلى الله عليه وسلم وتولى يعقوب الحصرمي سنه حمس ومالتين (٢٠٥ هـ).

روى عنه أبو عند الله مجد بن الموكل اللؤائي المروف يرويس ، وكان إماماً بالقراءة قياً بها صابط مشهوراً حافظً، قال الدانى: وهو من أحلق أصحاب يعقوب توفى بالنصرة سنة عال وثلاثين وماثنين (٢٣٨ م) ، وروى عنه أيصا أبو الحسن روح سعند المؤمل بن عنده بن منا المملى بولام النصرى ، وكان مقراً حليلا ، ثقة ضابط مشهور ، من حل صحاب يعقوب ، وأوثقهم ، روى عنه المحارى في صحيحه ، توفي سنة أريع أو خس وثلاثين ومائنين ،

والإمام الثالث منهم حلف بن هشام النزار، صاحب الاحتيار، وهو ، وي حرة ، وكان إماما كبير ، عالم، ثقة راهداً عابد ، وكان له سمة في لعم ولمال .

قال اس الحرري في الدرة الصيه، تقدمت احتياره فلم أحده يحرج عن قراءة الكوفيين في حرف واحده بل ولا عن حرة والسكائي وأبي لكراء إلا في حرف واحداه وهو قوله تعالى و وحرام على قرية أهلكاها به في سورة الأنساء به قرأها كعفي والحاعة عاج الحاه والم ما أنف لعده وروى عنه أبو العر الفلالسي في إرشاده السكت مين لسورتين فعالف الكوفيين اقرأ على سليم صاحب همرقه وعلى يعقوب من حليفة الأعشى صاحب أبي لكرة وعلى أبي فرية سعيه بن أويس

الانصاري صاحب المعصل الصبي ، وأنان العطار ، وقرأ أنه بكر و لمعصل وأنان على عصم السكوفي بسنده متصلا إلى رسول لله صلى الله عليه وسلم وتوفي سمة تسم وعشرين وه تتنن .

وروی عده أبو يفقسوت إسحاق بن برهيم بن عنمان بن عدد الله لمروري أبو اق . كان ثقة مدد كرواية حدت لا يعرف عيرها توفي سنه ست وتمامين وماثنين . وروى عده أيضاً أبو الحسن دريس بن عدد السكريج المداد أيضاً ، وكان إماماً مقدا ثفة ، روى عن حدت رمايته واحتياره ومشل عده الدار قطى فقال ، ثقة رفوق الثقة درجه ، توفي سنة اثدين وتسعين وماثنين .

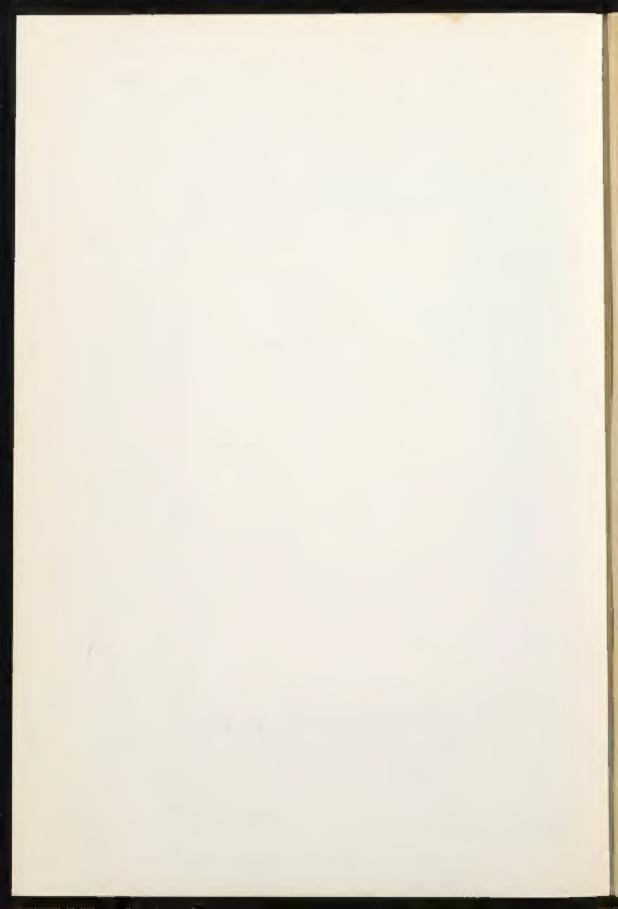
والحمد لله أولا على ما وفق ، وآخرا على ما سدَّد ؛ وأسأله المريد في سعيل خدمة كتابه البكريم .

الخطاء والصواب

الصواب	Lui-	الصعبعة	لصواب	لخطأ	امدمدة
ں کامت ریش	 كلمريت على الد	١٠٤	745.	ولهلا	V
ن کلمت ربائ لائومنوه	كلبر مكالأيؤسو	1.5	عد القاري	عبد القارية	147
د موسوء الله حداث كليت رامك	احقت كلمة رابلا	٤٠	بمكن	يبكن	
لُ ١) وه فسائل القرآل	-		ألماكرة	المنهائرة	71
ن في جميع القرآن		11+	المتواتره	الشوارة	45
_		113		Om 31148(4)	77
وعسكة	وبمسكة	117	(mayor	لدين	44
را عن لحن ابن عامر	عن لحق ابن عام	140	عير	عبر	19
	~ ~	NYA	تحرر لی	رولي	01
ه على ما اختاروه	_	131	٨٥ ١١٧٠٠٠	٨٥ الأنقان	77
ع"، وقول ابن جني ^ع		184	الأداء	لأداء	۷۱
يعو	, ,		ار ل على السال	ىز على	l vv
ان عباس	اس عياس		ا عن آئی	على أبية	Α
enit	Cun		الوهري س	(هر ی	۸۳
سير	العبير الدارات		بحرس ان عبسا	پرمن إن عليا	۸۹
واستفاض الدادان	ا و استفاض ا د د د الله		ا پیکون پیکون		AA
۸۸ ۸ الشر	۱۸ <i> </i> العشر برحو		ا تقر ثلها	تقرأتها	91
پرحو واستعاثوا	ایر بخو واستعانوا		آبانی	أَوْقِ	AY
الموة	البوه		رحمه	أحبيه	94
يسحرون	ا يسخر ن إيسخر ن			ولاحتلاف	
القراءه	ريدون المراءة			ول سار	
رأيه	رأته			ہے کاہ ریك الحسنج	
، التقدير	القدير			كلية ريك صدقا	
•		- 1			1

1206

SAME SAME



Date Due						
	DUI	E DAY E	745			
	KAF	2 7 2000				
	Boss	i Library pulation				
	1					
_						

Dom-38-297

